No preguntemos si estamos plenamente de acuerdo, sino tan solo si marchamos por el mismo camino (Goethe)

EL MUNDO

Lunes, 26 de agosto de 2024. Año XXXV. Número: 12.667. Edición Madrid. Precio: 2 €



DEPORTES Valverde, Brahim y Endrick brillan en el debut de Mbappé en el Bernabéu ante el Valladolid (3-0) Pág. 30

EN CAMISA DE ONCE VARAS Ana Rosa: «Los que no somos Sánchez, los independentistas o Bildu, ahora somos fachas. Un honor» ÚLTIMA



FERNANDO CLAVIJO
PRESIDENTE DE CANARIAS

«No podemos aguantar más, este otoño va a ser una hecatombe»



«El Gobierno no quiso sentarse con el PP para ponerse de acuerdo en la inmigración» ● «Las CCAA quieren colaborar, pero con las cosas claras»

MARTA BELVER

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, se enfrenta a una situación insólita con la inmigración. Con cifras récord de llegadas y tras haber conseguido reunirse con Pedro Sánchez el viernes, describe en EL MUNDO la dramática situación a la que se enfrenta: «Estamos a punto de colapsar, en los meses de otoño puede ser la hecatombe». Lamenta las dificultades de los partidos para pactar en un asunto tan sensible y afirma que, en julio, cuando el Gobierno quiso reformar la Ley de Extranjería, «no quiso sentarse con el PP para ponerse de acuerdo». Página 6

Suspendidos los tres 'mossos' que ayudaron a Puigdemont a huir de España

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID

Los tres agentes que participaron en la huida de Carles Puigdemont el pasado 8 de agosto han sido acusados por la dirección de los Mossos de «advertir» al líder de Junts del operativo para detenerle y de «colaborar» con su plan de escape, según los expedientes incoados. Página 10



Agentes de la policía federal germana trasladan, ayer, al autor confeso del ataque en Solingen. R. WITTEK / EFE

El terrorista sirio burló su deportación de Alemania



El país clama por un giro en la política de asilo tras conocer que el asesino de Solingen es un refugiado que debía haber sido expulsado en 2023 / La policía cree que fue entrenado por el IS P. 22

La amenaza de un Estado Islámico débil pero no muerto **FELIPE SAHAGÚN**

Rebelión en el Samur por dos trans que utilizan el vestuario femenino

Un centenar de trabajadores denuncia que «sus cuerpos masculinos quedan a la vista de todas» y ellas «pierden el derecho a la intimidad»

FERNANDO LÁZARO MADRID

Un centenar de trabajadores del Samur Madrid ha presentado una carta a la directora general para denunciar que dos empleados que dicen ser mujeres trans están utilizando el vestuario femenino. En la misiva, afirman que estas dos personas, que son hermanos, «tienen aspecto físico de hombres» y «sus cuerpos masculinos quedan a la vista de las compañeras, lo cual ha generado momentos muy tensos». También se quejan de que «hemos sido vistas desnudas» y que «muchas de nosotras sentimos que hemos perdido nuestro derecho a la intimidad». Y advierten: «No estamos dispuestos a admitir la pérdida de los derechos de ninguna de las trabajadoras nacidas mujeres». Página 12

La escalada que no cesa: Israel y Hizbulá lanzan el mayor ataque en 18 años



Un centenar de cazas israelíes destruye miles de cohetes en el Líbano que la milicia tenía listos para disparar Páginas 18 y 19

Kafr Kila, la capital de los muertos en el Líbano POR **JAVIER ESPINOSA** Páginas 20 y 21

Un turista toma el sol en la playa de San Sebastián de La Gomera, en las Islas Canarias. CARLOS GARCÍA POZO / E.M.

La ansiedad financiera afecta cada vez a más españoles que ven cómo las deudas se llevan más de la mitad de su sueldo. Pedir un préstamo para irse de vacaciones es cada vez más popular

«TODO ERA UN CAOS CUANDO EMPEZAMOS A PEDIR MINICRÉDITOS»



LAUDA DE LA QUINTANA
MADRID

Nadie quiere perderse unas vacaciones, aunque para ello deba endeudarse para poder pagarlas. Los españoles entonan el *Solo se vive una vez* como hace el resto del mundo para disfrutar de unos días de verano. No es algo único de nuestro país, porque la pandemia, con sus confinamientos y limitaciones, ha despertado las ganas de disfrutar en el mundo desarrollado, donde la gente cada vez gasta más en cosas inmateriales como restaurantes, experiencias, aventuras y también... viajes. Según el último barómetro realizado por Asufin, un 12,2% de los préstamos personales que piden los españoles se destina a vacaciones. Es la partida que más crece frente a 2023 y cae, en cambio, la petición de préstamos por verdadera necesidad, aquellos que se utilizan para salvarnos de un apuro financiero.

Aun así, siguen representando una cuarta parte del total de los créditos al consumo, mientras que otro 17% responde a la necesidad de refinanciar otras deudas, entrando en una espiral de difícil salida y que puede generar lo que se conoce como *ansiedad financiera*.

David Navarro, un valenciano de 53 años, fue una de sus víctimas. Según cuenta a EL MUNDO, su vida –y sus deudas, no más allá de una hipoteca en Valencia capital– era normal hasta que estalló la pandemia a finales del invierno de 2020.

A él su empresa lo mandó a un ERTE (Expendiente de Regulación Temporal de Empleo), «aunque lo que no se decía es que íbamos a cobrar uno de cada dos meses. En total, 900 euros, ya que el Sepe (Servicio Público de Empleo Estatal) colapsó y estuvieron pagando con un mes de retraso». Pero a su situación se sumó la de su esposa, al frente de una peluquería que también tuvo que echar la persiana «pagando absolutamente todo», relata David.

«Nos vimos en una situación complicada. Pedimos un préstamo personal y otro al ICO (Instituto de Crédito Oficial, que concedió financiación a pymes a fondo perdido). Y con lo que veníamos arrastrando, la pelota cada vez se fue haciendo más grande, así que empezamos a pedir minicréditos, tarjetas de crédito para hacer frente a los pagos [*revolving*]... A los dos meses la peluquería reabrió sus puertas y al año y tres meses yo encontré un nuevo trabajo», pero «todo era un caos que no había por dónde cogerlo. Mi mujer entró en tratamiento psicológico», narra David, que reconoce que llegó a acumular tarjetas de crédito «de Vodafone, BP, Mediamarkt, Fnac... Teníamos de todos los sitios. También el préstamo del coche que compramos justo antes de que estallara la pandemia». Y así, ahogados por las deudas en las que incurrían para pagar otras, estuvieron cuatro años, hasta el pasado mes de febrero, cuando encontraron una solución: la agrupación de créditos bajo un mismo paraguas que gestiona Agencia Negociadora.



David Navarro, afectado. E.M.

David dice haber logrado un tipo de financiación al 5%, fijo a cinco años y el resto variable a Euríbor más 0,3%. Todo un logro si se compara con la que era su situación has-

ta entonces. «Tengo una letra mensual de 600 euros. Antes sumábamos todos los recibos y nos salían 1.500 euros, donde se iba casi todo mi sueldo. Esto lo hemos hecho en un 80% por la tranquilidad y un 20% por el dinero. No tener que estar todos los meses mirando la cuenta, vivir como si te persiguieran los ladrones no es vida».

«El préstamo al consumo no solo es más caro que la hipoteca, también es más fácil de conseguir, pero más difícil de devolver. Un crédito para comprar un coche se concede a un tipo del 7%al 9%. Luego vamos subiendo al 14% de la tarjeta de crédito; y ya si esa tarjeta es *revolving*, que fracciona el pago de las compras, puede rondar un interés del 24% anual», analiza Pedro Javaloyes, director del Servicio de Estudios de Agencia Negociadora, que insiste en que la deuda de una *revolving*, con muy mala fama, nunca termina de saldarse con el banco.

En los últimos 17 años, por sus manos han pasado 400.000 solicitudes de las que se han formalizado 12.000 operaciones por un volumen de más de 1.000 millones de euros intermediados en crédito. Pues bien, en un 75% de los casos hay tarjetas *revolving* involucradas. «Es el crédito más pernicioso que hay, nunca lo terminas de pagar. La única manera de quitar una tarjeta *revolving* es cancelarla», sostiene.

Pero, ¿en qué momento puede decirse que estamos ante una situación de endeudamiento alarmante? Según sus cifras, nunca se debe destinar más del 50%-60% del salario a pagos financieros, donde se incluyen la hipoteca, el coche, reformas de casa, viajes, etc. «Ahí es cuando estás al borde de tener un problema», asegura Javaloyes. La cuestión –y esto es lo más grave– es que los créditos más caros, aquellos que aplican intereses desorbitados, son también los más fáciles de conseguir, y quienes los piden lo hacen porque no encuentran otra solución a sus problemas, no existe un *plan B*. Los famosos microcréditos, que se anuncian a *bombo y platillo* en televisión o en radio, ofrecen 400 o 500 euros en 10 minutos con solo dar un DNI. «Pero luego cobran intereses desbordantes del 1.000%», y, aunque «no estén regulados por el Banco de España, son legales».

Según datos del Banco de España, uno de cada diez hogares debe destinar más del 40% del dinero que entra en casa a devolver préstamos. Javaloyes habla de unas 300.000 familias, de las que «un tercio son las que puede resolver su situación» agrupando deudas.

LA LACRA DE LAS DEUDAS

Curiosamente, en momentos de una economía boyante es cuando se inflan las *burbujas* de deuda de los hogares que, claro está, explotan en el momento en el que la situación empieza a renquear. Ana G. Salegui es psicóloga forense y está especializada en situaciones de ansiedad económica, donde recayó a raíz de uno de los casos más sonados en nuestro país de estafas financieras 14 años atrás. «Si te endeudas para solucionar otro préstamo funciona como un ascensor. Todo ello provoca insomnio, tiene consecuencias físicas, ansiedad llegando a cuadros de depresión y, a veces, incluso aparece el acto suicida», explica la experta.

Pero esta situación personal, de ansiedad por una cuestión de dinero, tiene una particularidad y es la vergüenza de quien la padece, la necesidad de ocultarlo a familiares o amigos, lo que hace todavía más difícil que se solucione el problema. «A la ansiedad y al estrés se suma el impacto físico. Terminan pidiendo medicamentos para dormir, tienen problemas de digestión, de colon irritable, problemas dermatológicos (soriasis, dermatitis atópica)... La persona cada vez agrava más su situación y al final llega un momento de colapso, en el que entra en un cuadro grave, que puede derivar en una ruptura familiar y agrava la situación. ¿Cuál es la única manera de salir de esto? Buscar una solución financiera que permita vivir con cierta dignidad e ir asumiendo los pagos y romper este círculo», admite Salegui.

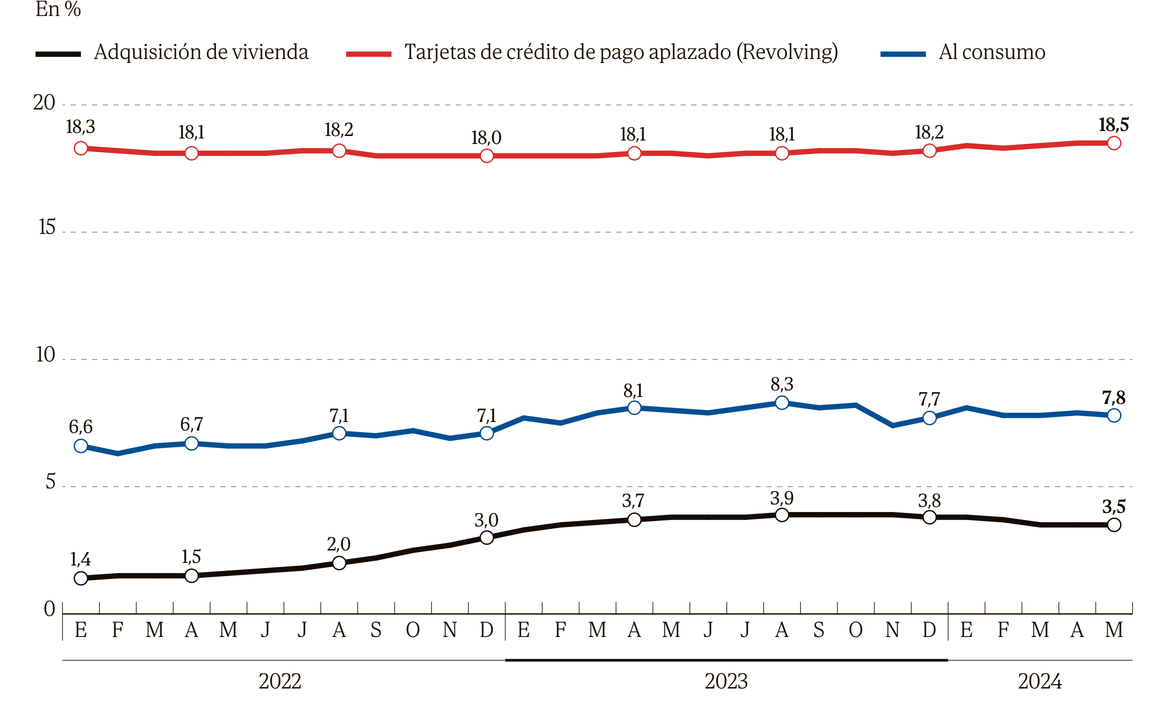
La experta distingue entre varios perfiles afectados por deudas financieras. En su opinión, los hombres son más propensos a ocultárselo a la pareja, algo que está vinculado con la necesidad de «protegerla». «En nuestro país arruinarse es sinónimo de fracaso, está muy relacionado con el concepto de nosotros mismos, incluso con la masculinidad», afirma. Las mujeres, en cambio, tienden más a tener problemas relacionados con compras compulsivas en el momento en el que entran en episodios de estrés o ansiedad. «Pero existe un perfil mucho más patológico que son quienes, de pronto, se encuentran sin trabajo y se ven obligados a mantener el ritmo social hasta que, en algún momento, esta dinámica les engulle. Hay mucha gente que vive muy al día», sostiene la psicóloga. «La gente pide préstamos para irse de vacaciones o para pagar comuniones que parecen bodas», lo que respondería a la falsa creencia de que «la única manera de que me vaya bien es que los demás piensen que realmente me va bien».

«Todo esto es una especie de rampa resbaladiza en la que una vez que has comenzado a caer es muy difícil que consigas frenar la caída si no paras la dinámica», asegura Salegui.

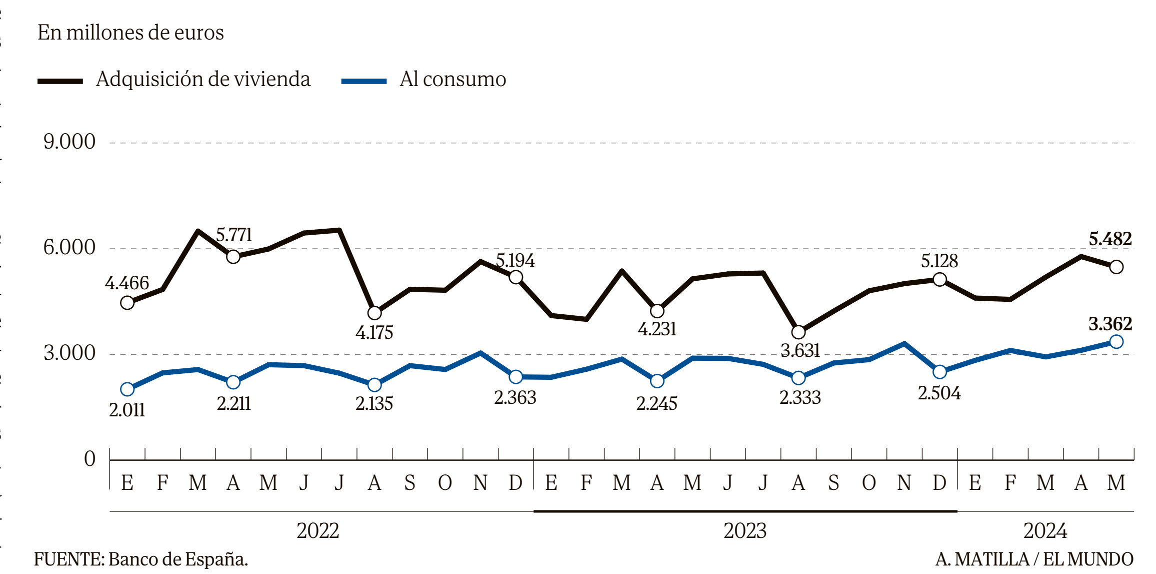
En todo caso, son muchas las personas que se han visto arrastradas a una situación que no buscaban, otras tantas capaces de aprender la lección y una minoría quienes emprenden «una huida hacia delante» que nunca acabará.

EL COSTE DE COMPRAR A CRÉDITO

TIPOS DE INTERÉS APLICADOS A LAS NUEVAS OPERACIONES DE CRÉDITO



NUEVAS OPERACIONES DE CRÉDITO EN ESPAÑA



FUENTE: Banco de España. A. MATILLA / EL MUNDO

ÚLTIMOS DATOS

EL CRÉDITO AL CONSUMO ALCANZA MÁXIMOS DE 4 AÑOS

L.DE LA QUINTANA

Los españoles están tirando de tarjeta de crédito para afrontar su día a día y esto se refleja en cifras históricas, que no se veían desde el estallido de la pandemia; entonces motivadas por circunstancias excepcionales, cuando la economía se paralizó y muchos ciudadanos necesitaron liquidez para salir del paso.

DINERO A PLAZO PARA COMPRAR

Los hogares españoles disponen de cerca de 189.750 millones de euros en crédito al consumo, donde se incluye la compra a plazos de un coche, de una televisión o el pago de las vacaciones. Esto es un 6% superior a cómo arrancó el año y el dato más elevado desde junio de 2020. Contrasta con la evolución del saldo vivo que hay en hipotecas, que roza los 494.300 millones de euros, algo por debajo de cómo arrancó el ejercicio.

MÁS PRÉSTAMOS PARA VIAJES

Dentro de las cifras publicadas a cierre de junio por el Banco de España destaca el crecimiento de los créditos al consumo a más corto plazo, aquellos que se deben devolver antes del plazo de un año. Nunca antes se habían alcanzado cifras similares desde que hay registros. En junio los españoles contaban con 46.500 millones de euros en créditos a menos de un año, que responden a microcréditos, tarjetas de crédito, etc. Suben un 27% desde que comenzó el año.

OPINIÓN

HIJA DE LA GRAN DUDA
BÁRBARA BLASCO

La posteridad o el día que me fumé un Rex

CADA vez tenemos menos fe en eso llamado posteridad. En la idea de que el tiempo irá moviendo lentamente su cedazo hasta hacer aflorar el oro que llevamos dentro. Cada vez creemos menos en esa mirada panorámica que colocará cada cosa en su justo lugar.

No importa ya cómo nos verán en el futuro, qué imagen dejaremos para la posteridad. Y así, los políticos mienten, confiando en que la mentira se disuelva rápido y les voten de nuevo; artistas, escritores, constructores buscan el pelotazo; los jóvenes confunden la fama con la viralidad, el dinero con un superpoder, y en los cursos *mindfulness* se practica con encono el aquí y ahora.

Hoy entre un modesto éxito contemporáneo o la gloria histórica nadie elige Van Gogh.

Hoy el futuro se ha desintegrado, dejando restos de vidas fragmentarias, a las que solo les queda la especulación a corto plazo como forma de porvenir.

Y sin embargo este verano García Márquez lo está petando en Japón con *Cien años de soledad*.

Escribo esto desde una isla griega donde nadie mira el móvil, donde todo el mundo fuma –¡hoy me ofrecieron un Rex!–, donde tras cenar cordero y *tzatziki* bajo una parra bailamos la danza *kalamatiana* cogidos de las manos.

Aquí el tiempo parece haberse detenido, pero en algún lugar del futuro. Aquí sí tengo la sensación de que existe la posteridad, no sé si porque a cada paso surge una tosca iglesia, con imágenes que todos cuidan, con monedas que nadie roba, con el concepto de dios –el más allá al fin y al cabo– publicitado a todo trapo. O tal vez porque el mar ha protegido a la isla del ansia, de la fagocitación de la precariedad, del reguetón.

No negaremos que llevar siempre puestas las lentes de la inmediatez tiene sus ventajas, ya no nos inmolamos por ninguna causa, por ningún dios, ya no vamos a una guerra a luchar por unos ideales que disfrutarán generaciones posteriores. Hemos hecho del presente el único hogar posible.

Pero paradójicamente, el breve tiempo en que me dediqué a la actualidad fue de los más nostálgicos que recuerdo. Ese periodismo, sujeto a la última hora, en lugar de centrifugarme hacia el presente me producía una intensa melancolía.

En esta isla sucede lo contrario, el tiempo es flexible, tan eterno como efímero, y todo invita a mirar bien lejos para poder ver lo que tenemos cerca. Aquí la posteridad aún se muestra capaz de responder todas las preguntas.



SUJÉTAME EL VERMÚ
MAITE RICO

Pepe, nuestro sindicalista vertical

CADA vez que habla Pepe Álvarez, líder de la UGT, no puedo evitar pensar en *Periquín*. Era el mote de Leonardo Rodríguez Alcaine, también conocido como *La Güera*, líder de la Confederación de Trabajadores de México (CTM). La todopoderosa central era el pilar sindical del PRI, partido autoritario que gobernó México durante siete décadas. *Periquín* entró a presidirla en 1997, con 78 años, hasta su muerte a los 86. Edad provecta, sin duda, pero es que su antecesor, Fidel Velázquez, había aguantado como líder de la CTM hasta los 97, casi momificado y con su maldad intacta.

Coronado con un tupé, el malhablado *Periquín* estaba de acuerdo con cualquier medida del Gobierno. Con todas, aunque fueran contradictorias. Álvarez es como *Periquín*, pero sin gracia y sin tupé, aunque con fular. Sindicalista orgánico toda su vida y siempre a la orden. Lo último ha sido defender el cupo-concierto de Cataluña, es decir, el trato económico y fiscal privilegiado para una comunidad autónoma rica, en detrimento de las más pobres. No solo eso: propone que el inevitable agujero que ese «pacto singular» haría en las arcas públicas (entre 6.600 millones y 13.200 millones anuales) sea cubierto a base de subir los impuestos al resto de los españoles.

Y luego culpa a Madrid de bajar los tributos autonómicos y hacer *dumping*, cómo no. Pepe es inasequible a la economía y a la realidad. Madrid baja los impuestos dentro de sus competencias, con las mismas reglas que los demás, y eso no afecta a la financiación de la caja común: recibe solo el 22% de lo que recauda y aporta el 70% del Fondo de Garantía de los Servicios Públicos.

Pero la propia filosofía del acuerdo firmado por socialistas y Esquerra es la antítesis del modelo federal igualitario que defendía el PSOE y está reñida con el sacrosanto principio de la izquierda: la redistribución de la riqueza. A Álvarez le da igual. Cuando asumió la secretaria general de la UGT en 2016 dijo que en la etapa de su antecesor, Cándido Méndez, notaba «catalonofobia». Lo que había era coherencia en la defensa de los trabajadores, no de los territorios. Y lo que hizo Álvarez fue arrastrar al sindicato al nacionalismo más reaccionario. Lo mismo que ha hecho en Comisiones Obreras Unai Sordo, que de momento permanece mudo. Cómo me gustaría verles, frente a frente, con Nicolás Redondo y Marcelino Camacho.

IDÍGORAS Y PACHI



DILIGENCIAS
JOSU DE MIGUEL

La ley trans y la seguridad jurídica

COMO ya saben, desde el momento en el que la ley trans entró en vigor, el derecho en España divide a los ciudadanos entre aquellos que, habiendo nacido con un sexo determinado se aceptan como tales y así quedan identificados en el Registro Civil, y aquellos que sintiendo discrepancia con su sexo biológico modificarán esa mención en el Registro Civil sin más requisito que el de su nuda voluntad. El legislador, en otro acto de soberbia política al que nos tiene acostumbrados, hizo caso omiso de las múltiples y razonadas advertencias y desconectó la identidad de los seres humanos de la realidad, trasladándola a la esfera del yo soberano.

Las consecuencias de la operación nos interpelan cada cierto tiempo: un *ertzaina* que cambia de género para evitar la aplicación de la ley de violencia de género o un maltratador que se declara mujer para sortear las penas agravadas tras ser condenado cuando era hombre. El goteo de casos muestra cómo se va imponiendo el capricho ideológico a la sensatez reguladora. Los fiscales y abogados hablan de fraude de ley: conducta lícita, respaldada por una norma, pero que produce un resultado prohibido por otra norma importante en la ordenación de determinada materia. Ahora bien, si la ley trans no exige ningún requisito objetivo más que la autodeterminación del sujeto para cambiar de sexo, no hay manera de probar el posible fraude de ley.

Ello es la consecuencia natural de situarnos en el reino de la simulación jurídica: declaración ficticia de voluntad que finge actos con el fin de perjudicar a un tercero o beneficiarse de las ventajas que ofrece el derecho. Es necesario advertir que el Estado de Derecho no es una cuestión cuantitativa, sino cualitativa. Las patologías puntuales de una norma que producen daños en terceros –como es el caso– deben ser eliminadas para garantizar la seguridad jurídica. Me extraña que los afectados por la aplicación desviada de la ley trans no se hayan planteado su constitucionalidad cuando llevan ante la jurisdicción ordinaria los posibles fraudes. Hay miedo cerval a cuestionar los dogmas del nuevo feminismo, pero también desconfianza a que el Tribunal Constitucional vaya a decir algo de fuste sobre un asunto de tanta relevancia jurídica. Menudo panorama.


GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

La dimensión del 'caso Ábalos' exige a Sánchez rendir cuentas

LA CORRUPCIÓN durante la pandemia impacta ya de lleno en el Gobierno de Pedro Sánchez, que se ha visto obligado a tres ceses, aunque los achaque a la investigación judicial y no a la gravedad de los hechos. Hay certezas de que la corrupción llegó a su círculo cercano de la mano de su antiguo *hombre fuerte*, el ex ministro José Luis Ábalos, y sospechas de que pudo alcanzar a su círculo íntimo en una derivada de la investigación que afecta a su esposa, Begoña Gómez. Y sin embargo, Pedro Sánchez continúa evadiendo la rendición de cuentas, enrocado en vagas justificaciones que eluden la responsabilidad política.

La auditoría interna encargada por el Ministerio de Transportes de Óscar Puente revela la intolerable dimensión de unas prácticas corruptas más sangrantes si cabe por haber tenido lugar en lo más duro de una pandemia que llegó a dejar cientos de muertos diarios: irregularidades en la cuantía de mascarillas adquiridas, su precio, los criterios de adjudicación, la fecha de entrega del material...

La corrupción durante la pandemia impacta ya de lleno en el Gobierno, que se ha visto forzado a tres ceses

Un presidente que llegó al poder con una moción de censura anticorrupción debería ser garante de la limpieza en la vida pública

La intención del informe no deja, sin embargo, de ser interesada, al tratar de colocar un cortafuegos que limite la responsabilidad exclusivamente a Ábalos y a su círculo. No parece probable que la estrategia funcione. Hace ya seis meses que EL MUNDO reveló la cumbre de La Chalana, el famoso restaurante en el que Koldo García, hombre de confianza de Ábalos, recibió a diversos cargos de núcleo duro del Ministerio cuando ya se estaba investigando la trama. Entre ellos estaba Jesús Manuel Gómez, *número tres* del Ministerio como subsecretario de Transportes, un cargo que mantuvo cuando Puente fue nombrado ministro y en el que ha estado hasta su imputación este verano.

Ábalos, además, no era un ministro cualquiera, sino uno de los principales apoyos de Sánchez en la conquista del poder en el PSOE y el piloto del partido durante años como secretario de Organización. Una posición que le permitió adquirir información que puede usar en su contra, como él mismo advertía ayer mismo: «Lo que tenga que venir, vendrá».

Los hechos que constata la auditoría son, en cualquier caso, demoledores: es difícilmente explicable que en solo media hora y sin motivo se doblara un cargamento de mascarillas, o que se suspendiera la competencia para asignar el contrato a Soluciones de Gestión, empresa en el epicentro de la trama que presentó la oferta más cara.

La investigación judicial dirimirá si la trama es simplemente obra de unos delincuentes que se aprovecharon del caos de la pandemia, como sostiene Moncloa, o hay un entramado que afecta al partido. Pero un presidente que llegó al poder con una moción de censura contra la corrupción debería ser garante de la limpieza en la vida pública que ha pregonado en los seis años que lleva en el poder. Hay una responsabilidad penal en el *caso Ábalos* que se decidirá en los tribunales. Pero también hay una responsabilidad política, que se decide en el núcleo de poder de La Moncloa.

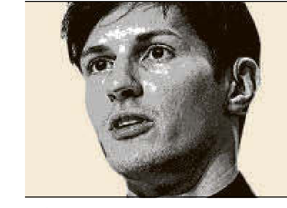
VOX POPULI



JUAN MANUEL MORENO

Llama a movilizarse contra el cupo catalán

🡅 El presidente de la Junta de Andalucía arrancó ayer el curso político llamando a la sociedad andaluza a movilizarse frente al cupo catalán. El líder *popular* instó a reaccionar «para dar la batalla frente a esta desigualdad que van a sufrir todos» y advirtió de que «el socialismo es distinto del sanchismo».



PAVEL DUROV

Telegram, «cómplice» de narcos y pedófilos

🡇 El cofundador de Telegram, la aplicación de mensajería encriptada de origen ruso, fue detenido en Francia acusado de falta de cooperación con las autoridades y opacidad en el diseño de esa red social, lo que, según la Justicia, le convierte en «cómplice» de delitos como el tráfico de drogas o la pedofilia.



CARLOS LATRE

Humor y curiosidad en su nuevo programa

🡅 El humorista desembarca en Telecinco con su programa *Babylon show*, la gran apuesta de Mediaset para competir en la franja de *access prime time* con los de David Broncano y Pablo Motos. El formato combina el humor con entrevistas que desvelarán facetas nuevas de las estrellas invitadas.



ARMAND DUPLANTIS

Bate su propio récord mundial de los Juegos

🡅 El atleta sueco elevó ayer su pértiga por encima de los 6,26 metros, un centímetro más que su récord mundial logrado en París. Lo hizo durante la reunión de la Liga de Diamante disputada en Chorzow (Polonia). Otro extraterrestre del atletismo, Jakob Ingebrigtsen, batió a su vez el récord de los 3.000 metros.

RICARDO



LEY DE EXTRANJERÍA
«A Canarias la dejaron sola el Gobierno, que no se quiso sentar a negociar, y el PP por votar en contra»

NEGOCIACIÓN
«Hay que sentarse incluso con Vox, aunque las probabilidades de que apoye esto son nulas»

CAMBIO NORMATIVO
«No se trata de tener 176 votos. Sin el PP, que gobierna la mayoría de las CCAA, puede ser un infierno»

CIFRAS RÉCORD
«Con el camino que llevamos este año, los 5.400-5.500 menores que tenemos ahora pueden llegar a ser 12.000»

FERNANDO CLAVIJO

«Estamos a punto de colapsar. En otoño esto puede ser la hecatombe»

El presidente de Canarias tiene la esperanza de que, ahora sí, PP y PSOE se pongan de acuerdo para reformar la Ley de Extranjería y poder derivar así a los menores inmigrantes no acompañados a otras CCAA de forma obligatoria. «Detrás del 'show' político me consta que tienen voluntad. Habrá que conseguirlo», confía Fernando Clavijo



MARTA BELVER
MADRID

Pregunta. ¿Qué ha cambiado para que ahora confíe en que el PP va a votar a favor de la reforma de la Ley de Extranjería?

Respuesta. La voluntad clara del presidente de España y la necesidad de que esto sea un acuerdo de país que nosotros venimos defendiendo desde hace más de un año. Si no es un acuerdo de amplio espectro no va a servir nada. Y eso ha quedado claro, siendo conscientes de que no es un problema de Canarias, sino de Europa y de España. Yo estoy esperanzado en que, efectivamente, ese acuerdo se pueda producir en los próximos días.

P. ¿No existía esa voluntad cuando la mayoría del Congreso rechazó su admisión a trámite hace un mes?

R. El 23 de julio a Canarias la dejaron sola: el PP, que votó en contra, y un Gobierno de España que, a pesar de que yo estuve intentado que se produjese esa sentada para ponerse de acuerdo, no se quiso sentar. Es difícil que alguien te dé los votos sin sentarte y acordar. Ése es el error que se cometió con el resultado que todos conocemos y que el presidente ha dejado claro que no se puede producir. Luego, el acuerdo podrá salir o no y quienes no lo quieran tendrán que explicar por qué no lo quieren. Pero al menos la sentada se tiene que dar.

P. El PP urge primero a convocar la Conferencia de Presidentes. En su reunión el viernes con Pedro Sánchez, ¿le dijo cuándo se celebrará?

R. No se me transmitió fecha, se me dijo que se estaban haciendo los preparativos. Es una de las condiciones del PP. Si esa conferencia se convoca y el asunto migratorio está en el orden del día dejaría de ser un impedimento para alcanzar el acuerdo.

P. Usted dice que lo que les separa es «muy poquito»...

R. El PP pedía cuatro cosas que a mí me parecen razonables: convocar la Conferencia de Presidentes y que se hable del asunto; la declaración de emergencia o un instrumento que permita a las CCAA crear recursos por la vía de la emergencia; financiación, y definir las plazas que tiene que tener una autonomía para una respuesta ordinaria, que serían el 100%, y que si se supera lo tiene que abonar el Estado, porque es una respuesta extraordinaria (...). Hay dos que ya están y quedan las otras dos: la financiación y determinar cuál es la capacidad máxima que puede tener cada CCAA.

P. ¿Y cree que el presidente es proclive a atender ambas peticiones?

R. El presidente es perfectamente consciente de la situación y de que es un tema estructural, no coyuntural, va a continuar durante muchos años.

P. Entonces el acuerdo se podría haber cerrado en julio...

R. Faltó voluntad política de los dos principales partidos. Esto no es un problema político ni territorial, sino un drama humanitario al que tenemos la obligación de dar respuesta. Ante esto: ¿tiro la toalla o hago lo que he hecho en agosto? Me he fajado para que al final lleguemos al acuerdo.

P. Incluso confía en poder convencer ahora a Junts, que pidió excluir a Cataluña de la obligación de acoger inmigrantes para votar a favor.

R. Pero hay que sentarse. Nos tenemos que sentar incluso con Vox. Aunque las probabilidades de que apoye esto son nulas, tenemos que explicárselo. Esta modificación legislativa obtuvo 171 votos, pero no se trata de tener 176. Sin el PP, que gobierna la mayoría de las CCAA, esto puede ser un infierno, que cumplan o no, que recurran o no... Aquí tenemos que estar convencidos todos de la respuesta que tenemos que dar. Estamos hablando de que cuando acabe el verano puede haber 20.000 menores en toda España, un país de 48 millones de habitantes que tiene un grave problema de la España vaciada.

P. ¿Será en dos semanas o nunca? Porque viene la época de *mar en calma*...

R. Estamos a punto de colapsar. Y el mar no ha empezado a estar todavía con las condiciones adecuadas de navegación. Esto en septiembre, octubre y noviembre puede ser la hecatombe (...). Ya no podemos aguantar ni un día más. No vale decir hay que tomárselo con tranquilidad.

P. ¿Por qué vía lo aprobarían?

R. Una vez que tengamos el acuerdo ya veremos si es por decreto ley o proposición de ley. Nosotros sostenemos que el decreto ley es lo más rápido. Pero sin acuerdo no tenemos nada.

P. Y siguen llegando cayucos...

R. Llevamos un 130% más que en 2023, que ya fue año de récord, con 39.941 llegadas, el doble que en la crisis anterior [2006]. Ahora con el camino que llevamos este año perfectamente pueden llegar 50.000 migrantes a Canarias. Nos podemos encontrar que los 5.400-5.500 menores que tenemos pueden llegar a ser 12.000; eso, automáticamente, son los puertos de Canarias llenos de carpas con niños hacinados. Es lo que estamos tratando de evitar, por eso la urgencia de fijar plazos. Es cuestión de días.

P. Cuando dice que se sintieron «abandonados», ¿lo dice también por su socio en el Gobierno de Canarias?

R. Por el PP de Canarias, no; por el PP, sí. El PP de Canarias está fajándose con los suyos, igual que el PSOE de Canarias ha hecho el esfuerzo con el Gobierno. Nos sentimos abandonados por el Congreso, es la realidad.

P. Galicia y Castilla y León le han desmentido por decir que estaban dispuestas a acoger a más menores. ¿Hay varias sensibilidades dentro del PP?

R. Como todo se mete en la guerra abierta que hay en Madrid entre PSOE y PP... Hemos intentado que esto no sea un arma arrojadiza que unos se tiren a otros. En ese escenario la que sale ganando es la ultraderecha. La pregunta era si las CCAA estaban siendo insolidarias.



La Policía, ayer, en el Tarajal (Ceuta), tras la llegada de los jóvenes a nado desde Marruecos. ANTONIO SEMPERE

DESALOJAN LA PLAYA DEL TARAJAL ANTE LA LLEGADA MASIVA DE PERSONAS A NADO

La Guardia Civil y la Policía Nacional tuvieron que acordonar ayer la playa del Tarajal, en Ceuta, debido al incremento de la presión migratoria desde Marruecos. En pocas horas, más de medio millar de jóvenes marroquíes, entre ellos menores, trataron de entrar en Ceuta a nado, bordeando el espigón que separa ambas fronteras. La escena recuerda a la vivida en mayo de 2021. En previsión, el Gobierno puso ayer en alerta a las unidades militares de La Legión y el Grupo de Regulares 54 de la Comandancia General de Ceuta para contener una posible entrada masiva. Según los algunos testigos, numerosos jóvenes comenzaron a salir del agua, algunos con trajes de neopreno, tratando de mezclarse con los bañistas. ANTONIO SEMPERE

SOBREOCUPACIÓN
«Podemos llegar a tener los puertos llenos de carpas con niños hacinados. Es lo que estamos tratando de evitar»

INMIGRACIÓN
«Hemos intentado que no sea un arma arrojadiza que unos se tiren a otros. En ese escenario la que gana es la ultraderecha»

GIRA DE SÁNCHEZ
«Es una buena noticia que España se comprometa con políticas de desarrollo en África para que la gente tenga futuro»

NORMALIZACIÓN
«Si ocurre una desgracia nos llevaremos las manos a la cabeza y diremos: ¿cómo hemos permitido esto?»


JAVIER BARBANCHO

Y yo dije, 'mire, no, las CCAA están siendo solidarias'. De hecho, ponía de relieve la buena predisposición de Galicia y Castilla y León. Tengo que decir que este reparto de menores está funcionando mejor que los anteriores, las CCAA en su conjunto quieren colaborar, pero quieren también que las cosas estén claras.

P. Borja Sémper, vicesecretario del PP, le pidió públicamente que no se deje engañar, que al Gobierno le importa «un comino» la inmigración.

R. Por eso digo, los unos y los otros... Yo intento distinguir del *show* en el que se ha convertido la política, que debajo de toda esa *nata* hay voluntad. El PP es un partido que querrá gobernar España y va a tener este mismo problema. Y el PSOE la gobierna y querrá seguir gobernándola o estará en la oposición, pero tendremos este mismo problema. Me consta que el PP tiene voluntad y tiene a gente trabajando para llegar a un acuerdo y me consta que el PSOE tiene voluntad y gente que quiere llegar al acuerdo. Habrá que conseguirlo.

P. La reforma de la Ley de Extranjería daría solución a la acogida de los menores no acompañados que llegan, pero no a la reducción de los flujos migratorios en origen. ¿Sirvió de algo la visita en febrero a Mauritania de Sánchez, que vuelve ahora además de a Senegal y a Gambia?

R. Sí sirvió. Es una buena noticia que haya un despliegue diplomático y que España visite estos países y se comprometa con políticas de desarrollo porque permitirán que la gente tenga un futuro. Pero Mauritania tiene a las puertas un campamento 140.000-150.000 refugiados pendientes de dar el salto. Vienen malienses huyendo de la guerra, están empezando a llegar algunos de Argelia y de la franja de Gaza... La situación es delicada y va a seguir siéndolo. Por eso es tan importante tener los instrumentos y las reglas del juego claras para poder gestionar lo que viene. No podemos ponerle muros al océano.

P. Con la respuesta de la Unión Europea parece más pesimista.

R. Europa ha retirado la misión que tenía en el Sahel, por las circunstancias políticas, y, por lo tanto, los países no colaboran. Y ahora mismo, tal y como están las mayorías en el Parlamento Europeo con el auge de la ultraderecha... Yo, con sinceridad, veo poca posibilidad de que haya un gran acuerdo en Europa de las fronteras y de la política migratoria.

P. ¿Hay riesgo de que se normalice la llegada de personas en cayucos?

R. Ya está ocurriendo. Nosotros tenemos un centro en Tenerife que se hizo para albergar palomas y ahí tenemos a 298 menores porque no había otro sitio. Ahí no se están cumpliendo los tratados internacionales, no se les puede atender adecuadamente ni garantizar sus derechos. En el momento en el que esto sea cotidiano y vaya pasando el tiempo se normaliza. Y nosotros nos negamos, porque si ocurre una desgracia nos llevaremos las manos a la cabeza y diremos: ¿cómo hemos permitido esto?

P. El Gobierno se ha comprometido a dar a Canarias «al menos» 50 millones para atender esta emergencia.

R. En 2022 y 2023, ante la situación que tenía con 2.000 menores no acompañados, se le dieron al Gobierno de Canarias 50 millones de euros para sufragar gastos. Yo en la reunión con el presidente lo que dije es 6.000 menores son 150 millones, que es lo que nos hemos gastado en lo que va de año. Esa cantidad no quedó cerrada, pero se cerrará en septiembre porque entendemos que el Estado tiene que sufragar una parte, si no la totalidad.

P. ¿Qué piensa cuando en Cataluña se está discutiendo sobre si lo que se ha pactado es o no un concierto económico mientras a las costas canarias no dejan de llegar inmigrantes?

R. Eso es lo que instala ese sentimiento de abandono. Todo es importante, pero hay cosas importantes y urgentes. De lo otro, somos claros: no se puede romper el equilibrio ni la solidaridad estatal de manera unilateral entre una comunidad y el Estado.

Moncloa busca dividir al PP con ofertas bilaterales de financiación

Quiere extender el modelo catalán para que cada CCAA negocie por su cuenta

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

El Gobierno quiere imprimir un giro de guion al debate sobre la financiación autonómica y hacerlo además mediante una estrategia que permita amortiguar, de alguna manera, el impacto de la posición privilegiada que se ha concedido a Cataluña con ocasión de la negociación para la investidura de Salvador Illa. Para frenar la fuga de votos fuera de Cataluña, el Ejecutivo de Pedro Sánchez tiene la necesidad de convencer a sus electores en el resto de España de que no sólo no se le ha concedido un trato de favor a Cataluña sino que lo que ERC ha obtenido en la negociación está al alcance de cualquier otro gobierno autonómico que quiera llegar a acuerdos con el PSOE. El pacto con los separatistas sería, según este nuevo relato, una oportunidad más que un agravio.

Sentarse a negociar, por ejemplo, la condonación de la deuda del Fondo de Liquidación Autonómica (FLA) de las comunidades con el Estado podría ser el primer paso para una nueva ronda de negociaciones bilaterales con la que se intentaría, de paso, romper el frente común que ha anunciado Alberto Núñez Feijóo con las comunidades en las que gobierna el PP.

«Ya he dado todas las pistas», respondió la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, cuando EL MUNDO le preguntó –en su comparecencia en Rota (Cádiz) el miércoles– si la negociación bilateral habría de sustituir de alguna manera a la mesa multilateral que supone el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), que es el foro en el que se sientan las comunidades y el Gobierno.

Montero se había extendido previamente reclamando a las comunidades autónomas «una nueva mirada» para abordar la reforma del modelo de financiación, ante la dificultad de poner de acuerdo a los gobiernos autonómicos en una fórmula de reparto. Sobre todo, después de haber roto la alcancía (o sea, la caja común de los fondos del Estado) para contentar a los socios en Cataluña.

Hay que leer entre líneas en sus palabras para intuir cuáles son las herramientas que utilizará el Gobierno para hacer frente al potente discurso del agravio que van a desplegar (ya lo hacen) todas las comunidades tras el pacto con Cataluña. Por lo pronto, la ministra de Hacienda se afanó en despreciar el papel del Consejo de Política Fiscal y Financiera como un marco útil para la negociación. Dijo a este respecto que, tras la reunión celebrada en el mes de julio en este foro, se había demostrado que ninguna comunidad autónoma se iba a bajar de sus «posiciones de máximos», ya que, en muchos casos, llevaban incluso un «mandato» de sus respectivos parlamentos autonómicos.

Montero tiene claro que hacer concesiones o rebajar el nivel de sus reivindicaciones puede suponer un «coste electoral» para los gobiernos autonómicos. «Esto está ocurriendo en todos los territorios. Por eso tenemos que reorientar esa negociación. Porque esa vía no llegará a buen puerto: cada uno seguirá atrincherado en sus posiciones de máximos».

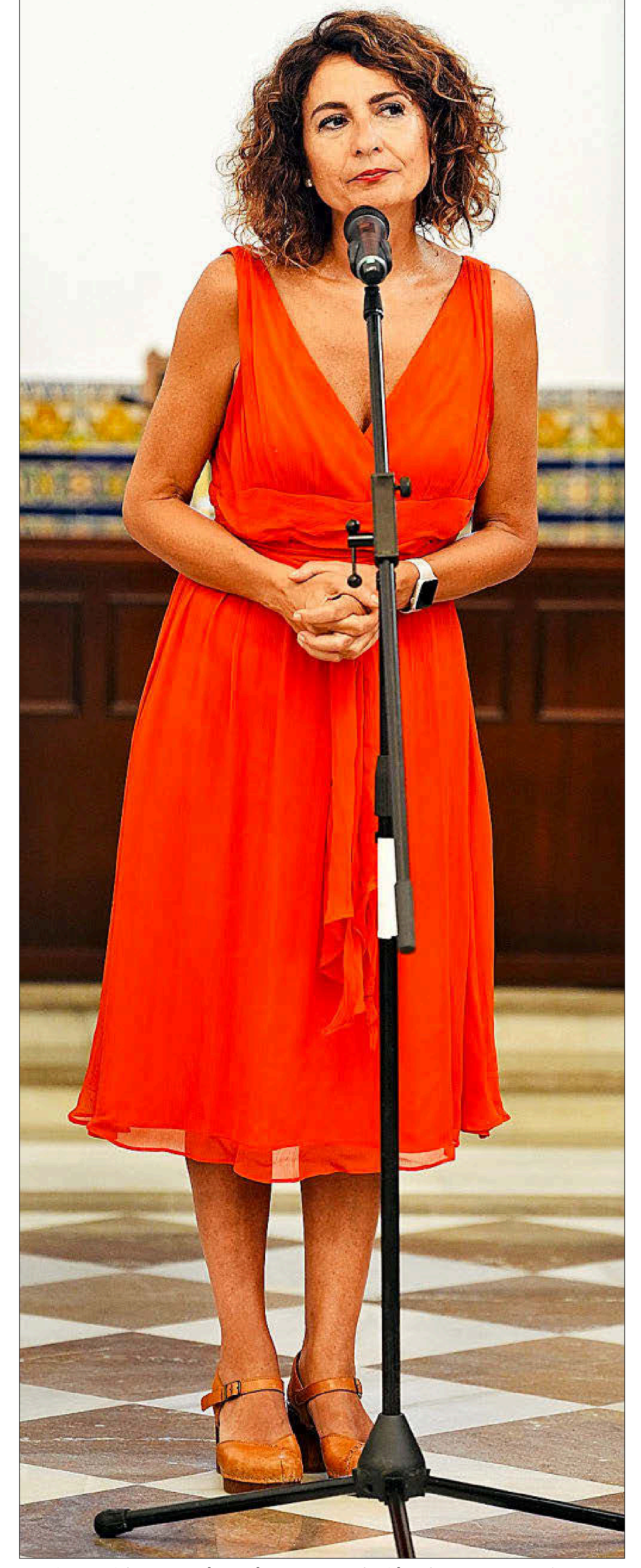
Por otro lado, subrayó que «no hay garantías» de que el PP vaya a apoyar lo que se pacte en el CPFF, como ya ocurrió cuando el Gobierno llevó a este órgano la denominada «senda de déficit»: en el CPFF la posición de las comunidades del PP fue la abstención pero, en el Congreso, el Grupo Popular votó en contra.

También recordó que Pedro Sánchez le ofreció al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, sentarse a negociar «sin luz ni taquígrafos», y que éste rechazó la oferta. Parece claro, por tanto, que el Gobierno confía más en las negociaciones cuando se llevan de forma discreta. Y eso sólo es posible en el marco de las relaciones bilaterales.

ILLA REÚNE A LA EJECUTIVA DEL PSC

PRIMERA. El presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa, mantiene hoy en Barcelona la primera reunión de la Comisión Ejecutiva del PSC desde su investidura.

CRÍTICAS. El encuentro estará marcado por las críticas de otras federaciones socialistas sobre la financiación autonómica pactada con ERC.


La vicepresidenta María Jesús Montero, el miércoles en Rota. R. RÍOS / EFE

Una negociación bilateral con cada una de las comunidades serviría, además, para romper el «frente» que Alberto Núñez Feijóo quiere armar con una voz única en la negociación sobre financiación, un objetivo que se antoja complicado, como bien se encargó de recordar la vicepresidenta: «Ya les digo yo que no lo va a conseguir; le falta liderazgo». De nada servirá firmar un protocolo de mínimos sin plantear la fórmula que conjugue los intereses de las comunidades más pobladas (Andalucía o Comunidad Valenciana) con las que reclaman una atención especial a la insularidad (Canarias), al envejecimiento de la población (Galicia), a la despoblación (Castilla y León) o al coste de la vida e incluso el principio de ordinalidad (Baleares). «Si vienen con una propuesta, que sea una proposición de ley orgánica y con una formulación matemática; no nos vale que nos hablen de principios inspiradores, porque en esos estamos todos de acuerdo», afirmó Montero.

Pese a que, de momento, la posición de los gobiernos autonómicos es firme en favor de la multilateralidad, la primera ronda de negociaciones bilaterales ya está anunciada para la condonación de la deuda procedente del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA). También se ha ofrecido el Gobierno a negociar con Andalucía, por ejemplo, un traspaso de las competencias de la red ferroviaria de Cercanías, solicitadas de forma condicionada por Juanma Moreno durante una intervención en el Parlamento autonómico justo después de firmarse la cesión de Rodalies a la Generalitat.

«Ya he dado pistas», deslizó la vicepresidenta Montero en Rota

El Gobierno intenta romper el «frente común» que quiere Feijóo

Montero insistió este miércoles una y otra vez en que el acuerdo entre el PSC y ERC es el modelo en el que deberían «inspirarse» otros gobiernos autonómicos. Y ese acuerdo, además de por su carácter bilateral (negociado a espaldas del resto de comunidades), se caracteriza por conceder a Cataluña la soberanía fiscal y un mayor cuadro de competencias. O sea, lo que el Gobierno defiende como un «proceso de federalización del Estado». Montero quiere, por tanto, revestir de federalización (más autogobierno y plena disposición de los recursos propios) lo que muchos expertos y muchos gobiernos autonómicos (incluido el del socialista Adrián Barbón) consideran un proceso hacia una España confederal y «asimétrica», y, por ende, menos solidaria. O, lo que es lo mismo, se va a vender que es posible un nuevo «café para todos» como el que se consolidó durante el primer proceso de descentralización del estado autonómico, aunque lo que los expertos señalan es que la caja común no soportaría la traslación del acuerdo con Cataluña al resto del país.

«Extender el pacto entre el PSC y ERC al resto de las comunidades de régimen común en las mismas condiciones costaría entre 31.000 y 62.000 millones de euros adicionales», afirma el investigador del CSIC y director ejecutivo de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (FEDEA) Ángel de la Fuente. El dinero que se necesitaría para mejorar la financiación de Cataluña y la de otras comunidades tendría que salir «o bien de que el Estado ajuste a la baja su gasto, reduciendo las prestaciones de su competencia, como las pensiones o la defensa, o aumentando la presión fiscal sobre la menguante parte de la población que siga estando sujeta a sus tributos», añade el economista.

Ofensiva de Moreno por el «robo» del cupo catalán: «Daremos la batalla»

El presidente de la Junta dice que es un «problema de más de 8 millones de andaluces»

SILVIA MORENO SEVILLA

El PP andaluz está ya calentando motores para el nuevo curso político «complejo y duro» que se avecina y, sin esperar a que llegue septiembre, reunió ayer en Alhaurín el Grande (Málaga) a unos 500 simpatizantes para preparar su ofensiva contra el concierto catalán pactado entre el PSC y ERC, que garantiza una hoja de ruta hacia la plena «autonomía fiscal» de Cataluña.

«El cupo catalán quiebra el principio de igualdad y solidaridad entre españoles. ¿Nos vamos a callar? No. Los andaluces tenemos que defender el futuro de nuestra tierra. Reclamo conciencia cívica, cohesión social y compromiso colectivo. Hay que movilizarse por Andalucía», proclamó Juanma Moreno, presidente del PP andaluz y de la Junta de Andalucía.

Ante un auditorio en el que estaban los consejeros del Gobierno andaluz, además de otros cargos públicos *populares* y alcaldes de la provincia de Málaga, Moreno insistió en que el «cupo catalán» supone un «robo» para el resto de comunidades. Por ello, «vamos a dar la batalla porque es un problema colectivo de más de ocho millones de andaluces que no pueden callarse», remarcó.

El concierto catalán «quiebra la igualdad y la solidaridad»

Llama a la movilización por los «ataques» de Sánchez

Haciendo un paralelismo con la comida en la que participaron ayer los simpatizantes del PP –los tradicionales huevos fritos con patatas, pimientos y carne con los que el PP andaluz suele iniciar en Málaga el curso político después de las vacaciones del verano–, Moreno señaló que el cupo catalán supondría que «Cataluña se levantara de la mesa y pidiera un menú aparte, con dorada y cava, pero luego pagamos todos».

«Básicamente, es lo que está pasando en España. Aquí comemos todos el mismo menú a 25 euros. Forma parte de la igualdad», resumió Moreno, que luego se retrató con Elías Bendodo, vicesecretario de Política Autonómica y Municipal y Análisis Electoral del PP, y otros dirigentes del partido en la cocina donde se prepararon los huevos fritos.

El barón del PP dijo que el cupo catalán no es un asunto que sólo atañe «a los políticos», como escuchó este verano durante sus vacaciones. La financiación autonómica y el reparto de fondos públicos que el Gobierno establece entre las comunidades es clave para determinar cuánto dinero habrá para sanidad o educación. «Si queremos tener más médicos, más infraestructuras, más colegios y más futuro, Andalucía tiene que estar en igualdad de condiciones que el resto de comunidades, y no vamos a permitir que quieran quebrar eso», apostilló Moreno. Ante este panorama y las incertidumbres que surgen con el «cupo catalán», el presidente del PP andaluz hizo un llamamiento a los andaluces para que se rebelen contra los «ataques» a la igualdad por parte del Gobierno de Pedro Sánchez. «Cuando en la casa de uno suceden cosas, uno no puede mirar a otro lado; se están tomando decisiones que hipotecan el futuro de nuestros hijos y nietos, el futuro de todos los españoles y, de manera singular, el de los andaluces», resaltó Moreno, quien consideró que ha llegado el momento de «defendernos de esos ataques».

Para repeler esos «ataques», el PP andaluz aboga por una «movilización» ciudadana en la que se tome «conciencia colectiva» para «defenderse» del «sanchismo». Los *populares* andaluces y del resto del país ya salieron a la calle para manifestarse en contra de los pactos de investidura firmados por el PSOE con Junts y ERC, entre ellos una ley de amnistía.

Para Moreno, en estos «seis años de sanchismo, hemos visto cosas que jamás esperaríamos», como la «amnistía generalizada» a «miles» de personas «que habían prevaricado» y «faltado al respeto constitucional». «Eso es ya una realidad. Se quebró el principio de igualdad» de todos ante la ley porque a los «políticos catalanes les sale gratis delinquir, mientras al resto, no», apuntó.

Durante su intervención, Moreno fue especialmente crítico con la vicepresidenta primera del Gobierno, la sevillana María Jesús Montero, quien defendió en su etapa pasada como consejera andaluza «justo lo contrario» de lo que pregona ahora. Para colmo, esta semana Montero alegó que el pacto entre el PSC y ERC para garantizar la investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat catalana no era un «concierto» similar al vasco, pero poco después Josep Borrel la corrigió.



Moreno, entre Bendodo, Navarro, Repullo y Ledesma, con los tradicionales huevos fritos del inicio de curso político del PP-A. ÁLVARO CABRERA / EFE

La auditoría avala la «corrupción» del 'caso Koldo'

El PP ve confirmado el fraude que Pedro Sánchez negó cuando estalló el escándalo

S. M. SEVILLA

El Partido Popular denunció ayer que la demoledora auditoría realizada por el Ministerio de Transportes, que dirige el socialista Óscar Puente, confirma la «corrupción» que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «siempre» negó cuando estalló el escándalo del *caso Koldo* y el presunto cobro de comisiones por la compra de mascarillas en plena pandemia del coronavirus.

«La auditoría ha demostrado todo lo contrario que defendían Pedro Sánchez y Óscar Puente», señaló Elías Bendodo, vicesecretario de Política Autonómica y Municipal y Análisis Electoral del PP en un acto en la localidad malagueña de Alhaurín el Grande con el que los *populares* andaluces, con Juanma Moreno a la cabeza, dieron el pistoletazo de salida al nuevo curso político.

EL EX MINISTRO ÁBALOS

El informe de auditoría encargado por el ministro Puente atribuye gravísimas irregularidades al ex ministro José Ábalos en la compra de mascarillas que dio origen al *caso Koldo*. El documento, elaborado por la Inspección de Servicios del actual Ministerio y conocido este viernes, ha servido a Puente para destituir a su subsecretario de Transportes y número tres, Jesús Gómez, y al jefe de personal de Adif, Michaux Miranda.

En una entrevista con EL MUNDO, Ábalos estalló contra las pesquisas ordenadas por su sucesor en el Ministerio de Transportes porque se trata de «una investigación paralela y subjetiva que no tiene sentido ni precedentes en España contra alguien de un mismo partido político. Ni siquiera yo hice esto con el PP». Para el ex ministro, que todavía no figura como investigado en la causa judicial por el *caso Koldo*, «esa investigación sólo la puede pedir un juez, no un ministro».

Para el PP, esta sucesión de hechos y la reacción de José Luis Ábalos son un «cúmulo de despropósitos», según remarcó Elías Bendodo, que también hizo referencia al otro caso de corrupción que afecta a Pedro Sánchez: las pesquisas del juez Peinado sobre la actividad profesional de su esposa, Begoña Gómez, que está siendo investigada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios.



Carles Puigdemont, junto a su abogado Gonzalo Boye y varios escoltas, durante su aparición el pasado 8 de agosto en Barcelona. EMILIO MORENATTI / AP

Los Mossos suspenden a los agentes que ayudaron a huir a Puigdemont

Les acusan de «advertir» al líder de Junts del operativo y «colaborar» con su plan

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID

La Dirección General de los Mossos d'Esquadra ha acordado suspender de sus funciones a los agentes detenidos por ayudar a Carles Puigdemont a huir de España tras su regreso el pasado 8 de agosto. Argumenta para ello en los expedientes disciplinarios incoados, a los que ha tenido acceso en exclusiva EL MUNDO, que los tres arrestados «incumplieron voluntariamente uno de los deberes principales de toda organización policial, como es el de la colaboración con la Administración de Justicia promoviendo la persecución de delitos».

Un «extremo» que, en este caso, subraya la cúpula policial catalana, «no se ha cumplido». Al mismo tiempo destaca que la actuación de estos funcionarios, que califica de «grave», provocó una importante «alarma social y repercusión pública» que motivó su detención inmediata.

El director general de la policía autonómica catalana ha incoado una serie de procedimientos disciplinarios a los subordinados que colaboraron con el ex presidente catalán para que esquivara el dispositivo desplegado para cumplir con la orden de detención dictada por el Tribunal Supremo.

En el marco de estas actuaciones administrativas, la dirección de los Mossos acuerda la «suspensión cautelar» de los investigados desde el pasado 9 de agosto mientras se determina «su responsabilidad y su grado de culpabilidad». Esta medida, acordada personalmente por el director general de los Mossos, Pere Ferrer, lleva aparejada «la pérdida de las retribuciones correspondientes al complemento específico y a las gratificaciones por servicios extraordinarios».

Pero también «la retirada del arma y de la credencial reglamentarias, la prohibición de uso de uniforme» así como la de «entrar a las dependencias del Cuerpo de Mossos d'Esquadra sin autorización». Esta serie de medidas cautelares, avanzan los informes que obran en poder de este periódico, «se podrán prolongar hasta que finalicen los expedientes.

Los expedientes culpan a los detenidos de crear «alarma social»

Tal y como considera acreditado la cúpula policial catalana, los policías investigados, siendo «conocedores de una orden de detención contra el Sr. Puigdemont» decidieron «colaborar activamente para que pudiera deambular por las calles de Barcelona eludiendo la obligación de arrestarlo o de facilitar su detención a las diversas unidades policiales que habían sido desplegadas con esta finalidad». Aún más, los Mossos atribuyen a sus subordinados el haber «advertido diligentemente» a Puigdemont de su presencia para que la burlara.

La dirección de la policía autonómica ya ha admitido ante el Supremo que incurrió en múltiples errores en el operativo para detener a Puigdemont, a quien reconocen que perdieron de vista tras una rudimentaria persecución callejera en la que el líder de Junts per Catalunya se acabó esfumando a bordo de un vehículo conducido por una discapacitada. También se han visto obligados a reconocer los Mossos que no advirtieron a tiempo cómo policías de su propia División de Escoltas se cogieron el día libre para ayudar a Puigdemont a eludir de nuevo la acción de la Justicia.


Illes Balears
MALLORCA MENORCA IBIZA FORMENTERA
Con un
Turismo
Responsable
Preservamos nuestro entorno
Somos Sostenibilidad
Govern de les
Illes Balears
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports
AETIB
Agència d'Estratègia
Turística Illes Balears
#TurismeResponsable

Crisis de intimidad en el vestuario del Samur por dos ‘hermanas trans’

Un centenar de trabajadores reclama medidas por carta y pide un tercer cambiador

FERNANDO LÁZARO MADRID
En el servicio de emergencias Samur de Madrid hay un problema que trae en jaque a sus directivos. Más de un centenar de trabajadores han presentado una carta a la directora general exponiendo una situación problemática en los vestuarios femeninos tras la aprobación de la Ley Trans.

En la misiva, remitida a principios de julio a la directora del Samur, Esperanza Junquera, los trabajadores relatan que, desde la aprobación de la ley, dos empleados que aseguran ser mujeres están utilizando los vestuarios femeninos dando lugar a situaciones complejas.

«Desde hace unas semanas, trabajadoras del Samur, que utilizaban el vestuario masculino para cambiarse de ropa y ducharse, son actualmente usuarias del vestuario femenino, creemos, por lo que manifiestan, por un cambio de identidad sexual. Este hecho conlleva que, en pleno uso de sus derechos, recorren la dependencia, se cambian de ropa, se duchan y usan los inodoros. Asimismo, utilizan los aseos y cuartos de baño femeninos de todas las dependencias del servicio».

Explican en su misiva que estas personas, «aunque con identidad de género femenino, tienen aspecto físico de hombres». Se da la circunstancia, además, de que el problema que denuncian en la carta está provocado por el comportamiento de dos personas que, además, son hermanas. «Varias trabajadoras de Samur, al compartir vestuario, hemos sido vistas desnudas o en ropa interior, cuando estamos desnudándonos o vistiéndonos para el cambio de uniformidad, sintiéndonos muy incómodas por ello. Estos sentimientos se les han expresado a las nuevas usuarias, que, innecesariamente bajo nuestro parecer, recorren la totalidad de las dependencias, atravesando de extremo a extremo del pasillo central y haciendo uso de las duchas y aseos de la zona más distante a la ubicación de sus taquillas, cuando disponen de unos muy próximos a ellas. En estas ocasiones se les ha solicitado que el respeto sea mutuo y que intenten evitar estas situaciones. Sorprendentemente, la respuesta de alguna de ellas ha sido: ‘No me da la gana’, ‘este es mi vestuario’, ‘este es mi derecho’, ‘entro y salgo por donde me da la gana’. Todos conocemos sus derechos y los respetamos, pero sus respuestas, con actitud desafiante, denotan una falta de decoro y respeto hacia las compañeras que resulta intolerable».

Los firmantes aclaran que no existe «ningún ánimo de discriminación, pero, ante la posibilidad limitada de uso de las cabinas púdicas, se les ha solicitado que fueran ellas, por ser muy reducido el número, quienes las utilizasen, pero se han negado, quedando sus cuerpos anatómicamente masculinos expuestos a la vista de las demás compañeras del vestuario, lo cual ha generado momentos muy tensos y comprometidos».

Aclaran los firmantes que los trabajadores de Samur «respetamos profunda y solidariamente al colectivo LGTBI+. De ninguna manera consentimos conductas homófobas ni discriminatorias. Entendemos y apoyamos los derechos de igualdad de todas las personas. Desde hace muchos años convivimos con el máximo respeto a trabajadoras de muy diversa condición sexual». Pero advierten: «No estamos dispuestos a admitir la pérdida y anulación de los derechos de ninguna de las mujeres trabajadoras, nacidas mujeres, con aspecto físico de mujeres. Muchas de nosotras sentimos que hemos perdido totalmente nuestro derecho a la intimidad al cambiarnos de ropa o al ducharnos, temiendo el momento de entrar al vestuario por si nos cruzamos con una de estas personas». «Una opción pudiera ser habilitar un tercer vestuario para personas con identidad femenina que mantienen su anatomía masculina», finaliza la misiva.

Las ‘denunciadas’ aún se identifican como hombres en sus redes sociales

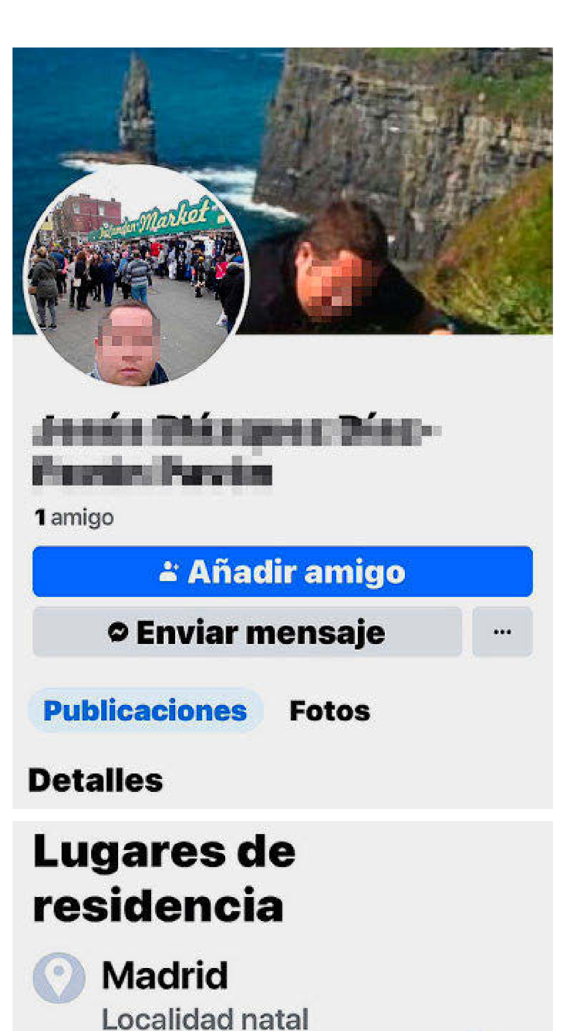
Las trabajadoras sienten «incomodidad» y «ansiedad»

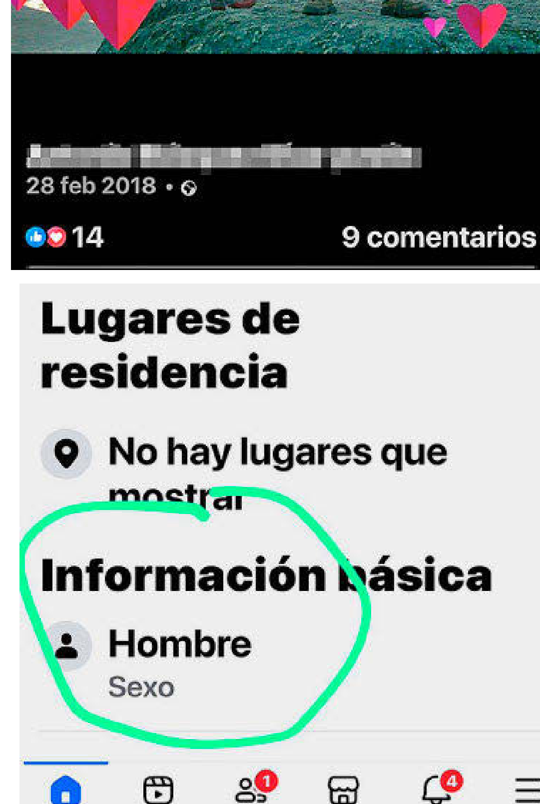
Amenazan con represalias si se les impide usar el vestuario

Según explican fuentes del Samur, la situación se origina por el cambio de sexo de dos hermanos que, pese a considerarse mujeres y registrarse como tales, mantienen la condición de «hombre» en sus redes sociales, donde uno de ellos aparece con su mujer y su hijo.

La dirección ya había advertido que dos trabajadores habían cambiado registralmente su condición de masculino a femenino y que habían solicitado utilizar los baños femeninos. Uno de los hermanos es más educado y trata de molestar lo menos posible, explican estas fuentes. El otro es más beligerante.

Cuando se enteró de que las compañeras estaban haciendo una carta, escribió directamente a la directora general advirtiendo de las posibles responsabilidades penales y administrativas que tendría si la aceptaba. Desde la Administración han trasladado a las trabajadoras que están estudiando el caso para solucionarlo, pero aún no han tomado medida alguna. Dicen que están estudiando soluciones que convenzan a todas las sensibilidades.





Los dos hermanos protagonistas de la polémica siguen identificándose como hombres en redes sociales. E. M.

‘CABINAS PUDENDAS’ RECIÉN INSTALADAS QUE NO HAN EVITADO EL PROBLEMA

Sobre las quejas del personal femenino de Samur-Protección Civil por la presencia en sus vestuarios de dos funcionarios varones que se han registrado como mujeres, el servicio de emergencias del Ayuntamiento de Madrid, al comunicársele el cambio de sexo registrado por dos de sus trabajadores, «cumplió con la actual legislación al permitirles utilizar el vestuario de su actual sexo», explican portavoces oficiales.

«No obstante», añaden, «en la renovación de los vestuarios que se estaban llevando a cabo [abiertos desde finales de 2023], Samur instaló ‘cabinas pudendas’ en cada uno de ellos para poder cambiarse con plena privacidad».

La dirección de Samur «es consciente de las quejas existentes y se está al habla con la inspección de servicios de personal del Ayuntamiento y elaborando un protocolo interno para mejorar la gestión de esta situación y que todo el personal del servicio se pueda sentir más cómodo», aseguran en este departamento contactados por EL MUNDO sobre la situación que denuncian sus trabajadores en la carta adelantada por este periódico. Las personas afectadas reclaman un tercer vestuario para aquellas trabajadoras «con identidad femenina y anatomía masculina» para evitar sensaciones de «inseguridad, intranquilidad, malestar, invasión de la intimidad, incomodidad y ansiedad» como las que se han venido produciendo en los últimos meses en las instalaciones del organismo, tal y como recoge la carta que han hecho llegar a la dirección.

El PSOE rechazó dos propuestas para regular el anonimato en redes

El PP planteó que los usuarios, aunque interactúen con seudónimo, deban dar su DNI

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

No. El debate sobre la regulación del anonimato en las redes sociales, como medida para perseguir con más eficacia los delitos de odio, no es ninguna novedad. Sí. Ya ha habido iniciativas al respecto en el Parlamento. Al menos dos del PP. Una de 2017 en el Congreso y otra de 2021 en el Senado y, en ambas, el PSOE rechazó impulsar cambios en la ley para exigir a los usuarios de las redes sociales que al crear una cuenta en plataformas como X, Facebook, Instagram o TikTok tengan que identificarse de manera real y verificada, aunque después usen un seudónimo para interactuar y tengan protegido su nombre hasta que un juez reclame sus datos en el marco de una investigación.

Ésta es una medida que ha resurgido ahora después de la propuesta hecha por el fiscal de Sala Coordinador contra los Delitos de Odio y Discriminación, Miguel Ángel Aguilar, a raíz de la difusión estos días atrás de una catarata de mensajes violentos y racistas contra los inmigrantes tras la difusión de bulos sobre el asesinato del niño Mateo, de 11 años, en el pueblo toledano de Mocejón.

El debate es realmente complejo: conjugar más seguridad en internet y luchar contra la impunidad de ciertos delitos y a la vez garantizar escrupulosamente la libertad de expresión. Especialmente a la hora de poder participar y opinar en la vida pública con la salvaguarda que ofrece el anonimato frente a las represalias. Son muchísimas las personas que así lo eligen por diferentes motivos personales o profesionales. Incluido el poder hacer crítica política y social desde el humor y la parodia. Hablamos de un derecho fundamental, absolutamente protegido en las democracias liberales contra cualquier intento de limitación o inseguridad.

El fiscal especializado subrayaba en una entrevista en la Ser la imposibilidad que en muchas ocasiones se encuentra su equipo a la hora de perseguir los delitos de odio, que cada vez son más frecuentes en las redes. Gente que se siente impune y emprende campañas contra colectivos vulnerables (menores, inmigrantes, etnias, colectivo LGTBI...) para criminalizarlos o que participan en linchamientos, bulos y acoso contra personas públicas y anónimas con consecuencias muy graves para las víctimas. Por desgracia, sobran los ejemplos. La Fiscalía, en determinados casos, se estrella contra un muro al perseguir a los responsables porque acaba resultando imposible averiguar la identidad real detrás de esas cuentas. Además, y a diferencia de los medios de comunicación, las plataformas no tienen responsabilidades y, por tanto, y por mucha presión que se ha ejercido, no realizan los controles suficientes sobre el contenido que se publica y tardan frecuentemente demasiado en reaccionar y borrar ataques y bulos.

El debate está servido sobre qué hacer, pero a lo largo de estos años ha resultado imposible el consenso político. Entre los grandes partidos, el PP es quien más hincapié ha hecho en la línea planteada por el fiscal. Pues ha presentado hasta dos iniciativas. Por su parte, el PSOE rechazó las dos y no ha presentado nada al respecto.

La primera de las propuestas citadas se remonta a 2017. El PP planteó en el Congreso cambios legales que reclamaban que todos los usuarios tuvieran que registrarse con su «identidad administrativa real», presentando, por ejemplo, el DNI para tener un perfil en estas plataformas. La medida, que se presentó al calor de unas amenazas sufridas por la diputada Alicia Sánchez-Camacho, se estrelló contra las reticencias del PSOE y otros partidos. La entonces portavoz socialista en el Congreso, Margarita Robles, alertó de la gravedad de «medir la libertad de expresión» con una legislación que impida el anonimato y acusó al PP de querer impulsar una «limitación» de derechos haciendo esta propuesta «en caliente» por el caso de la política catalana. Hubo más. El portavoz de ERC, Gabriel Rufián, también enmarcó la iniciativa *popular* en un intento de «censurar la libertad de expresión». De igual modo, otras fuerzas parlamentarias estuvieron reticentes y evitaron expresar su respaldo.

La falta de acogida enfrió el recorrido parlamentario de la propuesta, que nunca llegó a llevarse al Pleno del Congreso para su debate. Tampoco ayudó la moción de censura cinco meses más tarde, que dio un giro a las prioridades del PP, que dejó aparcado este asunto sabiendo que no iba a salir. La iniciativa caducó al disolverse las Cortes.

Más recorrido y peor desenlace tuvo la proposición de ley presentada por el PP en 2021 en el Senado. Peor porque en este caso murió en una votación que cortó de raíz que siquiera se admitiera a trámite para su trabajo en comisión, donde poder buscar el consenso y limar diferencias dentro de un debate propositivo. La iniciativa popular tenía un alcance que iba más allá de los delitos de odio y del anonimato para atacar, porque abordaba otras regulaciones sobre las responsabilidades de las plataformas digitales, aunque eso era una parte sustancial del texto. De hecho, en una lectura del Diario de Sesiones del Senado queda claro que la lucha contra los delitos de odio fue uno de los asuntos centrales en las intervenciones del debate celebrado el 19 de abril de 2023. También se ponía el foco en la falta de responsabilidad legal por parte de las plataformas sobre lo que en ellas se difunde.

Olivia Delgado fue la voz del PSOE y quien argumentó criterios técnicos para rechazar el texto *popular* respecto a la parte de regulación que se hacía sobre datos y servicios de intermediación. Explicaba que chocaba con normas europeas y un reglamento de reciente entrada en vigor. No obstante, más allá de eso, también negó la parte que afectaba a los «mecanismos de identificación» en las redes sociales, el que hoy es foco del debate. Emplazaba a esperar a la Unión Europea para que ésta encontrara una posición «equilibrada» y «respetuosa» con los derechos fundamentales.

Los socialistas no han ofrecido ninguna alternativa

Robles alertó de la gravedad de «medir la libertad de expresión»

«Cualquier paso en el sentido de imponer obligaciones de identificación de usuarios de prestadores de servicios digitales debería ser consensuado con el resto de los socios europeos, dada también la menor eficacia que tendrían estas medidas si nos limitamos al ámbito nacional», incidió.

«No hay ningún Estado miembro que proponga el fin del anonimato en internet», subrayó. «Les recuerdo, señorías del PP, que cuando es necesaria la identificación para la persecución de delitos que se cometen mayoritariamente en las plataformas de uso masivo, el responsable es identificado a través de la IP, que se solicitará al proveedor, en virtud del artículo 588 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal», ahondó Delgado.

El resultado de la sesión fue la victoria del *no* por 123 votos (PSOE y PNV) frente a los 116 votos partidarios de la admisión a trámite (PP, Junts, Vox, Más Madrid, Compromís, entre otros). Ahí se zanjó el último intento de embridar el anonimato en las redes sociales. Ahora el debate vuelve a ponerse sobre la mesa.



CATI CLADERA / EFE

MINUTO DE SILENCIO POR EL JOVEN ARROLLADO POR UNA MOTORA EN MALLORCA

El Ayuntamiento de Son Servera (Mallorca) celebró ayer un minuto de silencio en señal de duelo por Guillem Comamala, el joven de 21 años fallecido tras ser arrollado por una motora el pasado viernes por la noche. La Guardia Civil ha identificado al patrón de la lancha, que arrolló la pequeña barca donde se encontraba Comamala pescando calamares con una linterna frontal en la cabeza junto a su tío y su primo, que resultaron heridos leves. Al parecer, la motora no se paró tras el impacto para auxiliarles, según informa Efe.

SUPERVIVIENTES 5

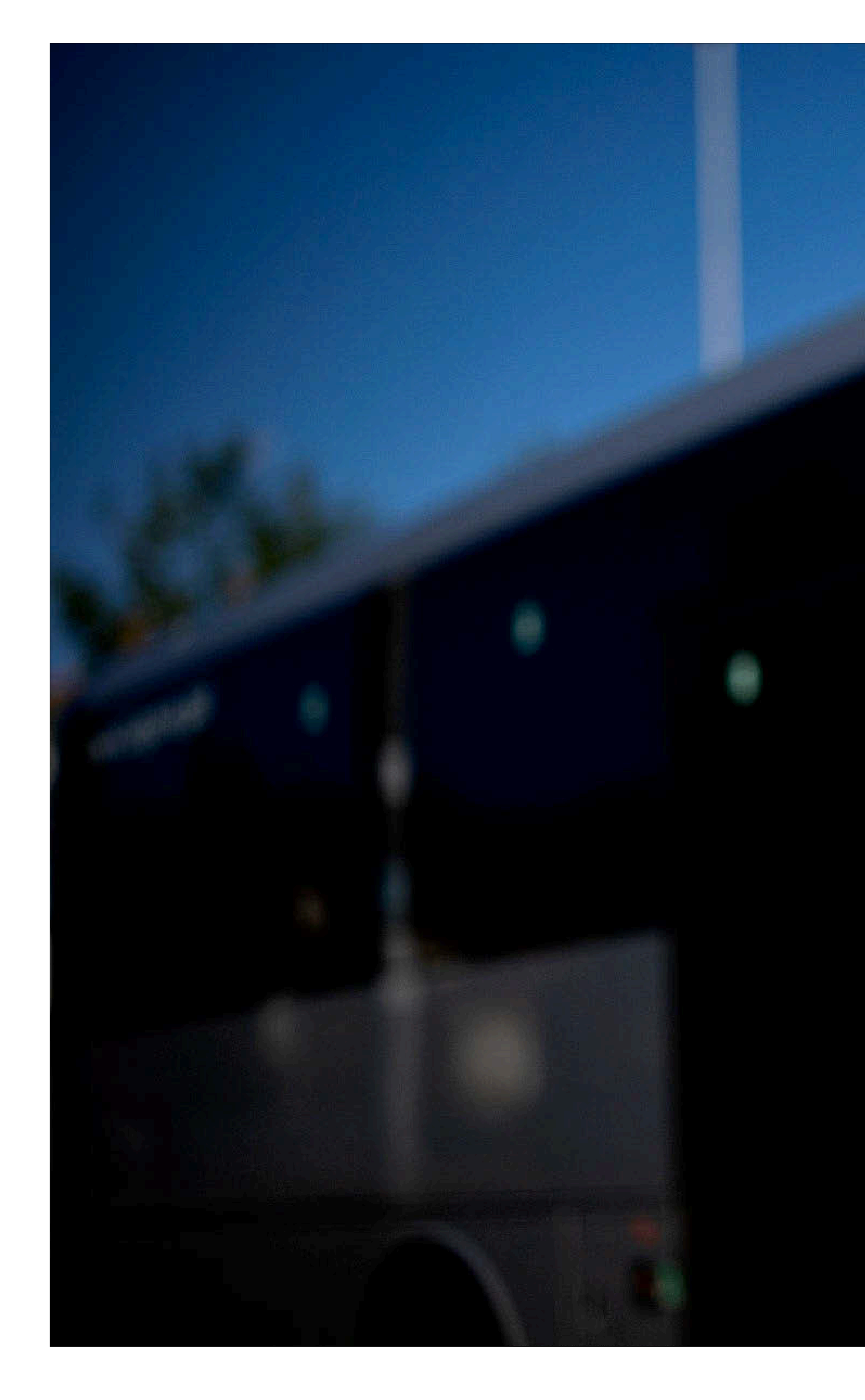
MIGUEL DOMÍNGUEZ

ACCIDENTE DEL RÍO ÓRBIGO • ZAMORA • 1979

10 DE ABRIL DE 1979 • 49 MUERTOS • UN AUTOBÚS ESCOLAR QUE VOLVÍA A VIGO DESDE MADRID CAE AL RÍO

No tuvo consciencia de la gravedad de lo sucedido hasta que su padre llegó al hospital: «Las escaleras las subía de rodillas llorando». Fallecieron 45 de sus compañeros, tres profesores y el conductor del autobús. «Caímos al río y se hizo de noche de repente, porque el agua estaba muy turbia. Al intentar salir chocabas contra el techo del autocar...», comienza Miguel Domínguez a relatar cómo se salvó

«Salí a la superficie y pensé que se habían mojado los regalos»



ANA MARÍA ORTIZ BAIONA (VIGO)
FOTOGRAFÍA: ALBERTO DI LOLLI

Nada más tener noticias de la gravedad de lo sucedido, los padres emprendieron a la carrera viaje hacia el lugar del accidente. El autobús en el que sus hijos regresaban a Vigo tras pasar unos días de excursión en Madrid, les comunicaban, había caído al río Órbigo cuando circulaba a la altura de Santa Cristina de la Polvorosa (Zamora). No sospechaban aún la magnitud de la tragedia: 45 de los niños, los tres profesores que los acompañaban y el conductor del autocar fallecerían. No conocían tampoco los nombres de los nueve alumnos que habían sido rescatados con vida. Hubo además un décimo superviviente, un pasajero inesperado, un joven que hacía el servicio militar y que se había subido al autobús haciendo autostop. «Como anticipo del balance final de Semana Santa, el cáncer de la carretera, moderno jinete del apocalipsis de la sociedad industrializada, ha dado ya su primer zarpazo, llevándose las vidas de 49 personas...», arrancaba su crónica en portada al día siguiente *ABC*.

El padre de Miguel Domínguez, nuestro superviviente, fue el primero en llegar a Santa Cristina. Se llamaba Francisco, era tesorero del gremio provincial de carniceros y ese día –martes, 10 de abril de 1979– se encontraba en una asamblea general en Orense, por lo que tenía 100 kilómetros de trayecto menos que los demás, que partieron desde Vigo. Nos lo cuenta Miguel a primera hora de un lunes en la terraza de una cafetería de Baiona (Pontevedra), donde reside en la actualidad.

«Creo que la asamblea era en un teatro o algo así y entraron preguntando por Francisco Domínguez, que lo llamaban por teléfono. Mi papá le dijo a su compañero: 'A mi hijo le pasó algo'. Entonces no había móviles y no te llamaban a un sitio de esos si no era por algo gordo. Al saber qué pasaba, el compañero le dijo: 'Me voy contigo'. Luego este hombre me contó que nunca en la vida pasó tanto miedo como en ese viaje. Le rogaba a mi padre que no corriera tanto: 'Paco, nos vamos a matar, por dios'».

A Miguel, que entonces tenía 12 años recién cumplidos, lo habían sacado del río y llevado al hospital más cercano, el Comarcal de Benavente. En su habitación eran cuatro niños, otros cuatro había en la de al lado y cree que un par en la de más allá. Si preguntaba por su mejor amigo, José Manuel, quien iba en el autobús sentado a su lado, le mentían diciéndole que estaba ingresado en la planta de arriba. Pensaba que todos se habían salvado. No tuvo noción del alcance del accidente hasta que vio a su padre. «Las escaleras de la entrada al hospital las subía de rodillas llorando. Había un montón de fotógrafos rodeándolo con cámaras, recuerdo un montón de flashes redondos, fue una locura. Mi papá le soltó un manotazo a uno y lo tiró para abajo. Luego le pidió disculpas. Quería llegar a mí y abrazarme y aquellas luces no le dejaban ver. 'Papá, tranquilo, ¿qué pasa?'», cuenta Miguel mirando un recorte de prensa en el que se reproduce una de las imágenes que captaron aquellas cámaras de flashes redondos. Se ve al padre, efectivamente arrodillado llorando; a su compañero sosteniéndolo por las axilas, y a Miguel con un camisón blanco que le queda grande y gesto acongojado. Al contemplar esta escena, se le saltan las lágrimas y tiene que hacer una pausa. Es el único momento de la entrevista en que se derrumba. Su padre fallecería 13 años después del accidente, con 53.



Miguel Domínguez, mostrando una de la portadas que la prensa de la época dedicó al suceso.

Hay muchas cosas de las que Miguel no se acuerda. Por ejemplo, de cuándo y cómo regresó a Vigo o de si se incorporó pronto a su colegio, el Vista Alegre, o ya esperó al curso siguiente. El accidente, sin embargo, es capaz de describirlo al detalle, casi fotograma a fotograma, y de carrerilla. «El autobús tenía unas 60 plazas y yo iba sobre la mitad, en la plaza 40 más o menos, en el lado derecho, junto al pasillo. Recuerdo que atrás no podíamos sentarnos porque estaban los mayores y no nos dejaban. Íbamos de 5º, 6º, 7º y 8º de EGB [alumnos de entre 11 y 14 años]; yo era de los más pequeños».

Serían sobre las 16.30 horas. Acababan de parar a comer en un bar de carretera de Benavente. «El restaurante Poli; el hijo del propietario jugaba en el Celta», precisa. Fue allí donde recogieron al soldado José Antonio Arias Varela, que hacía el servicio militar en La Línea de la Concepción (Cádiz) y regresaba a Vigo para las vacaciones de Semana Santa. «Estaba haciendo dedo en el restaurante, en la nacional para Pontevedra, y uno de los profesores lo conocía. Le dijo al conductor: '¡Para, para, para!'. Subió al autocar y fíjate tú».

Se instaló el soldado, arrancó el autobús y recorrieron unos cinco kilómetros. Se disponían a cruzar el puente de Santa Cristina de la Polvorosa. «La carretera, si mal no recuerdo, venía recta y al entrar en el puente hacía una curvita que tenía un quitamiedos. Al entrar en la curva, se sintió un ruido muy fuerte en la parte trasera del autobús. Pienso que al coger la curva tocó en el quitamiedos. El hombre [el conductor], al notar el sonido, pegó un volantazo, el autobús se fue para el lado izquierdo rompiendo la valla del puente, y ya caímos al río».

No podía haber peor lugar para tener un accidente. Se precipitaron, desde una altura de cinco metros, en una de las zonas más profundas –15 metros– y donde la corriente era más fuerte. El Órbigo llevaba un caudal seis veces superior del normal y ese día estaba especialmente embravecido. «Se hizo de noche de repente, porque el río llevaba un agua muy turbia. Debajo no se veía nada de nada. Al intentar salir, por inercia, chocabas contra el techo del coche. Yo buscaba la ventanilla, sabía que se había roto aunque no la veía. Fue eterno, no sé cuanto tiempo estuve en el agua, un minuto y medio, dos minutos, pero fue eterno. El autocar tenía una parte para poner los bultos que era de red. Hubo un momento en que pegué con la cabeza contra la red. 'Si está aquí la red, la ventanilla está cerca'. Y ya noté que no golpeaba contra nada; ya había salido. Al llegar a la superficie, había un montón de bultos flotando en el agua: paquetes, regalos, prendas... Y fíjate lo que es la edad, lo primero que pensé al llegar a la superficie era que qué iba a ser de los regalos que le llevaba a mi familia, que se habían mojado, y que cuánto iban a tardar en sacar el autobús para recuperarlos. Lo que es la mente de un niño...».

Pensaba en concreto en los cuadros que había hecho en el Parque de Atracciones de Madrid. Ponías una plantilla sobre un lienzo, lo rociabas con pinturas de distintos colores mientras hacías girar la plantilla y te salía una pieza de arte abstracto, explica. «¿Qué habrá sido de mis cuadros?», se preguntaba el niño Miguel.

«Intenté nadar pero me hundía. Entonces me di la vuelta y me puse a nadar de espaldas»

«Fui a un funeral y tuve que irme: el superviviente llegando, los padres abrazados a mí...»

«Al salir del agua, vi muchas personas en el puente. Imagino que era tráfico, gente de los coches que circulaban. La corriente era impresionante. Yo intenté nadar –date cuenta que íbamos vestidos, zapatos, cazadora...–, pero me hundía. Al haber tanta corriente, si te pones a nadar en horizontal la corriente te arrastra. Entonces me di la vuelta y me puse a nadar de espaldas, dejándome llevar. Había zonas en las que el río se había desbordado y llegaba el agua hasta la maleza. Alcancé unas ramas y me agarré. Había otro superviviente allí».

Miguel era buen nadador. Había aprendido de muy pequeño en la playa de Cangas, de donde es su madre, y perfeccionó luego la técnica en un curso que impartía el Real Club Náutico de Vigo. No cree, no obstante, que su destreza en el agua lo salvara. «Había muy buenos nadadores, había chicos que me llevaban dos y tres años. Yo creo que fue una cuestión de suerte», dice.

Las personas que Miguel vio en el puente contarían después que, nada más caer el autobús al río, salieron a la superficie una veintena de niños, pero que la corriente los arrastró rápidamente, que sólo pudieron rescatar a los que se sujetaron a las ramas de los árboles: nueve menores y el soldado. A algunos los encontraron 500 metros río abajo ateridos de frío.

Varios de los testigos, recogen las informaciones de la época, se lanzaron al río. José Fernández Costas salvó a tres niños; el joven Miguel Ángel Rodríguez, de 18 años, a una niña. De la persona que lo sacó a él, Mi-

SIGUE EN PÁGINA 16

VIENE DE **PÁGINA 15**

guel sólo recuerda que tenía su mismo apellido, Domínguez, y que era vecino de Santa Cristina de la Polvorosa. «No sé cuánto estuvimos agarrados a las ramas, pero creo que no mucho. Desde la orilla se acercaron con una barca que tenía atada a una cuerda y un chico nos sacó. [A él y al otro niño que se sujetaba a la rama, Francisco González]. Nos llevaron a tierra, nos quitaron la ropa mojada y nos arroparon con mantas. Creo que fuimos al hospital en un Seat 850, creo que íbamos Francisco y yo».

No recuerda el nombre de la persona que lo sacó del río, pero sí que durante unos años fueron a verlo a Santa Cristina para agradecerle una y otra vez. «Mi padre llevaba siempre una caja de sardinas y las hacían asadas», cuenta. En una de esas visitas, ese río profundísimo que se tragó 49 vidas lo cruzaron a pie.

Tras el accidente, los compañeros de la prensa de la época se repartieron en dos frentes. Unos, en el hospital, donde trataban de recabar imágenes y testimonios de los supervivientes. «Yo no quería ni cenar, estaba completamente tapado, con tembleque, creo que tuve neumonía. Pero vino la prensa y dijeron 'ponte para la foto'. Me senté en la cama, hice como que comía, me tomaron la foto y me tapé otra vez», cuenta Miguel.

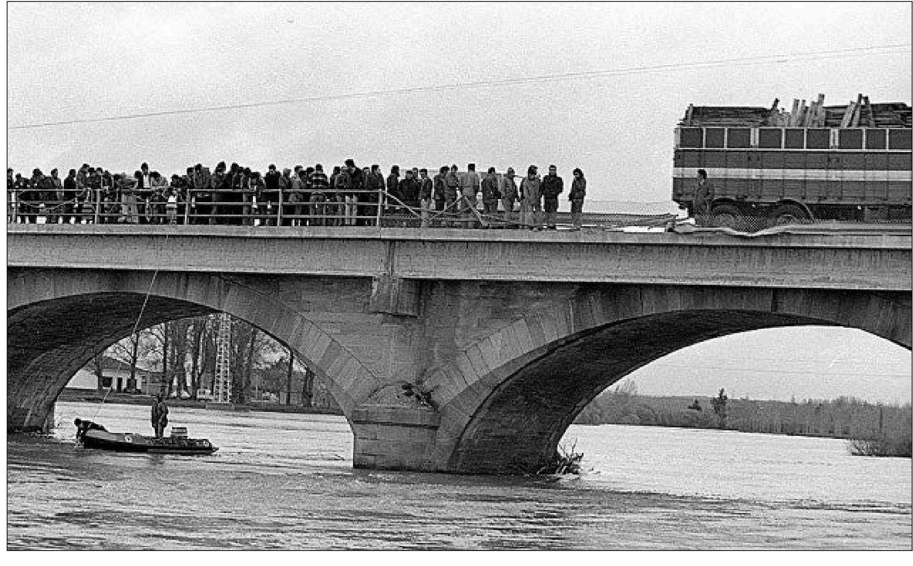
La otra mitad de los periodistas cubrían el lugar del siniestro. Entre las imágenes que tomaron hay una en la que se ve a una decena de padres arropados con mantas, mirando al río, esperando. El accidente se produjo a las 16.30 horas, pero, pese a que se subieron las compuertas del pantano de Barrios de Luna para intentar reducir el cauce, el autobús no fue localizado hasta las 22.00 horas. Los buzos lo encontraron a 40 metros del lugar donde cayó y a ocho de profundidad, con las ruedas hacia arriba, cubierto de barro. Se tardarían aún más de 24 horas en lograr sacarlo del río. Dos grandes grúas lo izaron la madrugada del 12 de abril, casi dos días después del siniestro. En su interior, se hallaron 12 cadáveres y una decena más en las inmediaciones. Los cuerpos fueron trasladados a Vigo en un tren especial y recibidos en la estación por 3.000 personas.

Sobrevivieron 9 niños y un pasajero inesperado: el soldado que subió haciendo dedo

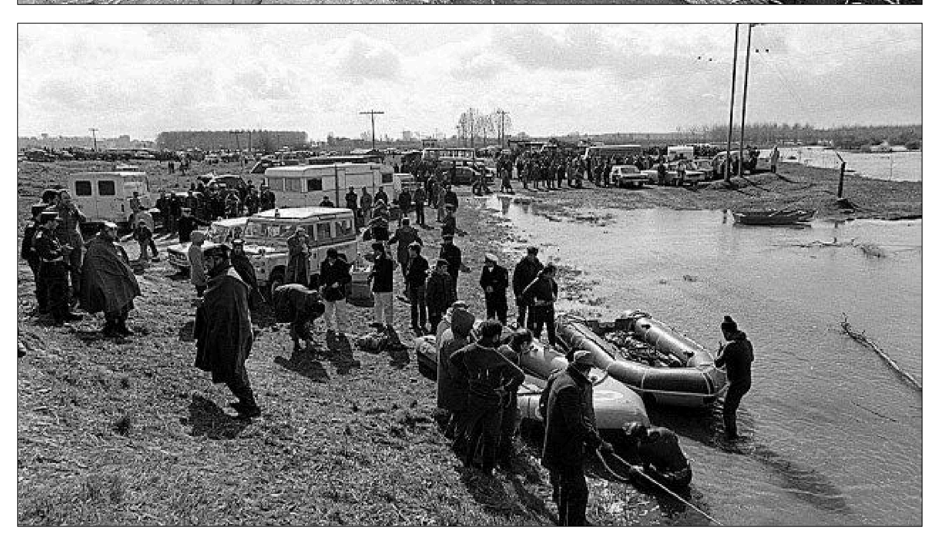
Dos o tres meses después de la tragedia, Miguel y su padre fueron a ver lo que había quedado del autobús. «Estaba en las cocheras que tenía Pegaso en Vigo, en los talleres. Le dije a mi padre dónde iba sentado yo y, efectivamente, mi ventanilla estaba rota».

El viernes 13 de abril –tres días después– aún faltaban 22 cuerpos por recuperar por lo que la búsqueda se extendió hasta el pantano de Esla, a 60 kilómetros de distancia.

Un grupo de marineros de Moaña –localidad muy cercana a Vigo– se desplazó a Santa Cristina con sus artes de pesca con la intención de vadear el río en dirección contraria a la corriente. De los avances de los pescadores en su lucha contra la fuerza de las aguas daba cuenta *ABC* el día 17 de abril: «Tras apenas haber tendido en el río una red de malla resistente de 110 metros de longitud y una altura de siete, de las que habitualmente se emplean para la pesca del bacalao, fue partida, troceada y hecha añicos ante el asombro de todos».









EFE

UN CAUDAL SEIS VECES SUPERIOR AL NORMAL

En el autobús viajaban alumnos de entre 11 y 14 años del colegio Vista Alegre de Vigo, adonde regresaban tras unos días de excursión en Madrid. Al cruzar un puente sobre el Órbigo, cayeron al río, que ese día llevaba un caudal seis veces superior al normal.

Los periódicos recogieron también cómo los padres de los niños que no aparecían, desesperados, se quejaban de la falta de medios. Uno de ellos, que tenía a dos hijas en el río, aprovechó la visita de doña Sofía para rogarle: «Reina, haga algo, por favor».

El último cadáver se hallaría seis semanas después del accidente, el 22 de mayo de 1979.

El dossier de prensa que recopilamos sobre el suceso para elaborar este reportaje es básicamente una sucesión de informaciones e imágenes que sobrecogen. Pero entre tanta tristeza hay alguna alegría, recogida en apenas un par de líneas. «Los padres de Pablo González Vázquez sólo se convencieron ayer de que su hijo había decidido en el ultimo momento quedarse en Madrid con unos familiares», se lee en una de las crónicas sobre la llegada del tren con los cadáveres a Vigo. Miguel cree que no fue exactamente así, que no fue improvisado, que los padres sabían desde el principio que su hijo no haría el viaje de vuelta.

Él mismo estuvo a punto de no ir a la excursión. «Me fui con antibiótico y jarabe para la garganta porque tenía amigdalitis. 'No vayas, hijo, por favor', me dijo mi madre esa misma mañana. No iba a ir yo a la primer excursión de dormir fuera de casa...».

El cuerpo del último niño no se recuperó hasta seis semanas después del accidente

Asistió con su padre a uno de los funerales que se celebraron por sus compañeros y no volvió a ningún acto más. No estuvo por ejemplo en el que se realizó en el estadio de Balaídos, al que asistieron más de 30.000 personas. «Fui a un funeral y tuvimos que irnos porque, imagínate, el superviviente llegando, los papás de los niños fallecidos abrazados a mí llorando, horrible».

Muchos de los otros supervivientes, explica, no han querido volver a hablar ni saber nada más del tema. Él, sin embargo, nunca tuvo una pesadilla con el accidente y nunca pensó «¿por qué me tuvo que suceder a mí?» sino más bien «qué suerte que sobreviví».

«A la vida sólo le pedí tres cosas: tener hijos, un barco y conocer a mis nietos. Y las tres las he cumplido», cuenta ya sentados frente a una ración de pulpo.

Vive con una gata, Gianluca, en una casa aislada, plantada en la ladera de una montaña. A sus espaldas, 3.000 metros cuadrados de naturaleza de su propiedad. De frente, las islas Cíes y la ría de Vigo. Carnicero como su padre, hace poco que ha decidido abrir el negocio sólo cuatro días a la semana. Y, lejos de tenerle miedo al agua, desde los 15 años practica la pesca submarina.

TRIBUNA | POLÍTICA Pedro Sánchez ha convertido una causa legítima, la desinformación que amenaza las democracias liberales y mina la confianza ciudadana en las instituciones, en una causa personal

El monopolio del fango

RICARDO DUDDA

QUIZÁ el lector no se acuerde, porque fueron meses trepidantes y deprimentes y porque la pandemia la olvidamos a una velocidad asombrosa, pero en abril de 2020 hubo una pequeña tormenta mediática cuando el entonces Jefe del Estado Mayor de la Guardia Civil, el general José Manuel Santiago, dijo en una rueda de prensa sobre desinformación y bulos que su objetivo era «por un lado, evitar el estrés social que producen estos bulos, y por otro, minimizar el clima contrario a la gestión de crisis por parte del Gobierno». Poco después, Santiago aclaró que su trabajo se hacía siempre «con escrupuloso respeto al derecho a la libertad de expresión y a la crítica», pero su comentario tenía demasiadas subordinadas como para ser un desliz.

La pandemia fue un test de estrés institucional enorme, también un caldo de cultivo para la desinformación: el activista ultraderechista Alvise Pérez, que hoy es eurodiputado, surgió a su calor, igual que otros proyectos como *Estado de Alarma*, de Javier Negre. Fue también una época de desinformación institucional y arbitrariedad: desde el comité de expertos inexistente hasta el abuso de la Ley Mordaza (en los meses de confinamiento se multó a más de un millón de ciudadanos con la Ley Orgánica de Protección de la Seguridad Ciudadana), que hoy sigue sin ser derogada a pesar de que fue una promesa electoral de Pedro Sánchez desde 2018.

Cuatro años después de la pandemia, en abril de 2024, el Gobierno anunció definitivamente que era hora de combatir institucionalmente los bulos. Su plan coincidía con la apertura de una investigación judicial sobre la esposa del presidente y con una ley europea de medios de obligado cumplimiento para los países miembros. No era, por lo tanto, casualidad. Durante meses, el presidente fue insinuando algunas de las medidas que aplicaría. Su idea no era simplemente anunciar la transposición de la Ley Europea de Libertad de Medios de Comunicación, sino una estrategia más ambiciosa que denominó «Plan de Acción por la Democracia». En ese tiempo, redactó varias cartas a la ciudadanía en las que habló de la «máquina del fango» y de los «pseudomedios digitales» y promovió una retórica iliberal contra el periodismo crítico. Finalmente, a finales de julio anunció en qué consistiría su plan para salvar a la democracia de la desinformación. Consistía en... lo ya aprobado en el Parlamento Europeo. No había rastro, por ejemplo, de la modificación que anunció de la Ley Orgánica sobre el Derecho al Honor y la del Derecho a la Rectificación, que los expertos consideran que ya cumple su cometido. No especificó qué reformas haría sobre la publicidad institucional. Sí anunció algo concreto. A pesar de atacar específicamente a los medios digitales durante meses, y de criticar a aquellos que supuestamente tienen más dinero público que lectores, anunció una ayuda de 100 millones para la digitalización de los medios. Se entiende, obviamente, que no caerá ni un euro en aquellos medios que lo critican tanto. Ya están suficientemente *digitalizados*.

Nada hace más por la libertad de información que el respeto a la prensa crítica

La verdadera estrategia mediática de Sánchez no es legislativa sino ideológica. Su primera carta a la ciudadanía fue un ataque a la prensa que había investigado a su mujer. Su dimisión en diferido fue una sobrerreacción melodramática para convertirse en mártir de una prensa malvada. Cuando dijo que quería «acabar con la impunidad de algunos pseudomedios financiados en buena parte por gobiernos de coalición de ultraderecha entre el PP y Vox», sabía que su propio Gobierno es igual de opaco y arbitrario con la publicidad institucional. Son aspavientos que muestran su impotencia: no puede legalmente hacer nada contra los medios críticos. Por eso su estrategia va por otro lado y consiste en agitar las aguas, polarizar y, sobre todo, trazar una línea clara que determine la legitimidad o ilegitimidad de los medios. Busca simplemente deslegitimar a la oposición, que no son solo las «tres derechas» sino sus voceros y representantes en la judicatura y la prensa, desde el altavoz más privilegiado: la Presidencia del Gobierno. Parece que también quiere establecer un reparto de la publicidad institucional más arbitrario e ideologizado, porque el problema no es la opacidad del sistema sino que sus enemigos también reparten.

Sánchez no solo es un líder experto en las medias tintas y el papel mojado. Y, a juzgar por declaraciones recientes, parece que el Gobierno también quiere endurecer el Código Penal para perseguir delitos de odio en redes. Esta semana el fiscal contra los Delitos de Odio y Discriminación, Miguel Ángel Aguilar, defendió acabar con el anonimato en redes y prohibir el uso a «aquellas personas que se han servido de utilizar internet o redes sociales para la comisión de un delito». Si resulta ambiguo es porque lo es: el objetivo es el de siempre, deslizar la idea de que si hay discursos odiosos es porque el Código Penal no es suficientemente estricto.

El presidente también convierte causas legítimas e importantes en batallas culturales y plebiscitos sobre su gestión. El problema de la desinformación es uno de ellos. Es un problema mucho más amplio que la publicidad institucional o los «bulos». Hay un problema de deslegitimación de los medios tradicionales, que pierden lectores y, sobre todo, han perdido el relato: hay muchos ciudadanos que no entienden bien la función del periodista, por qué tiene que ser independiente y por qué es importante su rol de fiscalización. Es una deriva análoga a la de la democracia liberal, que para las nuevas generaciones es una especie de capricho elitista innecesario.



SEAN MCKAOUI

Pero no solo ha cambiado el modelo de negocio de los medios y su recepción; también ha cambiado la censura. Hoy la censura estatal, prácticamente desaparecida en las democracias liberales, palidece ante la censura empresarial de las grandes plataformas. Considerarlas simplemente empresas privadas con «derecho de admisión» es estar ciego ante su carácter sistémico: Google, Facebook o Twitter no ofrecen un servicio cualquiera, sino la infraestructura sobre la que se crea la gran mayoría del contenido en internet. Hay también un enorme problema de politización de los medios públicos, desde RTVE y Efe a Telemadrid o TV3. No es un problema limitado a las «derechas», algo tan obvio que resulta ridículo recordar.

La idea, por lo tanto, de que «hay que hacer algo» para adaptarse o reformar este nuevo ecosistema es correcta. Sánchez, en cambio, realmente no quiere hacer nada. Ha convertido una causa legítima (la desinformación que amenaza las democracias y mina la confianza en las instituciones) en una causa personal. Si de verdad estuviera preocupado por la desinformación, empezaría dando ejemplo. Es uno de los roles principales de los presidentes. Consiste en demostrar que el esfuerzo que exige el líder empieza por él mismo y los suyos. Una buena manera de luchar contra la desinformación es recuperar la neutralidad de RTVE (su directora era militante del PSOE cuando fue elegida), despolitizar el CIS (que es un gran promotor de desinformación), no echar a un periodista prestigioso de la dirección de la Agencia Efe para colocar a un ex secretario de Estado de Comunicación que en una charla en 2019 dijo, a pesar de ser periodista, que «los periodistas son insaciables» y que «no debe haber un derecho a obtener respuestas».

LA mejor manera de luchar contra esos supuestos medios que tienen más dinero público que lectores es ser transparente en el reparto de la publicidad institucional, algo que este Gobierno no es. Un ejemplo más del presidente actuando como si estuviera en la oposición. Desde el poder... ¡critica al poder por financiar a medios afines! Otra buena manera de luchar contra los bulos es no producirlos: ya cansa el de los desaparecidos y Camboya, por ejemplo. Otra es ser fiable y consistente. Nada crea más inseguridad informativa (¡y jurídica!) que la táctica de luz de gas, los cambios radicales de opinión solo para permanecer en el poder, la estrategia de acusar al adversario de aquello que uno hace... Y, sobre todo, nada hace más por la higiene democrática y la libertad de información que el respeto a la prensa crítica. Como ha escrito Daniel Gascón, «la preocupación por las noticias falsas la han generado las noticias verdaderas sobre la esposa del presidente del Gobierno». Igual que habla de las «tres derechas» para referirse a tres partidos radicalmente distintos (PP, Vox y la plataforma minoritaria Se Acabó La Fiesta), el presidente engloba en una constelación de pseudomedios ultraderechistas a todos los medios críticos, desde los serios a los que claramente tienen poco aprecio por la verdad y las fuentes. Al Gobierno, en el fondo, no le preocupa la desinformación sino la competencia: quiere tener el monopolio del enfangamiento.

Ricardo Dudda es periodista y autor de 'Mi padre alemán' (Libros del Asteroide)



Vecinos del municipio de Rascafría y visitantes del recinto posan para EL MUNDO delante del Monasterio del Paular, cerrado desde hace 10 años. SALVADOR GUTIÉRREZ

Movilización para salvar El Paular

● Los vecinos de Rascafría reclaman la reapertura del hotel que era el motor de la zona y lleva 10 años cerrado ● El Ministerio de Cultura, dueño del Monasterio, continúa sin publicar los pliegos del concurso

ANA DEL BARRIO MADRID

Diez años después de su clausura, el hotel del Real Monasterio de Santa María del Paular continúa cerrado a cal y canto. Ni los vecinos ni las autoridades locales entienden cómo pudo cerrar un establecimiento declarado Bien de Interés Cultural con categoría de monumento, ubicado en uno de los lugares más privilegiados de la región: la localidad de Rascafría, en pleno Valle del Lozoya.

El hotel era parada obligatoria para todos los turistas que visitaban este enclave de la sierra de Guadarrama, uno de los más bonitos de la Comunidad de Madrid. Además, en El Paular se organizaban 150 bodas al año y numerosos eventos de empresa, lo que daba vida a toda la comarca a lo largo de la semana.

Hartos de la desidia del Gobierno central, los vecinos de Rascafría han lanzado este verano una campaña y un manifiesto con el objetivo de salvar este singular paraje, utilizado por los Reyes castellanos como lugar de caza y de descanso.

El Ministerio de Cultura es el dueño del monumento y lleva años para sacar a concurso público la licitación de explotación del hotel. Sin embargo, todavía no ha dado el paso, pese a que ha habido varias empresas hoteleras interesadas en el establecimiento, como Castilla Termal –empresa especializada en hoteles de lujo con balnearios– o ARG-Gestión de Activos Turísticos.

Ante esta inacción, los residentes del pueblo –situado en pleno corazón del Parque Nacional Sierra de Guadarrama– solicitan al nuevo titular de Cultura, Ernest Urtasun, que desbloquee el estado de inactividad y convoque el concurso para la gestión del establecimiento, que era un motor económico y cultural del territorio.

«Desde el cierre del hotel en 2014 hemos sido testigos de un deterioro en la dinámica económica y social de nuestro valle, reflejado en la pérdida de empleo y en una reducción de la población, especialmente entre los jóvenes», argumentan los habitantes en el manifiesto.

«Fue un desastre. El alojamiento creaba 50 empleos y otros indirectos»

Los vecinos reclaman que el hotel no sólo ofrezca alojamiento de calidad, sino que también funcione como un centro de formación en hostelería y proporcione trabajo y aprendizaje a los habitantes del municipio. También proponen que desde El Paular se organicen actividades culturales y educativas para atraer a un turismo de calidad, con el fin de contribuir a la lucha contra la despoblación rural.

«El cierre del hotel fue un desastre. Creaba 50 empleos directos y muchos más indirectos. El Ministerio lleva años engañando y vacilando al Ayuntamiento de Rascafría y diciéndole: "No te preocupes que ya está", pero luego no saca los pliegos del concurso. Hay compañías interesadas, pero con tanto retraso acaban perdiendo las ganas», manifiesta Antonio Giménez, impulsor del manifiesto.

La clausura del alojamiento del Paular fue un mazazo para este pueblo de la Sierra de Guadarrama, ya que se perdió mucho empleo estable durante todo el año y la población descendió en más de 300 personas hasta quedarse en los 1.736 habitantes actuales. Mucha gente joven tuvo que emigrar de la localidad, ya que los numerosos restaurantes de Rascafría sólo ofrecen trabajo durante los fines de semana.

Desde el Ministerio de Cultura aseguran que están trabajando de manera continua en el tema, pero que se trata de un proyecto complejo a nivel técnico y administrativo, puesto que no sólo debe garantizar que se ofrezcan unos servicios hosteleros de calidad, sino que también que se conserve el conjunto monumental.

El hotel estaba administrado por la cadena Sheraton, a través de la empresa Ciga, pero cuando acabó el contrato y hubo que renovarlo no se llegó a un acuerdo porque la cadena consideraba que el plazo de 20 años fijado para su explotación no era suficiente para recuperar la inversión. Hace años se convocó un concurso público que quedó desierto por el mismo motivo: los grupos inversores consideraban que el periodo fijado para la gestión no les permitía amortizar el enorme gasto que suponía hacerse cargo del local.

Estado actual de la entrada al hotel del Paular. ALBERTO DI LOLLI

Actualmente, el Monasterio está regentado por los monjes benedictinos y se puede visitar en horario restringido: de miércoles a domingo al mediodía y a primera hora de la tarde. De hecho, recibe más de 9.000 turistas al año.

Además, los monjes cuentan con un centro de espiritualidad y con una hospedería monástica de 30 plazas, en la que se puede alojar cualquier persona siempre que cumpla algunos requisitos: asistir a tres rezos al día, acudir a las

comidas con los monjes y no salir del recinto a partir de las 19.30 horas. «Nosotros estamos a favor de que se rehabilite el hotel porque todo lo que sea favorecer el conjunto del monasterio nos beneficia también a nosotros», afirma a GRAN MADRID Joaquín Cruz, prior del Paular.

La orden benedictina lleva en este lugar desde 1954, fecha en la que el Gobierno de Franco le concedió el usufructo de todas las instalaciones. Sin embargo, en 2014 el complejo regresó a manos públicas, pero el entonces ministro de Cultura, José Ignacio Wert, concedió a los monjes una autorización especial para residir allí, que se ha ido renovando.

El Gobierno alega que se trata de un proyecto muy complejo

El actual alcalde de Rascafría, Óscar Robles –que lleva desde mayo de 2023 en el cargo– critica la dejadez del Ministerio de Cultura y pide a la Comunidad de Madrid que se implique más para apremiar al Gobierno con la reapertura del Paular. «Ayuso debe presionar a Patrimonio Nacional para desencallar el asunto. Es la persona que más fuerza puede ejercer sobre el Ministerio. Lo más viable sería que se convirtiese un parador nacional», afirma Robles, alcalde de Vox.

Los intentos para impulsar la reapertura del Paular han sido numerosos, pero han caído todos en saco roto. En 2022, la Asamblea de Madrid aprobó una proposición no de ley, que fue impulsada por el PP y apoyada por todos los grupos, salvo por el PSOE, que votó en contra. En el texto se reclamaba al Gobierno regional que pidiese a Cultura acelerar la concesión hotelera para impulsar el turismo en el Valle del Lozoya.

En la actualidad, el director general de Reequilibrio Territorial de la Comunidad, Javier Carazo, insta al Gobierno a que licite cuante antes la gestión del hotel, debido a su enorme importancia para revitalizar la zona. «El único que tiene competencias y que puede dar el paso es el Estado, pero no lo da. Es una pena porque cuanto más tiempo pasa, la situación es más preocupante y el edificio se va deteriorando cada vez más», añade Carazo.

La historia del Monasterio del Paular está repleta de curiosidades. Su primera piedra fue colocada por Juan I, Rey de Castilla, en 1390 y en las instalaciones del complejo se fabricó el papel con el que fue impreso El Quijote. La desamortización de Mendizábal provocó en 1835 la salida de la Orden de los Cartujos y la vida religiosa se interrumpió.

En el año 1844, Rafael Sánchez Merino adquirió el recinto y, 20 años más tarde, el Estado se lo compró a esta familia por 60.000 duros de los de antaño. Ahora sólo falta que el hotel reabra para que los madrileños puedan disfrutar de esta joya arquitectónica en todo su esplendor.

Un hombre de 70 años, en estado grave, tras sufrir un golpe de calor

Su temperatura corporal alcanzó los 41,5 grados y se hallaba con baja consciencia

R. DÍAZ MADRID

Ya a las puertas de septiembre, pero las altas temperaturas continúan aún causando estragos. El último, ayer mismo, cuando un hombre, de 70 años, tuvo que ser atendido en estado grave por los Servicios de Emergencias, después de sufrir un golpe de calor en el distrito madrileño de Carabanchel.

Los efectivos del Samur-Protección Civil acudieron a la altura del número 29 de la calle Morales, como respuesta a una llamada de aviso de un vecino, que se produjo alrededor de las 13 horas, y que alertó de la situación del afectado. A su llegada al lugar del incidente, se encontraron con que el varón se hallaba en un bajo nivel de consciencia y que soportaba una temperatura corporal de 41,5 grados, cuando la cotidiana en un adulto oscilaría entre los 36,5 - 37 grados.

Con el fin de rebajar la hipertermia de la víctima, los sanitarios tuvieron que aplicarle las medidas habituales de frío que se manejan durante estos casos. Así, hielo, manta térmica y sueros fríos le fueron colocados en zonas estratégicas, como el cuello, las ingles y las axilas.

Tras la asistencia, la Policía Municipal escoltó al convoy sanitario hacia el Hospital Universitario 12 de Octubre, según informaron fuentes de Emergencias Madrid. A la espera de su recuperación, quedó ingresado este hombre, que se suma, así, a los perjudicados por el calor extremo.

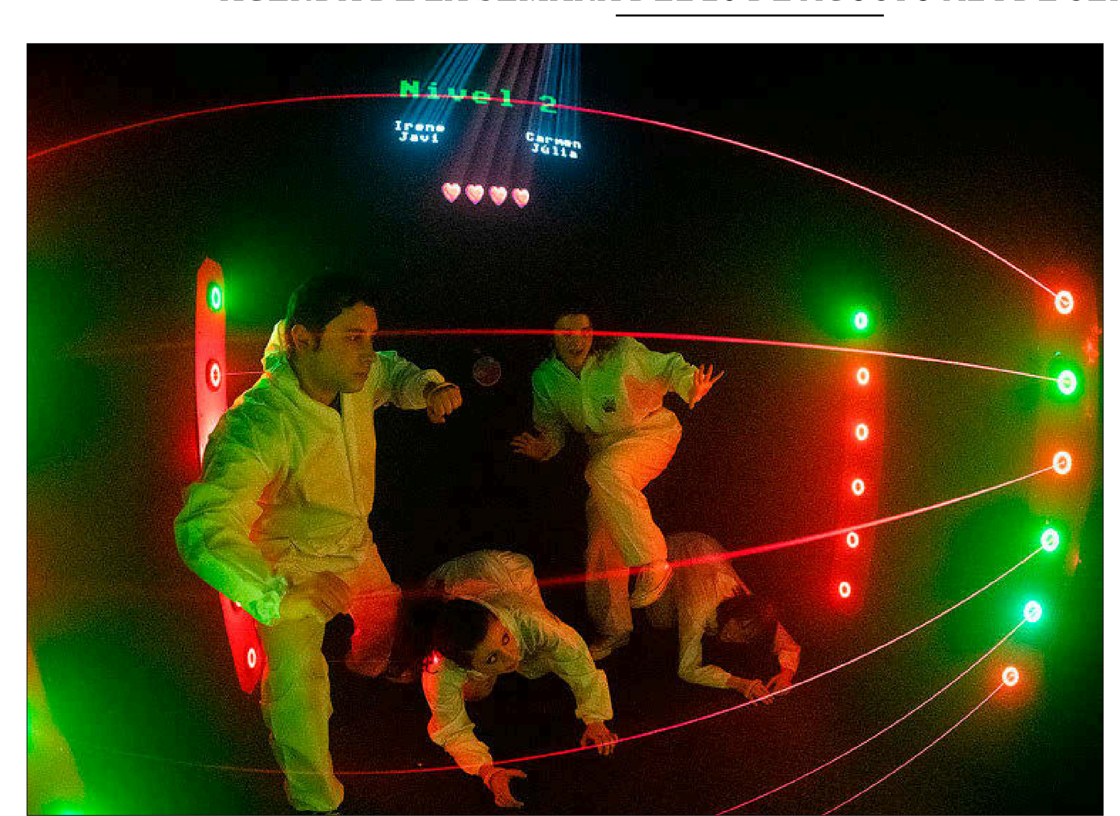
Pues apenas hace 15 días y con un desenlace fatal, otro ciudadano, de 76 años y con patologías previas, perdió la vida en su domicilio de Usera, afectado por la misma dolencia, y elevando a tres el número de fallecidos por golpe de calor durante este periodo.

Aquella vez, fueron los propios familiares de la víctima los que avisaron a Emergencias, después de que no lograran comunicarse con él. Los Bomberos del Ayuntamiento tuvieron que derribar la puerta de la casa, en cuyo interior descubrieron inconsciente al anciano. Al poco, entró en parada cardiorrespiratoria y, tras más de una hora de reanimación cardiopulmonar, la dotación de Samur-PC que había acudido junto a la Policía Municipal, sólo pudo certificar su muerte.

Apenas 24 horas antes, el 12 de agosto, otro hombre, esta vez más joven, con 44 años, aunque con patologías graves y medicación recetada, fallecía también en plena calle por un golpe de calor. En el momento del suceso, se encontraba paseando en un parque de Latina, hasta el que se trasladaron los equipos del Samur-PC. Tendido en el suelo y semiinconsciente, su cuerpo tenía una temperatura de más de 41 grados.

Aunque la máxima, de 43 grados, la padeció un trabajador, de 55 años y origen ucraniano, que se desplomó en un obra de Paracuellos del Jarama el pasado julio, para terminar falleciendo por un infarto.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 26 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE



Un grupo de jugadores trata de superar una prueba en una sala de la experiencia inmersiva 'Bombastik'. E. M.

Retos 'Bombastik', burger y Kalorama

JOSÉ CHINCHILLA MADRID

Los planes en Madrid siguen al alza pese a las temperaturas del verano. Estas son las propuestas más interesantes para disfrutar en la capital antes de la vuelta al ajetreo.

MÚSICA. Kalorama

El festival de Madrid que se llevará a cabo los días 29, 30 y 31 de agosto en IFEMA se postula como la cita más potente para cerrar la temporada estival, gracias a un cartel formado por artistas como Sam Smith, Massive Attack, Raye, The Smile y Jungle, entre otros. Un evento sin igual para despedirse del mes vacacional por todo lo alto.

GASTRONOMÍA. Café de París

Instalado en Madrid desde hace una década, este restaurante, con tres locales ya, es una referencia gastronómica gracias a su único e histórico plato, el *entrecote*, nacido en la Suiza de los años 30: lomo de vaca de la mejor calidad, fileteado sobre la mítica salsa secreta de Monsieur Boubier. Como acompañamiento, patatas fritas a demanda, peladas y cortadas a mano.

OCIO. Inmersivo

Una nueva experiencia inmersiva llamada *Bombastik* ha desembarcado en Madrid. El juego de 75 minutos se divide en seis salas con retos arcade y se realiza en grupos de entre cuatro a ocho jugadores, donde esquivarán lásers, saltarán lava y descifrarán códigos, para al final enfrentarse a una bomba gigante de pintura y evitar el bombazo. A los jugadores se les equipa con unos buzos o monos protectores al inicio de la actividad para que no se manchen y una funda protectora para el teléfono móvil (precio: 22€ por persona).

GASTRO. BiBo

Este emblema de la escena gastronómica de la capital celebra su octavo aniversario con una imagen renovada y una nueva carta. En esta etapa, el lugar ubicado en el Paseo de la Castellana, 52 promete elevar la experiencia a un nivel superior. Entre las nuevas elaboraciones destacan el bacalao asado provenzal de pimientos del piquillo y el lenguado Wellington con salsa de mostaza y ensalada de canónigo.

OCIO. Babylon Park

Llega a España un nuevo modelo de ocio que une experiencia física y digital. Se trata de Babylon Park, ubicado en Westfield Parquesur y con una superficie de 1.200 metros cuadrados, pone a disposición de sus usuarios cerca de 100 máquinas arcade y seis atracciones entre las que sobresalen una montaña rusa, una lanzadera, coches de choque, la olla, sillas voladoras y el *Air Show.*

BURGER. Wild Chicken

De la mano de El Rancho de Santa África y diseñada por Dani Sanz, llega a Madrid una burger al mejor estilo americano, con una pieza de pollo crujiente de 350 gramos, pan brioche, ensalada de col, salsa de mango habanero y mermelada de bacon. Por cada hamburguesa que se venda, se destinarán 2 euros a la Asociación Bomberos Ayudan.

Hizbulá e Israel 'ensayan' la guerra total que no desean

● Cazas israelíes realizan un ataque preventivo en Líbano mientras las milicias de Nasrala lanzan otro de respuesta en el peor intercambio de golpes en 18 años



SAL EMERGUI
JERUSALÉN

Tras su mayor intercambio de golpes desde 2006, el Ejército israelí y Hizbulá discrepan en el balance pero coinciden en la voluntad de que sus ataques (uno «preventivo» y otro de «respuesta») no provoquen una guerra total. La previsión es que volverán a su conocida rutina de fuego desde octubre en el sur del Líbano y el norte de Israel a la espera de una tregua en Gaza que parece lejana pese a los intentos en la cumbre celebrada ayer en El Cairo.

Israel destacó que sus cazas frustraron poco antes de las cinco de la mañana del domingo un masivo ataque de la milicia libanesa que también incluía drones contra el centro del país, incluyendo la sede del Mosad, y de una unidad de la Inteligencia militar. Hizbulá, por su parte, presumió de haber cumplido la promesa de responder a la muerte de su jefe militar, Fuad Shukr, en un reciente ataque israelí. Durante la ofensiva del grupo de Hasan Nasrala, un soldado israelí murió en un buque por las metrallas de un misil de neutralización de la *Cúpula de Hierro*. Horas después, dos milicianos de Hizbulá y uno del movimiento chií Amal perdieron la vida en ataques en el sur del Líbano.

«Tras detectar los preparativos del grupo terrorista Hizbulá para un ataque de misiles y proyectiles contra Israel, la Fuerza Aérea actuó en defensa propia atacando lanzaderas y plataformas desde donde iba a realizar los ataques», afirmó el Tsáhal, mientras el ministro de Defensa, Yoav Gallant, estimó que «la acción preventiva hizo que más del 50%, quizá dos tercios de los cientos de proyectiles previstos, no fuera lanzado».

La milicia libanesa anunció el lanzamiento de 340 proyectiles y decenas de drones como respuesta a la muerte de Shukr en Beirut el pasado 30 de julio. Primero comunicó que atacó 11 bases y posiciones israelíes. «La primera fase ha terminado con éxito total», indicó, señalando que ésta buscaba facilitar el paso de drones contra objetivos en el interior de Israel. «Nuestra operación militar ha sido completada y lograda, alabado sea Dios Todopoderoso», agregó horas después detallando que sus drones de asalto cruzaron la frontera «hacia los objetivos previstos y desde múltiples caminos». Nasrala resaltó que no quisieron atacar infraestructuras o zonas civiles sino objetivos militares en Glilot, en el norte de Tel Aviv, a más de 100 kilómetros del Líbano. Asimismo, declaró que las afirmaciones de Israel de que frustró su ataque son falsas, aunque admitió la destrucción de algunas lanzaderas (*Katiushas*). Fuentes del grupo aseguraron que el objetivo era «garantizar que la respuesta al asesinato de Shukr no condujera al estallido de una guerra generalizada».

«Atacamos más de 40 sitios de lanzaderas de Hizbulá tras detectar que preparaba un ataque», afirmaron fuentes israelíes. Un centenar de cazas participaron en la operación en el sur del Líbano para neutralizar el disparo de centenares de misiles, proyectiles y drones desde Líbano, y para bombardear varios depósitos de armas.

Tras la neutralización de «todos los drones que Hizbulá lanzó contra un estratégico objetivo en el centro del país», el primer ministro Netanyahu, declaró: «Lo de hoy no es el final de la historia. Hizbulá intentó atacar Israel. Ordenamos un intenso ataque preventivo para eliminar la amenaza».

El liderazgo de las localidades israelíes cercanas a la frontera del Líbano critica duramente a su Gobierno al considerar que sólo actúa de forma activa contra Hizbulá cuando ataca Tel Aviv, mientras permite desde hace 10 meses los ataques contra su zona donde, como en el sur del Líbano, decenas de miles de habitantes siguen evacuados. Quizá por ello, Netanyahu recalcó que la Fuerza Aérea «destruyó miles de cohetes dirigidos al norte» y envió un mensaje: «Nasrala en Beirut y Jamenei en Teherán deben entender que es un paso más para cambiar la situación en el norte y devolver nuestros ciudadanos con seguridad a sus casas».

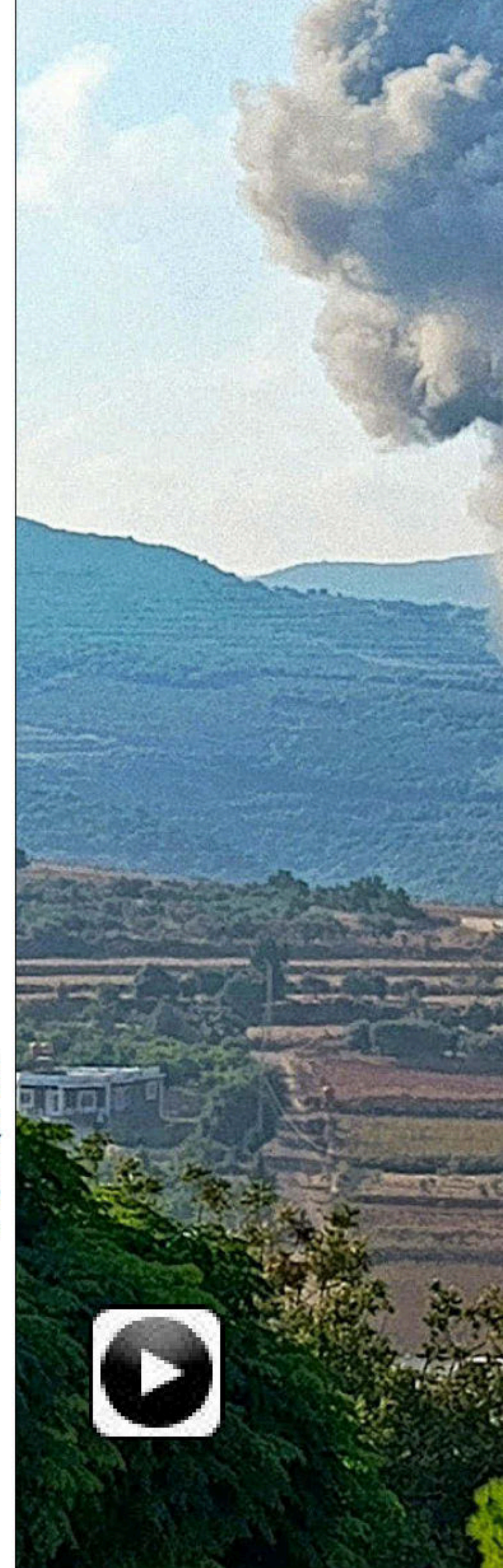


Netanyahu, reunido ayer con su Gabinete. MAAYAN TAUF / EFE

Desde el ataque contra el asesor militar de Nasrala que Israel reivindicó como respuesta a la muerte de 12 niños drusos por un proyectil en Majdal Shams (zona ocupada en la guerra del 67), sus defensas antiaéreas se encontraban en máxima alerta ante la promesa de venganza de Hizbulá. Irán también anunció una respuesta por el asesinato del líder de Hamas, Ismail Haniyah, en Teherán.

El Ejército levantó las restricciones impuestas en amplias zonas del país, incluso en torno a Tel Aviv y Haifa. Esta decisión de desescalada podría responder a la pregunta que recorrió la región al amanecer: ¿Preámbulo de una guerra como la del 2006 o Israel y Hizbulá vuelven a los códigos del enfrentamiento que golpea básicamente al norte israelí y sur libanés? La milicia chií inició el choque en apoyo de Hamas al día siguiente de su ataque contra Israel del 7-O aclarando que la calma volverá «cuando haya una tregua» en Gaza. El primer ministro libanés, Najib Mikati, se mostró muy preocupado por la escalada.

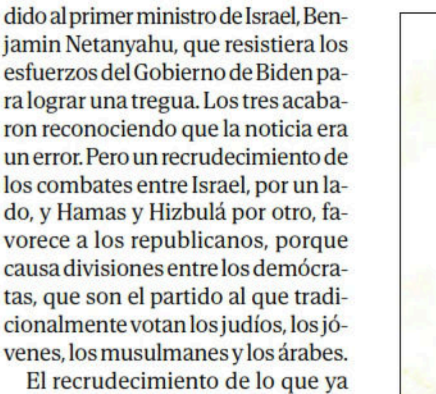
Con todo, una delegación israelí llegó ayer a El Cairo para participar en la cumbre con Egipto, Qatar y EEUU destinada a lograr avances hacia un acuerdo que permita la tregua en Gaza y la liberación de los 109 secuestrados en manos de Hamas. Este grupo, que aclaró que no participará en nuevas negociaciones, rechaza la propuesta-puente presentada en la reciente cumbre de Doha. No admite la exigencia de Netanyahu de mantener una presencia militar en el Corredor de Filadelfia en el sur del enclave palestino.



Gran humareda tras un ataque aéreo israelí contra Zibqin, en el sur del Líbano. AFP

El agravamiento del escenario bélico complica la senda de Kamala Harris

Logra un llamativo 52% de intención de voto tras la Convención Demócrata



PABLO PARDO
CHICAGO

El bombardeo con más de 100 aviones del Líbano por Israel y la reacción de Hizbulá de lanzar más de 300 misiles es sólo uno de los factores que pueden descarrilar la campaña del Partido Demócrata para colocar a Kamala Harris en la Casa Blanca el 20 de enero de 2025.

El Gobierno de Biden quiere un alto el fuego. Eso quedó de manifiesto en la Convención Demócrata, donde incluso Harris dedicó una parte de su discurso de cierre del evento a defenderlo. Irán también quiere que gane Harris, porque entiende que los demócratas buscarán rebajar las tensiones regionales, mientras que Trump, que en su mandato reconoció la anexión de los Altos de Golán sirios y trasladó la embajada de EEUU de Tel Aviv a Jerusalén, va a ser mucho más proisraelí y antiiraní.

Así pues, no es casualidad que Irán haya *hackeado* los servidores de la campaña de Donald Trump este año, igual que Rusia lo hizo con los del Comité Nacional Demócrata en 2016.

Moscú quiere que gane Trump por la deferencia de éste hacia Putin y la antipatía hacia Ucrania de su candidato a vicepresidente, J. D Vance.

La posición de Israel es más compleja. La semana pasada, tres medios de comunicación de la máxima credibilidad –la agencia de noticias Reuters, la web especializada en política Axios, y la cadena pública de televisión PBS– publicaron que Trump había pedido al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, que resistiera los esfuerzos del Gobierno de Biden para lograr una tregua. Los tres acabaron reconociendo que la noticia era un error. Pero un recrudecimiento de los combates entre Israel, por un lado, y Hamas y Hizbulá por otro, favorece a los republicanos, porque causa divisiones entre los demócratas, que son el partido al que tradicionalmente votan los judíos, los jóvenes, los musulmanes y los árabes.

El recrudecimiento de lo que ya parece una guerra abierta entre Israel y Hizbulá llega justo cuando el Partido Demócrata está en estado de euforia tras el éxito de una Con-



Jordania y Egipto, en una gran encrucijada

El recrudecimiento regional del conflicto pone a prueba sus lazos con Tel Aviv

LARA VILLALÓN
ESTAMBUL

La ofensiva israelí en la Franja de Gaza y las tensiones entre Tel Aviv y sus enemigos regionales han arrastrado a Egipto y Jordania a un constante equilibrio. En el último intento de El Cairo para rescatar las conversaciones de tregua, el líder del grupo libanés, Hasan Nasrala, advirtió de que, tras su ataque de ayer, se esperan acciones de sus aliados en Irán y Yemen.

Israel comparte gran parte de su frontera con ambos estados y mantiene lazos diplomáticos y económicos. Sin embargo, la población de estos países ha mostrado en las calles su apoyo a Palestina y exigido a sus gobiernos que corten lazos con Israel, especialmente Jordania, donde viven seis millones de refugiados.

El Cairo y Amán temen que un crecimiento de Hamas o de sus aliados –Eje de Resistencia, la coalición de partidos y milicias bajo la influencia de Irán– pueda desestabilizar sus países. Asimismo, han rechazado los planes israelíes de reasentar la población de Gaza en otro territorio.

Ahora les inquieta que una escalada regional les arrastre, en un momento en el que no pueden cortar relaciones con Israel, pero tampoco quieren involucrarse en la contienda de Tel Aviv. «Las autoridades egipcias han trazado una línea entre su deseo de proteger la relación con Israel y la necesidad de mostrar a su población su rechazo de lo que ocurre en Gaza», explica Riccardo Fabiani, director de Norte de África de Crisis Group. «Su prioridad es el fin de la violencia en Gaza porque creen que una vez se establezca un alto el fuego, las demás tensiones regionales también disminuirán», asegura.

Según apuntaron medios locales, El Cairo ha rechazado la solicitud israelí de defenderlo en caso de un ataque coordinado –si los hutíes atacan podrían cruzar el espacio aéreo egipcio– que pusiera a prueba los sistemas de defensa de Tel Aviv. «Lo más probable es que intenten contribuir a calmar las aguas lo mejor que puedan», añade Fabiani. Detrás de la escalada bélica se esconde un gran impacto económico para el país, que ya ha sufrido la caída del comercio marítimo en el mar Rojo por los ataques hutíes. «En el caso de que se intensifique el conflicto (israelí) con Hizbulá, probablemente se cerrarán las plataformas de gas marinas. Esto privará a Egipto del 15% de su suministro», explica David Butter, analista político y económico de Oriente Próximo.

La disyuntiva para Jordania es igual de enrevesada, aunque ha advertido de que la soberanía del país es su prioridad. «No permitiremos que nadie convierta Jordania en un campo de batalla», señaló el ministro de Exteriores, Ayman Safadi.

Neil Quilliam, analista del Programa de Oriente Próximo del centro de estudios Chatham House, asegura que en caso de un gran ataque contra Israel, Amán lo tiene difícil para negarse a apoyar la defensa de su espacio aéreo, debido a los lazos económicos que tiene con Tel Aviv y su valedor en la región, EEUU. «Jordania recibe más de 1.400 millones de dólares de apoyo financiero de EEUU. No puede resistirse a la petición de Washington. Pero enviarán el mensaje de que están protegiendo su espacio soberano», señala Quilliam. Nasralá, recientemente, lanzó un mensaje a Jordania para que no se entrometa en su represalia.



Un misil de Hizbulá es interceptado por un caza israelí. JALAA MAREY / AFP

vención muy bien organizada en la que, no obstante, los responsables rechazaron todos los intentos de los grupos de izquierda de lograr que hubiera al menos un orador que defendiera los derechos de los palestinos.

Mientras se aclara –si es que eso es posible– la situación en Oriente Próximo, están empezando a llegar indicios de que la Convención podría haber logrado lo que parecía imposible: aumentar aún más la popularidad de Harris. El primer sondeo posterior al evento, del Instituto Angus Reid, la ponía con un 52% de intención de voto, en contraste con el 47% de Trump. Ésa ya es una cifra respetable, que pone a la demócrata a más de los tres puntos de ventaja que necesita tener sobre el magnate para ganar las elecciones debido a las peculiaridades del sistema estadounidense.

La fórmula de Harris, copiada en buena medida de Trump, de dar el menor número posible de propuestas concretas parece haberle funcionado. Lo mismo que el uso de las palabras «libertad» y «patriotismo», que siempre son utilizadas por los conservadores. Finalmente, la campaña de Harris limita cuidadosamente las referencias al género de la candidata, para no caer en el error de Hillary Clinton en 2016, cuyo feminismo espantó a muchos votantes.

Entretanto, la campaña de Trump intenta adaptarse a una situación que se ha complicado mucho en un mes. Como explicaba a EL MUNDO Frank Luntz, uno de los expertos en campañas más influyentes del Partido Republicano, «la campaña de Trump no es capaz de controlar a su candidato», que tiende a fiarse de lo que le dicen los que le caen bien. Sus asesores «están intentando rodearle con materiales visuales [para que le convenza, tiene que ser presentado de manera gráfica] y gente que logre que se ciña al mensaje».

Kafr Kila, la capital de los muertos en el Líbano

El lugar concentra el mayor número de fallecidos en los choques con Israel, la mayoría de Hizbulá / La violencia parece interminable



JAVIER ESPINOSA
NABATIYE (LÍBANO)

Desafiando el sonido persistente del dron que sobrevuela la zona, los chavales continúan sentados en corrillo, compartiendo *narguile* (pipa de agua) y comentarios sobre las explosiones que se suceden en la lejanía.

«Están como viendo una película pero en directo», apunta Hussein Mohamed.

Desde el promontorio en el que se encuentra instalado el famoso Castillo de Beaufort –conocido aquí como Qalat al Shafiq– se alcanza a ver hasta la población israelí de Metula.

«La aldea que está justo delante es Kafr Kila», explica Hussein, señalando hacia la linde que marca la divisoria entre el Líbano e Israel.

Conocido como *El Argentino*, el libanés no ha podido visitar su vivienda desde hace 35 días. Los residentes de Kafr Kila sólo se atreven a acercarse a esa aldea durante la tregua tácita que interrumpen los bombardeos israelíes mientras se celebra un funeral de alguna de las víctimas previas de estos ataques.

«Ese día fui al entierro de dos amigos. Iban en una moto a llevarle comida a los perros y los mató un dron», precisa.

Los locales que entretienen su tiempo al costado de las ruinas de la antigua fortaleza de los cruzados son los únicos visitantes de un enclave que atesora tanta historia como altercados bélicos.

Su fisonomía actual es un reflejo de la profunda mutación que ha registrado esta región en las últimas décadas.

Los lugareños recuerdan cuando aquí, en este mismo bastión excavado en la roca basáltica y situado a más de 700 metros de altura, ondeaban las banderas de Fatah, el partido palestino de Yasir Arafat. Y después cómo cuando fue capturado por Israel en 1982 se convirtió en base del ejército de ocupación, hasta el año 2000.

En el 2024, los visitantes son recibidos con una doble fotografía de los extintos Imad Mughniye –quien fuera el cerebro militar de Hizbulá– y el iraní Qasem Soleimani, su contraparte en Teherán. Tanto la población más cercana, Arnoun, como el resto de los villorrios del área están plagados de retratos de combatientes del grupo armado libanés, de sus aliados de Amal o directamente de los ayatolás Jomeini y Jamenei, los principales patrocinadores de los paramilitares opuestos al ejército de Tel Aviv.

Lo que los israelíes definían como *Fatahland* (la tierra de Fatah) es ahora un bastión de las formaciones libanesas chiíes que libran un enconado duelo con las fuerzas armadas israelíes desde octubre del año pasado, que amenaza con derivar en un choque generalizado de consecuencias devastadoras para ambos países, especialmente tras los enfrentamientos de ayer domingo.

El duelo que mantienen Hizbulá y las fuerzas israelíes ha provocado ya la muerte de casi 600 personas en Líbano, en su mayoría militantes de facciones armadas, y el desplazamiento de más de 110.000 personas, según el último informe de la ONU.

El abogado Hassan Mahmud Sheet recuerda en su despacho de Beirut los tiempos en los que los vecinos de la población donde ejerce como alcalde, Kafr Kila, acudían cada jueves a vender sus productos a los mercados de Haifa o Safed, poblaciones del norte de Israel. «Eso era antes de que se creara Israel. La población se movía libremente entre el Líbano y Palestina. Esa era acabó en 1948. Desde esa fecha estamos atrapados en un ciclo de violencia interminable. Nosotros construimos nuestras casas y ellos las destruyen», explica.

La última escalada bélica –parte de ese «ciclo» infinito al que alude Hassan– ha retrotraído al sur del Líbano a la amarga experiencia del 2006, cuando el conflicto de 34 jornadas dejó como legado casi 30.000 viviendas destruidas o dañadas, y decenas de puentes, carreteras y centros sanitarios arruinados.

En el sur del país está el bastión de las formaciones libanesas chiíes

«Los israelíes piensan que hay túneles, por eso nos machacan»

Según Hassan, Kafr Kila eludió «con daños menores» aquella contienda. Esta vez no. La villa de 5.500 habitantes se ha convertido en «la capital de los *shahid* (*mártires*, así llama el alcalde a los muertos)» de la refriega y en una de las que ha sufrido mayor devastación. Un macabro título que confirmó el diario local *L'Orient Le Jour* en un reciente informe.

El alcalde se sabe de memoria los números. Lo que no sabe es quién sufragará la enésima reconstrucción de su pueblo. «Hemos contabilizado 19 *mártires*. Quince eran de la *resistencia* (alude a los combatientes de Hizbulá) y cuatro civiles. Cerca del 40% de las viviendas han sido arrasadas o dañadas. Si la guerra sigue, Kafr Kila puede desaparecer», enumera.

La propia alcaldía de la villa, un flamante edificio que se inauguró en 2011, ha sido aplastada por los repetidos asaltos aéreos israelíes –según Hassan han sido más de 200 sólo de aviones–, que últimamente han implicado el uso de las bombas de casi 1.000 kilos de peso que EEUU está suministrando a Israel.

«Kafr Kila ha pagado un precio muy alto en muertos y casas destruidas. Los israelíes piensan que debajo de la ciudad hay túneles. Por eso nos machacan. Pero no se atreven a entrar como en el 2006. Saben que perderían todos sus tanques», indica Mohamed Sheet, el *mujtar* (una especie de alguacil) de ese enclave.

El funcionario de 42 años se cuenta entre la casi totalidad de los vecinos del villorrio que han tenido que dejar ese lugar. Él ha podido encontrar una vivienda en un pueblo de la Bekaa, aunque la mayoría de los habitantes de Kafr Kila se encuentran reasentados en Nabatiye y Tiro, las dos grandes ciudades del sur del país.

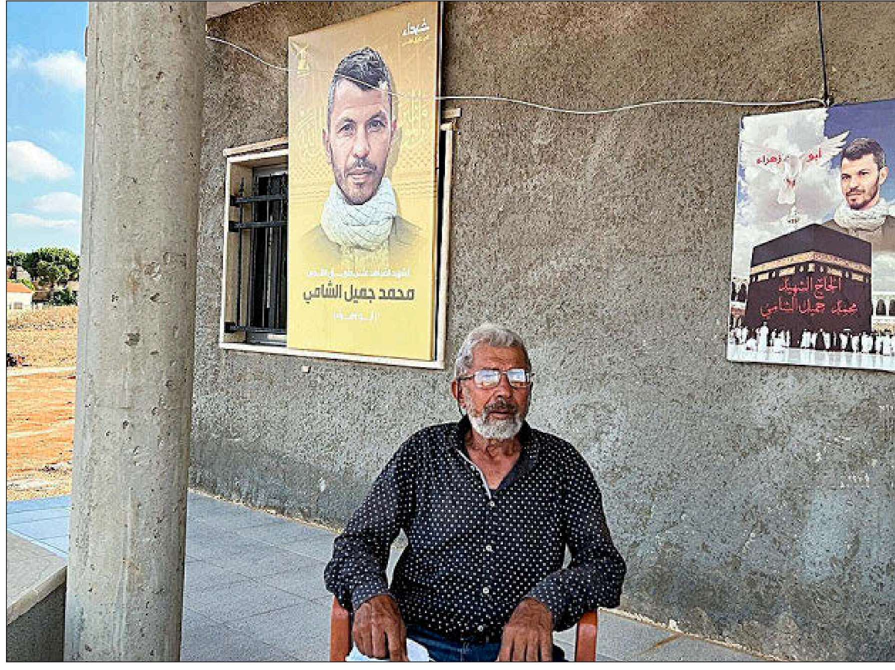
En Nabatiye se suceden los carteles que recuerdan a los muertos de la presente contienda, que se superponen a los de guerras pasadas. La crónica bélica del Líbano semeja ser una letanía interminable.

La familia de Mohamed Baqer Bassam, alias *Jomeini*, vive muy cerca de donde habita desde hace 10 meses la de Mohamed Yamil Shaami. Sus domicilios se reconocen por los enormes carteles con la figura de los dos difuntos que adornan sus muros.

El padre del primero, Hassan Bassam, de 63 años, ni siquiera puede ir a rezar a la tumba del militante de Hizbulá. La bomba que lanzó el avión israelí volatilizó su cuerpo.

Para su familia, esta circunstancia, lejos de agravar la pena ha otorgado un carácter simbólico a su «desaparición» que relacionan con la de otras figuras religiosas de su fe.

«Alá (Dios) le concedió la gracia de morir como quería», comenta su madre, Fadia Wehbe, quien, como el resto del clan, se presenta a la entrevista portando *pins* de metal con la cara de *Jomeini*. «Esta familia tiene ya seis *mártires* y estamos dispuestos a entregar muchos más. Aquí la gente no



El padre de uno de los militantes de Hizbulá muerto en la guerra actual. JAVIER ESPINOSA





LLAMADA DEL GOBIERNO DEL LÍBANO PARA «DETENER LA ESCALADA»

El Gobierno libanés afirmó ayer que está en contacto con distintos actores regionales e internacionales para «detener la escalada» entre Israel y el grupo chií libanés Hizbulá, tras los ataques aéreos cruzados a gran escala ocurridos a primera hora del domingo, informa Efe.

El primer ministro, Najib Mikati, consideró además que «lo que se requiere es detener primero la agresión israelí contra el sur del Líbano». También reafirmó su apoyo a las negociaciones puestas en marcha en El Cairo para un alto el fuego en Gaza, vistas como la única salida a la violencia en Líbano y como la clave para evitar el potencial conflicto que planea desde hace un mes sobre Oriente Próximo.



1



2



3

1. Edificios destruidos por ataques israelíes. GETTY IMAGES

2. El hijo de un combatiente de Hizbulá en su funeral. AFP

3. Rezos junto a un féretro en la localidad de Kafr Kila. AFP

te da el pésame sino que te felicita», agrega la fémina.

El progenitor de Yamil, Musa Shaami, de 79 años, no exhibe el mismo convencimiento. Lejos de alegrarse, la simple conversación sobre su hijo le hace romper en sollozos.

Yamil tenía 42 años. Veintiuno de ellos los pasó alistado en Hizbulá. Había estudiado electrónica, pero como todos los militantes de esta formación, tenía que abandonar su trabajo cuando se dictaba una movilización.

Musa asegura que, junto a su hijo, ha perdido su casa y las decenas de olivos que había heredado de sus abuelos. Por eso incide en que sigue atentamente las «negociaciones de paz» destinadas a alcanzar un alto el fuego en Gaza, que podrían significar también el fin de las hostilidades en el Líbano.

«No quiero perder nada más», ratifica todavía con los ojos húmedos.

Tras el choque bélico del 2006, el proyecto de rehabilitación del sur del país y de los barrios capitalinos afectados por los bombardeos israelíes ofreció la oportunidad a Hizbulá de demostrar sus capacidades organizativas más allá del terreno militar.

El periodista recuerda cómo las brigadas de los militantes del Partido de Dios recorrían entonces los pueblos sureños realizando detallados informes sobre los daños registrados y entregando enormes fajos de dólares a las víctimas.

Otros países como Arabia Saudí, Irán, Qatar, Emiratos Arabes Unidos o Kuwait se convirtieron en *mentores* de la reconstrucción de decenas de aldeas o ciudades.

En esta ocasión, las dudas sobre la posible implicación de estas naciones se suman a la extensión del conflicto, que se perpetúa en el tiempo e incluso podría convertirse en un choque mucho más catastrófico.

El propio alcalde de Kafr Kila confirma que el Partido de Dios está entregando ahora 450 dólares a cada familia de desplazados –600 a los miembros de la formación– para «ayudarles a pagar el alquiler» de la vivienda donde se hallan acogidos.

«También está ofreciendo gratis cualquier tratamiento médico en sus hospitales», añade el funcionario. Otras ONG han establecido un sistema de ayuda basado en la entrega de alimentos.

«Pero la población ha dejado sus trabajos y sus tierras y lleva ya 10 meses viviendo de ahorros o préstamos», opina uno de los huidos del sur instalado en Nabatiye, que prefiere no ser identificado.

Además, la situación financiera de los libaneses, no sólo los del sur, dista mucho de la del 2006. El país se encuentra casi en bancarrota. En las últimas jornadas volvió a enfrentarse al riesgo de quedarse sin suministro eléctrico ante la falta de abastecimiento de combustible para sus vetustas centrales eléctricas.

El Gobierno ha prometido que dispone de reservas de alimentos básicos y medicamentos para varios meses en caso de una guerra generalizada, pero la credibilidad de la clase política local no se ha recuperado del brutal y trágico fiasco que supuso la explosión de toneladas de fertilizantes olvidados en el puerto del 2020.

El desplazamiento de decenas de miles ha generado ya cierta tensión en algunas regiones del país habitadas por comunidades diferentes al origen de los huidos –que son en su mayoría musulmanes chiíes– y una intensificación de los especuladores, que no han dudado en aumentar los alquileres aprovechando la crisis.

El gobernador de Beirut, Marwan Abboud, tuvo que pedir públicamente el pasado día 12 que los propietarios se abstuvieran de «aprovechar la situación» para sacar provecho.

Ghassan Sheet es uno de los que ya parecen resignados a la fatalidad en la que se encuentra atrapado el país árabe. Su lujosa residencia de tres pisos y más de 300 metros, ubicada en Kafar Kila, fue dañada en el 2006. La restauró y «ahora está completamente quemada», apunta.

«Líbano debe ser el único país en el mundo donde la gente construye una y otra vez su casa», asevera.

«Da igual, yo ya estoy preparándome para reconstruirla y eso es lo que harán mis nietos. La gente prefiere morir en las ruinas de sus aldeas que abandonarlas», concluye.

«Gracias Angela Merkel», se lee en un ramo depositado en el lugar del atentado, en referencia a la política de asilo de la ex canciller. THOMAS BANNEYER / GETTY IMAGES

El atentado en Solingen pone en la picota la política de asilo

Clamor de los partidos alemanes para un mayor control en materia de refugiados



CARMEN VALERO
BERLÍN

El canciller Olaf Scholz visita hoy Solingen, tres días después del atentado múltiple con cuchillo perpetrado por un refugiado sirio que afirma ser miembro del IS. Tras la marcha contra la política migratoria y de asilo del Gobierno promovida ayer de forma oportunista por el partido Alternativa para Alemania (AfD) en la ciudad golpeada, Scholz intentará, una vez más tirando de repertorio, enfriar los ánimos en una localidad y en un país conmocionados por la brutalidad.

Salvo la indignación, que brota de nuevo en cada episodio de violencia, no hay remedios nuevos a enfermedades viejas porque, como afirmó el portavoz de Interior del Parlamento de Renania del Norte-Westfalia, el conservador Gregor Golland (CDU), falta «voluntad política».

Marc Lürbke, portavoz de los liberales del FDP lo verbalizó así: «El atentado terrorista de Solingen es un repugnante ataque contra todos nosotros y nuestro modo de vida liberal. Es intolerable que un inmigrante asilado que ha recibido protección y prestaciones sociales en Alemania se vuelva luego contra nuestra sociedad libre con la violencia más brutal de un cuchillo». Por ello, resumió el diputado liberal, Solingen debe ser también un punto de inflexión en la política de asilo hacia un mayor control, una verdadera supervisión y unas consecuencias claras. «No debemos seguir abriendo simplemente la puerta a la creciente radicalización del islam político en nuestro país sin protección».

El debate es añejo y recurrente, desde que la ex canciller Angela Merkel abriera la puerta del país a una marea de solicitantes de asilo y refugio procedentes de Siria y Afganistán principalmente, países hacia los que la ministra de Interior, Nancy Faeser, quiere incentivar el retorno a cambio de ayudas financieras. No hay cifras de retornados, pero sí muchas denuncias de fraude de afganos y sirios que van y vienen a Alemania como si estuvieran de vacaciones.

El pasado mes de mayo, tras el mortal ataque con cuchillo en la ciudad de Mannheim a manos también de un refugiado, Scholz anunció que se volvería a posibilitar la deportación de delincuentes graves y terroristas a Afganistán y Siria. Pero, una vez más, la aplicación del plan está llena de obstáculos. Por ejemplo, estas medidas podrían fracasar en casos individuales ante los tribunales alemanes si los ciudadanos afganos alegan que se enfrentarían a la pobreza si fueran deportados.

Entre las decenas de miles de personas que deberían abandonar este país, hay hasta 27.000 extremistas islámicos y, según el experto en terrorismo Peter Neumann, si la guerra en Oriente Próximo se alarga, podría comenzar «un nuevo ciclo», ya que hay suficientes islamistas viejos para transmitir la ideología a los jóvenes, subraya. La razón esgrimida por el IS para el atentado de Solingen era «venganza» por el sufrimiento infligido a los palestinos en Gaza.

Entre esos miles de islamistas *durmientes* y dispuestos eventualmente a la violencia, la Oficina Federal de Policía Criminal (BKA) clasifica e a 487 como «muy peligrosos». De ellos, 90 están encarcelados en Alemania, 216 están prófugos y 181 se encuentran en el extranjero.

El presunto terrorista sirio de Solingen, Al Hassan, no estaba en las estadísticas, pero su maestría con el cuchillo indicaría que recibió entrenamiento militar. Puede que incluso hu-

biera sido enviado a Alemania por el IS en 2022 como uno de los denominados *agentes durmientes*.

Al Hassan tendría que haber sido expulsado de Alemania el año pasado, según el procedimiento de Dublín, en tanto que el primer país que pisó en la UE y donde debería haber solicitado el estatus fue Bulgaria. La expulsión fracasó, como casi todas las que se realizan bajo este paraguas. Las estadísticas oficiales lo confirman. Hasta julio de este año, las autoridades alemanas presentaron a sus colegas europeos 43.000 solicitudes de envío, de las que 25.000 tuvieron una respuesta positiva. Pero sólo se han llevado a cabo unas 3.500 expulsiones.

Con las deportaciones de los solicitantes de asilo rechazados o personas que han cometido delitos graves, sucede lo mismo. Los *Länder* han sido incapaces de ejecutarlas o han hecho la vista gorda. El entramado de abogados y organizaciones proasilo hacen el resto, lo que da lugar a situaciones como las que se viven en Baja Sajonia. En una carta fechada el pasado 26 de julio, el Centro de Acogida de este *Land* dice a la policía federal en el aeropuerto de Düsseldorf que «si el interesado se niega a subir al avión o intenta resistirse a la deportación de cualquier otro modo (resistencia activa/pasiva), puede ser puesto en libertad y viajar de vuelta al alojamiento que se le haya asignado». A continuación, debe presentarse inmediatamente ante la autoridad de inmigración que le corresponda.

«No debemos seguir abriendo la puerta sin protección»

Alemania tiene clasificados a 487 islamistas «muy peligrosos»

«Nuestro Estado constitucional se reduce al absurdo si los inmigrantes pueden eludir la deportación mediante la resistencia pasiva o activa. Todo se vuelve más absurdo si luego se deja en libertad al violento», afirmó Manuel Ostermann, vicepresidente de la Unión Federal de Policía (DPolG). A eso se suma la imposibilidad de los agentes de comprobar la identidad de un sospechoso indocumentado con su propio teléfono móvil, pues violaría la Ley de Protección de Datos.

Entre las primeras conclusiones del atentado que ha sacado el líder de Los Verdes y viceministro de Economía, Robert Habeck, es que «en Alemania no hay que llevar armas para defenderse porque somos un país pacífico y tenemos a la policía». Su propuesta es «endurecer la legislación y mantener los centros de las ciudades, los espacios públicos y los eventos completamente libres de cuchillos y otras armas». Para muchos, un brindis al sol.



Miembros de la unidad especial de la policía alemana suben al sospechoso a un helicóptero. THOMAS KIENZLE / AFP

El 'soldado' del IS que evitó que le deportaran

Issa al Hassan, refugiado sirio de 26 años, fue localizado por los perros por una chaqueta que tiró con sus documentos

C. V. BERLÍN

«Soy a quien buscáis». Con esas palabras, desaliñado y con manchas de sangre en la camiseta, se entregó a la policía el autor del ataque múltiple con cuchillo del viernes en Solingen, en el que murieron tres personas y ocho resultaron heridas de diversa consideración, intentando escapar del impresionante dispositivo policial desplegado, huyendo de los perros que rastreaban sus pasos a partir de la chaqueta que tiró mientras corría y de la que olvidó sacar su documentación.

Su arresto aporta calma a una ciudad y a un país conmocionados por la violencia, pero no cierra el caso. Los acuchillamientos de Solingen han convertido en indignación la tolerancia anterior y en rechazo la que fue bienvenida del refugiado.

El terrorista de Solingen, y por quien un ciudadano dio ayer las «Gracias a Angela Merkel» en un cartel dispuesto junto a las flores que se acumulan en el lugar de la tragedia, se llama Issa al Hassan.

Nació en la provincia siria de Deir al-Sor, hace 26 años. Llegó a Alemania en diciembre de 2022 como solicitante de asilo, estatuto que tramitó en la delegación de Bielefeld de la Oficina Federal de Migración y Refugiados (Bamf). Su solicitud, sin embargo, fue denegada ya que las llamadas *normas de Dublín* del sistema europeo de asilo obligan a presentar la demanda en el país de entrada en la UE. En el caso de este individuo, su país de entrada fue Bulgaria. Las autoridades alemanas presentaron una solicitud de acogida a sus colegas búlgaros y se acordó que sería deportado a Sofía en junio de 2023.

Como en tantos otros casos, no ocurrió. Cuando los agentes fueron a buscarle en el centro donde fue ubicado, el sirio había huido. Seis meses más tarde, cuando el tiempo de expulsión ya había prescrito, Hassan salió de su escondite y pidió protección subsidiaria, que es la que suelen recibir los refugiados del país en guerra civil. Las autoridades alemanas se la concedieron y con ella una plaza en un centro de acogida en Solingen.

Tras lo ocurrido, el jefe adjunto del grupo parlamentario de Renania del Norte-Westfalia, Gregor Golland (CDU), no entiende «por qué no se detuvo inmediatamente al hombre para deportarlo y devolverlo a Bulgaria tras su reaparición».

Nadie sabe cómo y donde vivió el tiempo que estuvo en clandestinidad, pero para entonces, sospechan los expertos en terrorismo, este sirio ya había jurado su pertenencia al Estado Islámico (IS, por sus siglas en inglés) y probablemente recibido instrucción militar en uno de los campamentos de esta organización yihadista en Siria.

Se sospecha por la forma en la que manejó los cuchillos en el atentado, directamente al cuello, con rapidez y mucha precisión, como un profesional. El hecho de que se entregara voluntariamente a la policía también ha llamado la atención.

14.000

Ataques con cuchillo. ***Es la enorme cifra que registró Alemania en 2023, un dato preocupante que crece cada año.***

Se especula con la posibilidad de que recibiera órdenes. Para el aparato de propaganda del IS, que reivindicó el atentado al tiempo que este sirio declaraba su pertenencia, la entrega de un *soldado-héroe* estira en el tiempo su capacidad de propaganda.

Hassan, musulmán suní, no era conocido por las autoridades de seguridad como extremista islamista y tampoco se recibieron soplos sobre un comportamiento extraño del centro donde vivía y donde debía sentirse muy seguro, pues allí se escondió primero tras cometer el triple asesinato. No fue por mucho tiempo, según fuentes de la investigación. El atacante debió intuir que el cinturón policial se estrechaba y, una vez más, desapareció en la oscuridad. Cuando los investigadores registraron su habitación, encontraron la funda del arma homicida. El presunto terrorista había arrojado el cuchillo manchado de sangre a una papelera dentro de una mochila, a sólo tres minutos del lugar del crimen.

Hassan fue trasladado ayer en helicóptero a Karlsruhe, sede la Fiscalía Federal, el órgano competente para delitos de terrorismo en Alemania. Se le investigará por «asesinato, intento de asesinato y sospecha de integración en organización terrorista extranjera, entre otros».

En la búsqueda del autor material de este ataque con cuchillo, el segundo que se produce en poco más de ocho semanas en Alemania, los investigadores procedieron a la detención de dos personas aunque en calidad de testigos. Uno fue un joven de 15 años procedente de Kirguistán a quien el sirio anunció sus intenciones. Lo hizo por «venganza contra los musulmanes de Palestina y otros lugares», según un mensaje del IS a través de Telegram.

Las investigaciones tendrán que determinar si Hassan fue enviado a Alemania por el IS en 2022 como uno de los denominados *agentes durmientes*.



Imagen de archivo de combatientes del Estado Islámico, en actitud desafiante, en la frontera entre Siria e Irak. ZUMA PRESS

La amenaza de un Estado Islámico debilitado pero no muerto

Cinco años después de la derrota de su Califato en Irak y Siria, los atentados del IS y sus filiales son un goteo en suelo europeo y una constante en otras partes del globo

ANÁLISIS
FELIPE SAHAGÚN

Las autoridades alemanas confirmaron a primera hora del domingo que un sirio de 26 años, detenido la noche anterior, se había declarado autor del acuchillamiento múltiple en un festival por el 650º aniversario de la ciudad alemana de Solingen, en Renania del Norte-Westfalia. Murieron tres personas. El sábado, el gobernador del estado, Hendrik Wuest, fue de los primeros en calificar el crimen como «ataque terrorista». Y el Estado Islámico (IS) publicó en Telegram que el autor era «un soldado del IS» que actuó por «venganza por los musulmanes en Palestina y en todas partes».

Si se confirma, el Estado Islámico habría demostrado que, 10 años después de proclamar su califato en la mezquita Nuri de Mosul y cinco años después de su derrota regional, no sólo sigue por supuesto activo en Oriente Próximo, el sur de Asia y África, sino que –aunque irreconocible como la fuerza que ocupó una extensión de Siria e Irak del tamaño de Gran Bretaña y tuvo en jaque a las mejores fuerzas kurdas y a una coalición de 70 países durante varios años–, sigue considerando a Europa uno de sus principales objetivos. No se olvide el brutal ataque atribuido al IS del pasado marzo en Moscú, con alrededor de 140 muertos.

«El IS está debilitado, pero no muerto», admite un alto cargo de Interior británico a Frank Gardner, superviviente de un atentado de Al Qaeda en Arabia Saudí en los 90 que, sin movilidad de cintura para abajo, sigue cubriendo los temas de seguridad para la BBC (véase el libro *Sangre en la Arena*, Premio Reporteros del Mundo 2006).

Aunque no son comparables en número ni en letalidad con los atentados en el Sahel, Oriente Próximo o Afganistán y Pakistán, los perpetrados por el IS y sus principales filiales, sobre todo el IS-Jorasán, en Europa, especialmente en Alemania y Francia, han sido un goteo continuo en los últimos meses.

Según el Índice de Terrorismo Global 2024, del Institute for Economics & Peace, a partir de la base de datos sobre terrorismo *Dragonfly* y otras fuentes, el año pasado murieron 8.352 personas (un 22% más que el año anterior, que se hubiera quedado en un 5% más sin el ataque de Hamas a Israel del 7 de octubre) en atentados terroristas en el mundo.

El número de ataques descendió un 22%, hasta los 3.350, y 490 de ellos tuvieron lugar en Pakistán, prueba, según el anuario, de que «el terrorismo se está concentrando y aumentando su letalidad».

La guerra de Gaza desde octubre de 2023 y la detención en pésimas condiciones, según el centro Soufan, de 46.500 mujeres y niños de combatientes del IS en campamentos de refugiados en el noreste de Siria (más unos 9.000 combatientes en centros de prisioneros de los kurdos del SDF, Fuerzas Democráticas de Siria) alimentan una intensa campaña del movimiento en las redes para seguir captando *lobos solitarios* –más, menos o nada coordinados con la central–, dispuestos a convertirse en *mártires* con nuevos atentados.

Combatientes del IS han intentado muchas veces liberar a sus camaradas de prisión. En enero de 2022 atacaron la penitenciaría de Hasakah, en Siria, y, tras una batalla de 10 días, lograron la fuga de centenares de prisioneros yihadistas.

A finales de 2023, la policía alemana detuvo a tres seguidores del IS-K por preparar, supuestamente, un atentado en la catedral de Colonia en la misa de fin de año. El 24 de diciembre fueron detenidas otras tres personas (tres en Austria y una en Alemania) por vínculos con el mismo grupo.

En julio del mismo año, Alemania y Países Bajos desmantelaron una célula que preparaba atentados en territorio germano. En abril de 2020, la policía alemana desbarató un plan para atacar bases militares de EEUU y la OTAN en Alemania, y detuvo a cuatro tayikos relacionados, según las autoridades, con agentes del IS en Afganistán y Siria.

El número de militantes del IS, que entre 2015 y 2017, los años de su apogeo, se contaba en decenas de miles, hoy oscila, según la ONU, entre 6.000 y 10.000. Aunque conserva un núcleo fuerte en territorio incontrolado de Irak y Siria, el movimiento se ha diversificado y ha establecido filiales, entre otros lugares, en Afganistán (IS-K, el más importante), la península del Sinaí, África y el sur de Filipinas.

«El terrorismo se está concentrando y aumentando su letalidad»

Se calcula que el IS cuenta con entre 6.000 y 10.000 militantes

En África tiene cinco sucursales o filiales, denominadas vilayatos o provincias, en África Occidental, la región del Lago Chad, Somalia, la República Democrática del Congo y el norte de Mozambique. En estos y en otros lugares sigue compitiendo con Al Qaeda y con otros movimientos terroristas.

«En Europa y Oriente Próximo la amenaza principal proviene de IS-K», explica Gardner. «Con base en Afganistán y el noroeste de Pakistán, libra también una guerra de insurgencia contra los talibán afganos» desde la retirada de las fuerzas occidentales.

A mediados de la década anterior, el IS lanzó ataques muy destructivos en Europa, con gran número de víctimas, como el de Bataclán, en París, de 2015, con 130 muertos. Los autores se habían entrenado en Siria, habían cruzado varias fronteras con relativa facilidad y se habían hecho sin grandes problemas con armas automáticas como el *kalashnikov* en la redes clandestinas balcánicas.

Desde entonces, tras numerosos ataques en ciudades europeas, las fuerzas policiales y los servicios secretos occidentales han mejorado notablemente sus capacidades y coordinación. Atentados como los de Madrid en 2004, Londres en 2005 y París en 2015 son más difíciles, pero no imposibles.

Recordatorios recientes de ello son los antes mencionados atentados de marzo de este año en el Crocus City Hall de Moscú, con más de 140 muertos, y los de enero en el homenaje al jefe de Al Quds, Kasem Soleimani, en un cementerio del sur de Irán, con al menos 84 muertos y 284 heridos, y en la iglesia de Santa María de Estambul. Los responsables de todos ellos fueron seguidores del IS-K.

La banca relanza su ofensiva por las empresas y las pymes

- Las entidades preparan estrategias y productos para ganar cuota en este segmento ante la recuperación de la demanda de crédito
- La OPA de BBVA por Sabadell abre una oportunidad para captar clientes

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

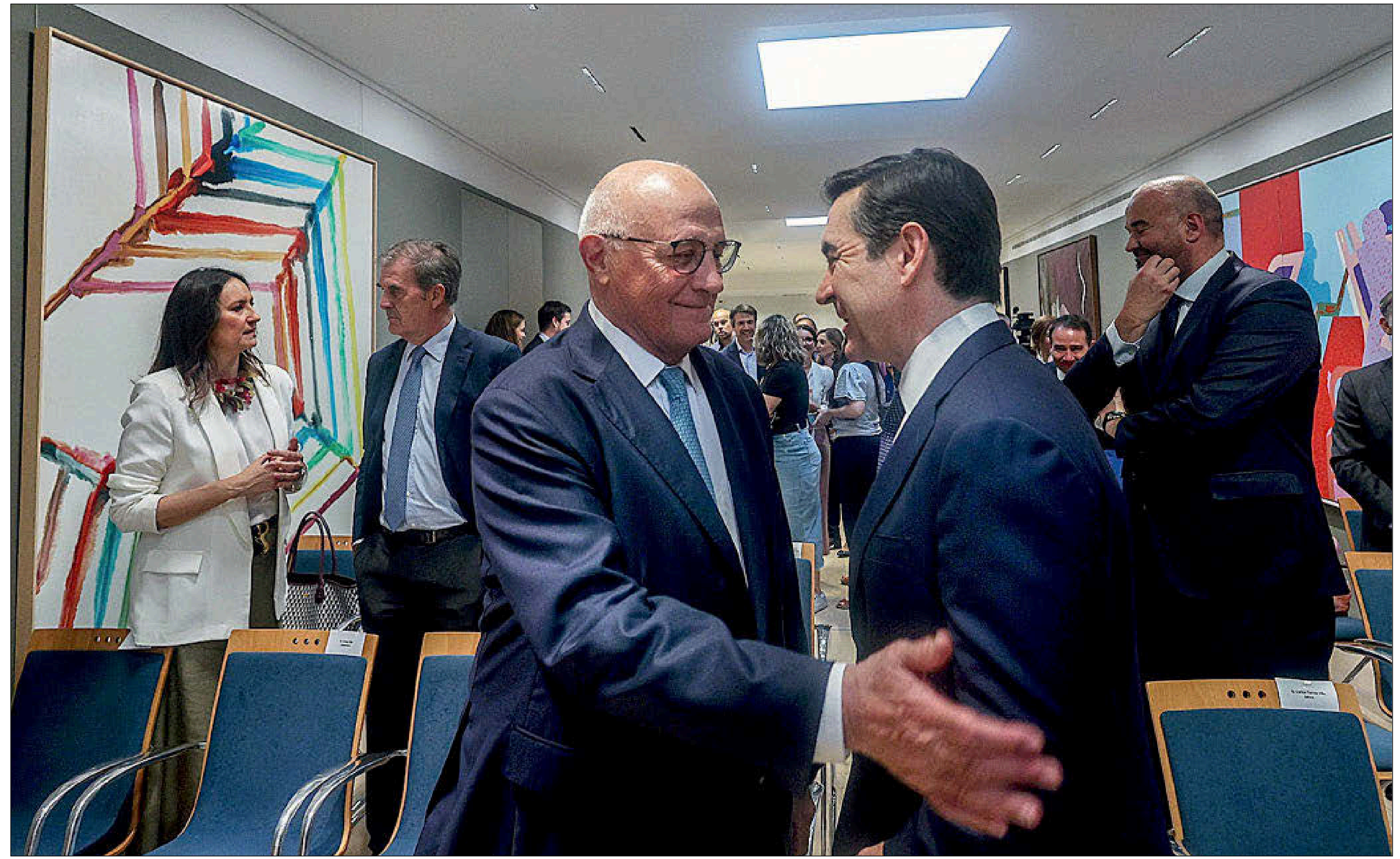
La batalla de la banca por las empresas está en marcha y la segunda mitad del año será decisiva. La OPA de BBVA por Banco Sabadell dio la primera señal de alerta. La entidad presidida por Carlos Torres quiere hacerse con el banco de Josep Oliu para quedarse, principalmente, con su negocio de pymes y empresas, «la joya de la corona», como lo define el consejero delegado vallesano, César González-Bueno. Pero BBVA y Sabadell no son las únicas entidades que tienen su mirada puesta en este segmento. El resto de los grandes bancos españoles ultiman sus estrategias y se preparan para relanzar su ofensiva para captar clientes entre las empresas y los autónomos aprovechando la incipiente recuperación de la demanda de crédito por parte de las compañías, pequeñas y medianas fundamentalmente.

La presentación de resultados del primer semestre del año ya dejó entrever un punto de inflexión en el sector después de varios trimestres con una demanda deprimida por el efecto de la subida de los tipos de interés. La mayoría de los grupos bancarios destacó un incremento de la inversión crediticia en esta área de negocio y confían en que el aumento de los volúmenes se mantenga en los próximos meses para compensar las rebajas de tipos que se esperan por parte del Banco Central Europeo (BCE).

Entidades como Bankinter presentaron una cartera de inversión en Banca de Empresas que alcanzó los 33.500 millones de euros hasta junio, un 7% más que en la primera mitad de 2023; en España, el crecimiento fue del 5,4%. CaixaBank, por su parte, avanzó un 2,3% y, tal y como destacó su consejero delegado, Gonzalo Gortázar, el crecimiento se produjo «básicamente» en el segundo trimestre del año. «Hemos tenido cierto punto de inflexión. Vimos buenas cifras de la economía española pero el olfato que tenemos es que aquí viene gradualmente una recuperación del crédito a empresas derivada de una mayor actividad y una mayor confianza», aseguró ante la prensa. Eso sí, Gortázar cree que será una recuperación sin prisas. «Llevamos un proceso de desapalancamiento larguísimo y lo lógico es que en algún momento crezca en línea con el PIB nominal. Debería dar cifras en torno al 4%, pero no esperamos que se produzca de la noche a la mañana. Esperamos una recuperación paulatina», explicó.

Mientras tanto, las entidades preparan sus planes para captar nuevos clientes en este segmento. Las empresas son clientes que suelen trabajar con varias entidades en su día a día y no sólo buscan financiación, sino otro tipo de servicios y productos como asesoramiento, cobertura de riesgos o divisas, entre otros, lo cual abre el abanico de propuestas por las que pueden apostar los bancos para captar usuarios.

A esto se suma además el impacto de la OPA de BBVA por Banco Sabadell si finalmente sale adelante. «Si la operación cristaliza, abrirá una oportunidad a todas las entidades y nosotros estaremos atentos», reconoció el consejero delegado de Unicaja, Isidro Rubiales, en la reciente presentación de resultados del grupo. Todos quieren pescar en el río revuelto y en las últimas semanas se han agilizado las promociones, campañas y planes específicos dirigidas a este perfil de cliente. Se espera que el final del verano, los avances en el proceso de OPA y las bajadas de tipos del BCE animen más la actividad.



El presidente de Banco Sabadell, Josep Oliu (izquierda), saluda al presidente de BBVA, Carlos Torres, en un acto este verano. EUROPA PRESS

MOROSIDAD

3,43%

TASA DE MORA. La tasa de morosidad del sector bancario español se redujo al 3,43% en el mes de junio, según los últimos datos publicados por el Banco de España.

40.890

MILLONES DE EUROS. El volumen de créditos dudosos que mantenían los bancos en su balance a cierre de junio era de 40.890 millones de euros, 1.462 millones menos que en mayo.

1,192

BILLONES DE EUROS. En junio, el saldo total de crédito era de 1,192 billones de euros, 21.000 millones de euros más frente a mayo. En comparación con junio de 2023, el volumen de crédito de la banca se ha reducido en 13.000 millones.

OPA DE BBVA

Las empresas son el objetivo principal de la ofensiva lanzada por Carlos Torres. «La idea es mantener y hacer crecer la franquicia de Banco Sabadell», admitió el CEO de BBVA, Onur Genç, en la última presentación de resultados. Banco Sabadell es una de las entidades de referencia en banca de empresas y su absorción permitiría a BBVA crecer en este mercado y reducir su exposición a países en desarrollo como México o Turquía. «Respetamos y admiramos lo que hace Sabadell en ese segmento y nos gustaría acelerar y apalancar lo que ellos tienen y lo que ellos saben para poder competir mejor con los demás».

Los resultados del segundo trimestre ya reflejan un punto de inflexión

El sector prevé un aumento de la demanda tras las bajadas de tipos

Los números de Sabadell en este sentido explican el interés del grupo vasco. Entre enero y junio, su producción de crédito a empresas en España, es decir, la financiación a medio y largo plazo más las líneas de crédito, ascendió a 8.674 millones de euros, lo que supone un incremento del 35% con respecto al mismo periodo del año anterior. González-Bueno se mostró optimista respecto a la recta final de 2024. «Hay tendencia y demanda. Creemos que el tercer trimestre será mejor que el del año pasado, y lo vemos tanto en empresas y particulares como en todos los productos», señaló hace unas semanas. El banco aprobó a principios de año una línea de préstamos preconcedidos de 14.000 millones de euros a empresas clientes con facturación a partir de 2 millones de euros (frente a los 10 millones anteriores) y reforzó su equipo y su catálogo para ganar peso en este mercado.

Otras como Unicaja preparan un nuevo impulso para aprovechar el esperado auge de la demanda de crédito. El banco empieza a dejar atrás la crisis de gobernanza tras su fusión con Liberbank y se enfila hacia un nuevo plan estratégico con la vista puesta en el nicho empresarial. Tanto es así que una de las primeras decisiones de su nuevo consejero delegado fue desdoblar la estructura organizativa de la entidad entre particulares y empresas. «La apuesta, sin querer ser un banco de empresas, es que el peso del crédito a empresas debe ser mayor», reconoció Rubiales.

La ‘edad de oro’ del turismo de EEUU: más visitas y más gasto en España

La llegada de viajeros aumenta un 38% y el desembolso, un 35% tras la pandemia

CRISTINA ALONSO MADRID

España está sacando un notable rédito económico de la ‘edad de oro’ del turismo norteamericano. Europa es ya el primer destino transoceánico de los estadounidenses y nuestro país se ha convertido en una de sus ubicaciones favoritas. Vienen más que nunca y, lo más importante: se gastan más dinero que nunca. En concreto, el desembolso se ha disparado un 35% por encima del nivel previo a la pandemia y, aunque todavía representa un porcentaje menor de los ingresos turísticos extranjeros, la proporción ha ido engordando en los últimos años y contribuye cada vez más al crecimiento de esta variable clave para la economía española.

El Instituto de Turismo de España (Turespaña), que cuelga del Ministerio del ramo, hace un seguimiento exhaustivo de los datos de llegadas de visitantes extranjeros que publica regularmente el Instituto Nacional de Estadística (INE) y, además, recopila la información sobre el gasto, que es crucial para conocer cómo impacta la entrada de visitantes extranjeros en el PIB turístico nacional.

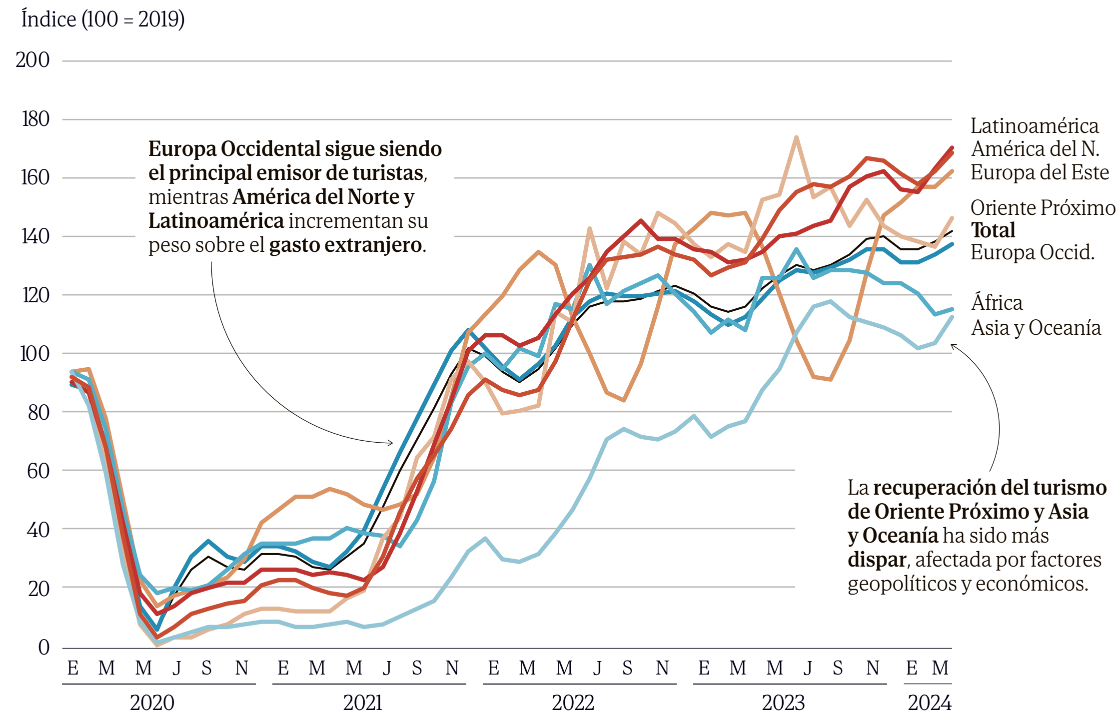
En la última actualización de la ficha de país, del pasado mayo, Turespaña constata un robusto incremento del mercado estadounidense en 2023, tanto en volumen de visitas, con un alza del 38,7%, como en gasto realizado, superando ya holgadamente los niveles prepandemia. De hecho, si se echa un vistazo a los datos de 2019 se observa un aumento del 15% en el número de turistas estadounidenses, ganando más de medio millón desde los 3,3 millones de 2019 hasta los más de 3,8 millones de 2023, y una subida en el gasto del 35%, de 5.800 millones anuales hasta superar los 7.800 millones el año pasado.

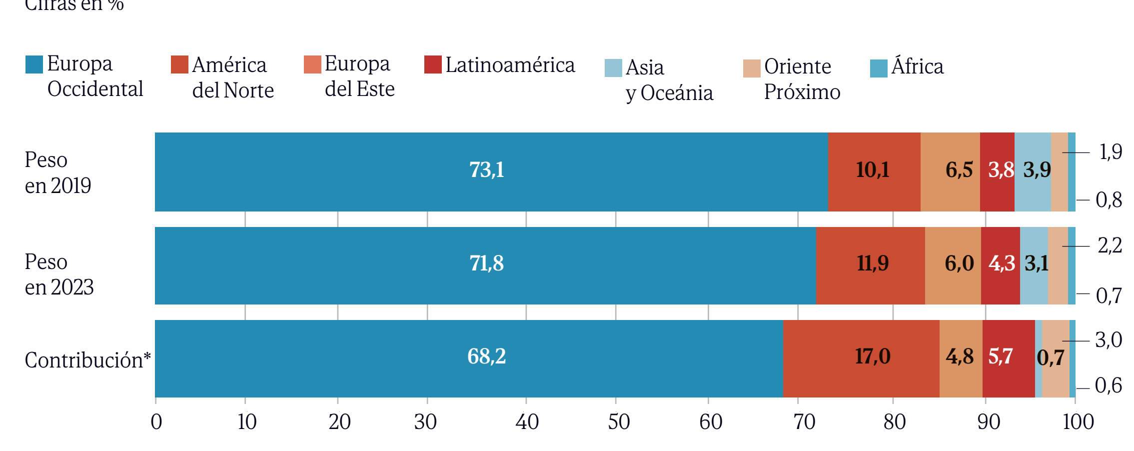
FACTORES

Las cifras que arroja el INE para el primer semestre de 2024 mantienen el tono positivo, con un aumento de las visitas procedentes de EEUU del 13,3% hasta junio, superando los 2 millones de turistas. Aunque Estadística no desglosa los datos de gasto para este país, Turespaña sí aproxima en su ficha que «los datos acumulados muestran crecimientos de dos cifras en gasto nominal (+35,5%)».

El *boom* del turismo norteamericano en España ha estallado por varios factores. Primero, el elevado nivel de optimismo que mantienen los estadounidenses a la hora de viajar al extranjero, tal y como vienen reflejando las últimas encuestas de *The State of American Traveler*, que el Gobierno español toma como referencia para tomar el pulso a este segmento del mercado. Y segundo, la mejora de la conectividad aérea, con las recientes conexiones de Nueva York a Málaga, Palma de Mallorca y Tenerife, y un total de 11 ciudades estadounidenses conectadas directamente con cinco urbes españolas.

Aunque, para España, Europa Occidental sigue siendo el principal mercado emisor de turistas y motor de los ingresos en esta actividad, lo cierto es que en los últimos años se están produciendo cambios de calado en la estructura de la demanda por países de procedencia, con un incremento muy notable del peso sobre el gasto extranjero de América del Norte y Latinoamérica.





(*) Contribución al crecimiento del gasto turístico internacional en España de cada región entre 2019 y 2023. Una contribución mayor al peso de la región indica un crecimiento del gasto superior al promedio y viceversa.

FUENTE: CaixaBank Research, a partir de datos internos de pagos con tarjetas extranjeras. IGG. / **EL MUNDO**

Así lo revela un informe reciente de CaixaBank Research, que recoge que el gasto efectuado por los turistas provenientes del continente americano es el que ha experimentado mayores incrementos desde 2019, aumentando de forma sustancial su peso en la demanda internacional de turismo en España. En concreto, entre 2019 y 2023, el peso de América del Norte en el gasto turístico internacional pasó del 10,1% al 11,9%, y la región contribuyó en un 17% al crecimiento del gasto turístico.

En contraste, Europa Occidental, aunque sigue siendo, de lejos, el principal emisor de turistas internacionales a España, ha visto ligeramente reducido su peso en la estructura del gasto turístico internacional, desde el 73,1% de 2019 hasta el 71,8% en 2023. Si bien los expertos de CaixaBank destacan en su estudio que en este periodo aportó el 68,2% del crecimiento del gasto turístico internacional y, entre enero y abril de 2024, el gasto de estos visitantes se situó un 41,4% por encima del registrado en los mismos meses de 2019, lo que sugiere que el nivel de actividad en términos reales supera al de 2019 porque la cifra rebasa la inflación acumulada.

El economista experto en turismo de CaixaBank Research, David César Heymann, destaca precisamente el auge del turismo procedente de Estados Unidos como uno de los grandes cambios en el sector pospandemia. «Aunque la gran mayoría del gasto sigue procediendo de países europeos, el proveniente de América del Norte ha experimentado un avance sustancial y contrasta con la caída del turismo asiático, que ha quedado rezagado», señala. En el caso de China, la prolongación de las restricciones ligadas a la pandemia ha sido el gran factor de freno y en el de Japón, por ejemplo, la debilidad del yen, que ha mermado la capacidad del turista para desplazarse a Europa.

La mejora de la conectividad aérea es uno de los factores clave

En 2023, se dejaron más de 7.800 millones de euros en gastos

En el primer semestre de 2024, las visitas crecen más de un 13%

Con todo, las cifras récord que ha alcanzado el turismo en España en los primeros meses de 2024 apuntan a otro ejercicio récord tanto a nivel de visitas como de gasto. Nuestro país se asoma al hito de los 100 millones de visitantes extranjeros en pleno debate sobre el modelo masivo en algunos destinos que han empezado a imponer restricciones para intentar frenar la saturación y contener el descontento social. El aumento del gasto es una buena noticia económica, especialmente cuando viene de la mano de los estadounidenses, señal de una mejora cualitativa en la oferta y de la revalorización de nuestros destinos, a ojos del Gobierno.

MÁS PROBLEMAS EN LOS TRENES

RETRASOS. Tras la defensa del sistema ferroviario español por parte del ministro del ramo, Óscar Puente, el viernes, este fin de semana se han vivido nuevas incidencias en la red, como el retraso que experimentó el sábado un tren Avril que cubría la línea Madrid-La Coruña y llegó a destino dos horas después de lo previsto por un fallo del pantógrafo en Taboadela (Orense), según informó Renfe.

INTERRUPCIONES. En la línea Santander-Oviedo también quedó interrumpida ayer durante seis horas la circulación por una incidencia en un tren, y Adif se vio obligado a articular un plan alternativo de transporte por carretera para los afectados. En Cantabria también hubo varios trenes de Cercanías sin circulación durante tres horas, mientras que el viernes se registraron retrasos en los Cercanías de Madrid con origen y destino Parla y Aranjuez.



Pavel Durov, cofundador y consejero delegado de Telegram, en una imagen de archivo en Indonesia. AP

Francia detiene al CEO de Telegram y Rusia reclama su puesta en libertad

Las autoridades galas investigan si la falta de moderadores facilita acciones delictivas

EL MUNDO

La detención de Pavel Durov, cofundador y consejero delegado de Telegram, va camino de convertirse en un asunto de relevancia geopolítica. Según medios franceses, las autoridades galas arrestaron al empresario nada más bajar de su avión privado el pasado sábado a medianoche, en el aeropuerto de París-Le Bourget. Fuentes cercanas al caso señalan que esta detención preventiva puede durar hasta 96 horas como máximo. La noticia desató ayer una oleada de críticas con epicentro en Rusia, el país de origen de Durov. La carambola es compleja. Pavel y su hermano Nicolai fundaron en 2013 Telegram, una plataforma de mensajería de uso gratuito que compite con otras como WhatsApp. Sin embargo, esta no era la primera incursión de Pavel en una aventura de este tipo, ya que antes de Telegram había creado VK, una red social similar a Facebook que le hizo ganarse el apodo del *Mark Zuckerberg ruso'* con solo 22 años.

Durov, cuya fortuna fue estimada por Forbes en 15.500 millones de dólares, abandonó Rusia en 2014 después de negarse a cumplir con las demandas del gobierno moscovita de cerrar los grupos y comunidades de la oposición en su plataforma VK, que terminó vendiendo. Ahora, la Justicia francesa sostiene que la falta de moderación en Telegram y la falta de cooperación de Durov con las autoridades, junto con las herramientas que la plataforma ofrece, como números desechables y criptografía, lo convierten en cómplice de delitos como el tráfico de drogas, pedofilia y fraude.

«Telegram cumple con las leyes europeas, incluido el Reglamento de Servicios Digitales, su acción de moderación es un estándar de la industria», dijo la compañía, con sede en Dubai, en su propio canal. «Pavel Durov no tiene nada que ocultar y viaja con frecuencia a Europa», añade Telegram. «Es absurdo decir que una plataforma o su jefe son responsables de los abusos» señalados en dicha plataforma.

El asunto amenaza con convertirse en un motivo de enfrentamiento geopolítico en pleno conflicto entre Rusia y Ucrania. Tal y como recoge *Reuters*, Telegram se ha convertido en una fuente fundamental de información sobre la guerra en territorio ucraniano muy utilizada tanto por funcionarios de Moscú como de Kiev. Algunos analistas llaman a la aplicación «un campo de batalla virtual» para la guerra.

Elon Musk y Edward Snowden cargan contra el arresto en París

Rusia comenzó a bloquear Telegram en 2018 después de que la aplicación se negara a cumplir una orden judicial para otorgar acceso a los servicios de seguridad estatales a los mensajes cifrados de sus usuarios. El arresto ayer de uno de sus fundadores no tardó en desatar la polémica. Desde primera hora de la mañana surgieron críticas procedentes, fundamental y paradójicamente, de Moscú. La Defensora del Pueblo de Rusia, Tatiana Moskalkova, acusó a París de detener a Pavel con el fin de cerrar la plataforma. Molskalkova denunció que París acusa a Dúrov con el objetivo de «lograr el control total de la libertad de expresión» y acusó a las autoridades galas de perpetrar «una grave violación del derecho a la libertad de expresión».

Fuera de Rusia se alzaron otras voces, como la del magnate Elon Musk, dueño de X, que publicó el *hashtag* #FreePavel (#PavelLibre) y comentó «Liberté Liberté! Liberté?» (¡Libertad Libertad! ¿Libertad?). El ex analista de la CIA Edward Snowden calificó el arresto como «un ataque contra los derechos humanos básicos de la libertad de expresión y asociación». «Me sorprende y entristece que Macron se haya rebajado al nivel de tomar rehenes como medio de acceso a mensajes privados».

Abertis pierde la concesión en Texas y 418 millones

Admite que la nacionalización de la autopista SH-288 mermará sus cuentas en 2024

EL MUNDO

Abertis lamentó ayer la decisión del Departamento de Transportes de Texas (TxDOT, por sus siglas en inglés) de proceder a la recompra de la autopista SH-288 en Estados Unidos, actualmente propiedad de la compañía y del Grupo ACS, y señaló que la terminación de esta concesión le supondrá una pérdida neta contable de unos 418 millones de euros en 2024.

Se interrumpen así las negociaciones, dado que el Estado de Texas ha optado por nacionalizar esa autorpista de peaje construida, financiada y gestionada por la compañía española.

Según informó en un comunicado remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la firma ha tomado conocimiento de la decisión de TxDOT sobre proceder a la recompra de esta autopista, con lo que lamenta que no hayan llegado «a buen fin» las negociaciones mantenidas hasta la fecha, que se han llevado a cabo «de buena fe» con el objetivo de llegar a un acuerdo alternativo.

TxDOT se acogerá a la cláusula de terminación por conveniencia, incluida en el contrato, y que se hará efectiva el 8 de octubre de 2024 mediante el pago de una compensación de 1.732 millones de dólares (1.553 millones de euros). Dicho importe será destinado a repagar unos 520 millones de dólares (466 millones de euros) de deuda neta del proyecto, actualmente consolidada por Abertis.

Adicionalmente la compañía recibirá un ingreso de caja de 688 millones dólares (617 millones de euros) por su participación del 56,76%, por lo que el impacto positivo en la posición financiera de la empresa ascenderá a 1.208 millones de dólares (1.083 millones de euros). Por su parte, ACS recibirá 524 millones de dólares (484 millones de euros) a través de su filial Iridium Infraestructuras. Abertis explica que la terminación supondrá una pérdida contable de unos 555 millones de euros netos de impuestos, antes de la aplicación de provisiones. Si se tiene ésta en cuenta, la terminación supondrá una pérdida neta contable de unos 418 millones de euros en el presente año. «Adicionalmente, en función de la evolución de diversos factores, se podrían generar unos ingresos extraordinarios antes de final de año que mitigarían el impacto en el resultado neto del ejercicio», añade la compañía en el comunicado, antes de aclarar que no prevé que esta operación impacte en su calificación crediticia ni en su política de dividendos.

1.553

Millones de euros. ***Es lo que pagará Texas a la compañía española por poner fin a la concesión, que vencía en 2068.***

La autopista SH-288, propiedad del Grupo ACS y de Abertis, es una de las obras de infraestructuras más importantes acometidas en el área metropolitana de Houston. Tras su apertura al tráfico en 2020, contribuye de forma significativa a aliviar los problemas de congestión en una de sus zonas más pobladas.

De hecho, Abertis defiende que desde su entrada en funcionamiento en noviembre de 2020 ha venido funcionando con «notable éxito».

LAS GRIETAS DE LA SEGURIDAD JURÍDICA 8

CAMBIOS IMPULSADOS DESDE LA UNIÓN EUROPEA. El Comité Europeo de Derechos Sociales, con sede en la ciudad francesa de Estrasburgo, ha irrumpido con sus decisiones en la legislación española, desatando las dudas de las empresas sobre si éstas son o no vinculantes, y si precederán a un cambio legislativo



RAÚL ARIAS

Érase un tribunal con sede en Estrasburgo que hacía tambalear nuestras reglas

ALEJANDRA OLCESE
MADRID

El Comité Europeo que vela por el cumplimiento de los derechos sociales desde Estrasburgo ha irrumpido en la vida nacional con fuerza en esta legislatura. Concretamente, desde que el Gobierno firmó la Carta Social Europea (lo que supone comprometerse internacionalmente a cumplirla) y eso abrió la puerta a que organizaciones de distinto tipo como los sindicatos pudieran presentar reclamaciones colectivas cuando detectan que las leyes nacionales no son acordes a la mencionada Carta.

Es lo que ha sucedido en lo relativo a la indemnización por despido improcedente y en el precio que se pone a las horas extraordinarias en nuestro país, que UGT cree que no son acordes a esa norma, lo que obliga al Comité a pronunciarse al respecto.

En el primero de los casos, la resolución se ha hecho esperar pero ya es pública: efectivamente, nuestra regulación del coste del despido vulnera la Carta. La segunda está en proceso y habrá que esperar al menos un año para conocer el veredicto del tribunal europeo.

Una vez conocida la primera resolución, las dudas y la inseguridad jurídica están servidas, ya que no hay consenso entre los juristas del país sobre si esa resolución es vinculante, es decir, sobre si el Gobierno de España está obligado o no a cambiar la legislación para adecuarla a los postulados de la Carta.

Los mensajes contradictorios por parte de expertos del mundo jurídico desatan las dudas –y la inseguridad– entre las empresas, que no saben si de aquí a medio plazo tendrán que enfrentarse a unos costes del despido impredecibles y variables en función de las características personales de los trabajadores. Puede resultar mucho más elevada la indemnización para un trabajador que vive de alquiler y tiene tres hijos, que para otro soltero con casa en propiedad, lo que supone un desconocimiento de las reglas del juego que podría acabar por perjudicar a los propios trabajadores.

Pese a que el Gobierno, a través de la Abogacía del Estado que depende del Ministerio de Justicia, defendió ante Estrasburgo el sistema actual, desde el Ministerio de Trabajo que dirige Yolanda Díaz se han alineado en numerosas ocasiones con los sindicatos y han mostrado su firme voluntad de modificar la regulación del coste del despido para adecuarla a la Carta Social Europea, algo a lo que hacen mención incluso en el acuerdo del gobierno de coalición.

La clave está en saber, en caso de que el Ejecutivo emprenda este cambio legal, si lo hará por lícita convicción política o por obligación de cumplimiento del derecho internacional.

Los que defienden lo primero argumentan, por ejemplo, que tras dictámenes similares en países como Francia, Italia o Finlandia, ninguno de ellos ha cambiado su legislación, sin que eso haya supuesto enfrentarse a ningún tipo de sanción –no se contemplan en la propia Carta en caso de vulnerar su articulado–.

Mientras, quienes abogan por lo contrario señalan que una mala praxis del resto no puede justificar la nuestra y aseguran que la Carta es de obligado cumplimiento. De hecho, dicen, si el Gobierno no legisla, los tribunales españoles tendrán que tener en cuenta esta resolución a la hora de dirimir cada caso de despido que llegue a juicio.

El propio Tribunal Supremo ya ha tenido en cuenta en varias ocasiones los pronunciamientos del Comité Europeo de Derechos Sociales, lo que podría sustentar la tesis de que son vinculantes. «No me consta que anteriormente se hubieran planteado tantas dudas sobre el carácter vinculante de la doctrina de los órganos de garantía de los tratados de derechos humanos, ni tampoco sobre la eficacia de los preceptos de la Carta Social Europea, que el propio Tribunal Supremo ha tomado alguna vez en consideración, incluso invocando en algún caso la doctrina del Comité Europeo de Derechos Sociales. A mi juicio, el problema de fondo es que, en esta ocasión, la decisión resulta particularmente 'incómoda' y la reacción defensiva más inmediata frente a esta incomodidad ha sido cuestionar su legitimidad, como cuando alguien discute las reglas del juego una vez que ha perdido», apunta Antonio Álvarez, profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Cádiz. En su opinión, dado que en el ordenamiento jurídico español los tratados internacionales ratificados por España se incorporan al ordenamiento interno, resultan directamente aplicables, de ahí que el país deba acometer un cambio legislativo.

Sin embargo, no todos los expertos están de acuerdo con él. Jesús Lahera, catedrático de Derecho del Trabajo en la Universidad Complutense y consultor de Abdón Pedrajas, cree que el Comité puede intentar influir, pero que «corresponde, dentro de su soberanía, al Gobierno español seguir o no las recomendaciones que, a partir de la decisión del Comité, emita la resolución del Consejo de Ministros del Consejo de Europa». «Pueden ejercer de palanca para esta reforma, pero ello sólo será reflejo de una libre voluntad política del Gobierno», sostiene.

LIDERAZGO DE UGT

PRESIÓN SINDICAL PARA QUE CAMBIE LA LEY

UGT ha sido el sindicato más beligerante sobre el cumplimiento de la Carta Social Europea y el que, de hecho, ha registrado las reclamaciones más relevantes hasta la fecha: la relativa al coste del despido y la de las horas extra. Fernando Luján, vicesecretario de Política Sindical e impulsor de ambas, traslada a EL MUNDO su convencimiento de que la resolución del Comité es vinculante: «El debate sobre la obligatoriedad es impostado. El carácter vinculante es claro, lo dice la Constitución, el Instrumento de Ratificación, el Consejo de Estado, la Secretaría de Estado de Justicia...».

Esta última fue, de hecho, la que elaboró un informe en 2020, antes de que el país firmara la Carta Social Europea, en el que recordaba las importantes implicaciones que tendría su ratificación para España, ya que, advertía, «el Tratado es jurídicamente vinculante y las decisiones del Comité de Expertos son de obligado cumplimiento», recuerda Luján. «¿Alguien duda de que España no era consciente de a lo que se estaba obligando?», se pregunta ahora, ante las dudas suscitadas.



El brasileño Endrick celebra su gol en el primer partido de Liga disputado con el Real Madrid, ayer, en el tramo final del encuentro contra el Valladolid. MANU FERNÁNDEZ / AP

Tres puntos con atasco

FÚTBOL. Una falta de Valverde rompe el cerrojo del Valladolid / Brahim y Endrick sentencian al final

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 2)	
3	0
REAL MADRID	VALLADOLID

SANTIAGO BERNABÉU. LLENO

R.Madrid: Courtois; Carvajal, Militao, Rüdiger, Fran; Tchouaméni, Valverde, Güler (Brahim, m.69); Rodrygo (Modric, m.69), Vini (Ceballos, m.85) y Mbappé (Endrick, m.88).

Valladolid: Hein; Pérez, Cömert, Boyomo, Rosa; Sánchez, Juric (Martín, m.71), Kike (Ndiaye, m.85), Machís (Moro, m.58); Meseguer (Amallah, m.59), Marcos André (Sylla, m.71).

Árbitro: García Verdura.

Tarjetas amarillas: Marcos André, Güler.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Valverde (m.50). 2-0: Brahim (m.87). 3-0: Endrick (m.96).

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

El Real Madrid se encontró con su destino liguero en el primer partido de la temporada en el Bernabéu. Ante él apareció un equipo encerrado atrás, como el Mallorca en Son Moix y como muchos a lo largo de esta temporada, y volvió a sufrir para generar juego, lento de piernas y de cabeza. De pretemporada, vaya. Desesperante para un estadio que por momentos le pitó. Lo salvó todo un misil de Valverde desde 25 metros y una arrancada de Brahim en el tramo final para el 2-0. Mbappé, Vinicius y Rodrygo estuvieron intrascendentes y Endrick ilusionó a Chamartín con su primer tanto, el 3-0 definitivo.

Ancelotti sorprendió en la alineación apostando por Arda Güler antes que por Modric. Fue más valiente que conservador. La lógica invitaba a apostar por el croata ante un rival que se iba a encerrar atrás, pero el italiano le dio minutos al turco, brillante en la Eurocopa, para alegrar con el anuncio al Bernabéu en el primer partido de la temporada en Chamartín.

El conjunto blanco salió con su tridente de lujo y Güler enganchando con Valverde y Tchouaméni. Si esto fuera un videojuego, la combinación sería perfecta. Pero en la vida real, en agosto, con un par de semanas de pretemporada, el Madrid lo pasó mal.

Decía el técnico la temporada pasada que «el empate es la antesala de la crisis», y las tablas de Mallorca inyectaron cierto runrún en el entorno del club. Que si a la plantilla le iba a costar generar juego sin Kroos, que si los tres de arriba no fluían juntos... Y además, se lesionó Bellingham.

El coliseo blanco se esperaba una goleada para redimir pecados en el estreno de Mbappé en el Bernabéu y se encontró con una primera parte de siesta, espesa, plana... En fin, mala. Muy mala. Tan mala que terminó con pitos. Así de exigente y contundente es el público en Concha Espina.

Pezzolano encerró a su Valladolid en dos líneas de cinco defensas y cuatro medios. Más intenso y más físico que el Madrid, el equipo pucelano apenas sufrió en el primer tiempo. Sólo Mbappé, constante en los desmarques a la espalda de los centrales, encontró una oportunidad de volea a pase de Rüdiger. Hein acertó a volar para detener el disparo y no hubo más intentos madridistas hasta la segunda parte. Y era el minuto ocho.

Delante, Güler y Rodrygo se movieron sin balón, pero no estuvieron acertados con él. Las piernas parecían pesar más de lo habitual. Y Vinicius, que suele actuar como desatascador en este tipo de duelos, estuvo desaparecido, sin entrar en juego con balón e impreciso cuando lo tuvo en los pies.

El duelo parecía destinado a resolverse con una pincelada. Una acción que desestabilizara el muro del Valladolid o alentara la moral de un Madrid lejos de su máxima expresión física y mental. Y llegó.

Tras el descanso, el Madrid encontró su suerte en un disparo de falta de Valverde. Lo que no apareció por fútbol lo hizo por pura potencia del uruguayo, que se atrevió a chutar desde 25 metros y acertó a superar a Hein, sorprendido tras rozar el balón en un defensa.

El tanto no cambió la sintonía del partido, pero sí lo hizo el físico. El Valladolid llegaba cada vez más a menos cortes y el Madrid pudo golear, aunque no estuvo acertado ante la meta de Hein, salvador de su equipo. Güler le probó en varias ocasiones y Mbappé tuvo el gol tras un buen pase de Vinicius, pero demostró que todavía no está fino.

Brahim, en el minuto 87, aprovechó un buen pase largo de Militao para ganarle la carrera a los defensas y superar por alto a Hein. Y Endrick, en el último segundo del duelo, se estrenó como goleador con una buena definición con la derecha y fue la gran alegría de la tarde en la Castellana. Ambos piden paso para el encuentro intersemanal en Gran Canaria, ante Las Palmas.

ANCELOTTI Pide responsabilidad por el cansancio

Carlo Ancelotti celebró los tres puntos conseguidos ante el Valladolid con un nuevo mensaje para sus futbolistas: quiere que sean más responsables a la hora de gestionar su cansancio durante los partidos. «En esta época de la temporada, con este calor, los jugadores se cansan. Lo suyo es que cuando un jugador esté cansado levante la mano y lo diga, pero no me ha pasado en 40 años. Los jugadores tienen que tener un poco de responsabilidad en este sentido, lo hablo aquí porque lo he hablado con ellos», explicó ante la prensa. El italiano elogió a Valverde, heredero de Kroos. «Toni ha elegido al jugador perfecto para reemplazarlo. Fede es insustituible y está creciendo cada año más. Tiene más personalidad y más responsabilidad».

Griezmann y Llorente, los superhéroes de casa

FÚTBOL. Sus goles dan al Atlético la victoria que redondea Koke ante el Girona

LALIGA (JORNADA 2)

3	0
ATLÉTICO	GIRONA

METROPOLITANO. 60.414 ESPECTADORES

Atlético: Oblak; Le Normand, Giménez, Azpilicueta; Llorente, Barrios, De Paul (Koke, min, 58), Riquelme (Gallagher, min. 58); Griezmann (Correa, min. 80), Lino (Reinildo, min. 68) y Julián Álvarez (Sorloth, min. 80).

Girona: Gazzaniga; Arnau, D. López, Blind, Miguel; Yangel Herrera, Oriol (Solís, min. 59), Iván Martín (Portu, min. 59); Tsygankov (Almena, min. 68), Bryan Gil y Abel Ruiz (Miovski, min.59).

Árbitro: Martínez Munuera.

Tarjetas amarillas: De Paul, Abel Ruiz, Gazznaniga.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0: Griezmann (min. 39). 2-0: Llorente (min. 48). 3-0: Koke (min. 90+4)



Marcos Llorente celebra el gol anotado ayer en el partido contra el Girona. MARISCAL / EFE

INMA LIDÓN

Un superhéroe de manual cumple con reglas innegociables: oculta sus poderes, disfraza su identidad y aparece para salvar de apuros. Incluso los adivina. En el Metropolitano aparecieron dos ante el Girona que no eran ni *La araña* Álvarez ni el *Thor* noruego Sorloth. Ya vestían de rojiblanco y nadie se acordaba. Griezmann y Marcos Llorente no necesitaron que se encendiera un gran foco para librar al equipo de cualquier emboscada y saben que tienen un pupilo, Barrios, que les ayudó a desactivar a un Girona blando que les regaló la ocasión de hacer magia.

El primero en mostrar sus poderes fue el francés. No estaba siendo un partido cómodo ni para los rojiblancos ni para su rival. Después de las grietas que el equipo mostró en el debut ante el Villarreal, Simeone lo cementó y le encomendó la tarea del gol Julián Álvarez, que sintió el aliento del veterano Blind en el cogote y no pudo darse la primera carrera que hizo rugir al estadio hasta el minuto 16.

Se tanteaban los rivales, se cerraban bien los atléticos y no hallaba el Girona, con más control, cómo desordenarlos. De hecho, los latigazos en ataque se iban concentrando en su área. Lino sirvió un centro raso al punto de penalti que Griezmann sólo tenía que empujar, pero inexplicablemente chutó al aire. Le quiso devolver el francés la asistencia y el extremo sólo armó un remate manso.

El Girona ha cambiado piezas esenciales en su once de ataque pero siguen encontrándose hasta con los ojos cerrados y eso hacía que al Atlético le costara estirarse más de la cuenta. Oblak empezara a ver tránsito a su alrededor. Probó Tsygankov con un centro llovido sin rematador

El meta Gazzaniga acabó siendo un colaborador involuntario en los tantos del Atlético

y Míchel pedía a sus jugadores que apretaran en las bandas y con balones buscando las carreras de Abel Ruiz. Sin embargo, antes se quebró el partido. Un pase larguísimo a Julián Álvarez, en pelea con Blind lo cazó Gazzaniga con la mano fuera del área. Munuera Montero lo castigó con amarilla, para enfado de la parroquia rojiblanca, y falta. La lanzó Griezmann al hueco de la barrera y ajustada al palo del arquero que no pudo atajarla. El Atlético respiraba, pero el Girona avisó antes del descanso justo como Míchel había pedido, con carreras de Abel Ruiz para dos mano a mano que ganó Oblak.

Por si el Girona reaccionaba, tras el descanso le dieron el segundo golpe. Volvieron a aparecer en la foto Griezmann y Gazzaniga, pero el protagonista fue Llorente. Sin capa, voló por el carril derecho y le vio el francés para, en una acrobacia, lanzarle la pelota para que se plantara en la medialuna del área y batiera de un derechazo a un meta que volvió a hacer un gesto extraño.

Con el partido escorado, Simeone se protegió con la veterانía de Koke, el pulmón de Gallagher y la amenaza de Sorloth . Pero, y aunque el Girona apretó, apareció Barrios en una carrera infinita en el tiempo añadido para apoyarse en Llorente y regalarle el gol al capitán Koke en una noche feliz para el Metropolitano.

El Leganés convence ante Las Palmas

El Leganés, en su primer encuentro como anfitrión en Primera tras cuatro temporadas en Segunda, logró ayer una convincente victoria ante el Las Palmas (2-1) pese a acabar sufriendo en los instantes finales. Los goles locales fueron de Juan Cruz y de Óscar Rodríguez. Sandro marcó para el equipo insular.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 2ª

Celta 3 Valencia 1.
Sevilla 1 Villarreal 2.
Osasuna 1 Mallorca 0.
Barcelona 2 Athletic 1.
Espanyol 0 Real Sociedad 1.
Getafe 0 Rayo Vallecano 0.
Real Madrid 3 Valladolid 0.
Leganés 2 Las Palmas 1.
Alavés 0 Betis 0.
Atlético de Madrid 3 Girona 0.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Celta	2	2	0	0	5	2	**6**
2. Barcelona	2	2	0	0	4	2	**6**
3. At. Madrid	2	1	1	0	5	2	**4**
4. Real Madrid	2	1	1	0	4	1	**4**
5. Villarreal	2	1	1	0	4	3	**4**
6. Leganés	2	1	1	0	3	2	**4**
7. Osasuna	2	1	1	0	2	1	**4**
8. Rayo	2	1	1	0	2	1	**4**
9. R. Sociedad	2	1	0	1	2	2	**3**
10. Valladolid	2	1	0	1	1	3	**3**
11. Betis	2	0	2	0	1	1	**2**
12. Getafe	2	0	2	0	1	1	**2**
13. Sevilla	2	0	1	1	3	4	**1**
14. Las Palmas	2	0	1	1	3	4	**1**
15. Athletic	2	0	1	1	2	3	**1**
16. Mallorca	2	0	1	1	1	2	**1**
17. Alavés	2	0	1	1	1	2	**1**
18. Girona	2	0	1	1	1	4	**1**
19. Espanyol	2	0	0	2	0	2	**0**
20. Valencia	2	0	0	2	2	5	**0**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 2ª

Racing 2 Eibar 2. Huesca 2 Deportivo 1.
Ferrol 0 Granada 1.
Sporting 0 Eldense 0.
Levante 1 Cádiz 1. Málaga 1 Mirandés 1.
Tenerife 0 Almería 1. Albacete 1 Elche 0.
Castellón 0 Oviedo 0.
Hoy: Cartagena-Zaragoza (19.00 horas), Córdoba-Burgos (21.30 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Albacete	2	2	0	0	3	1	**6**
2. Huesca	2	2	0	0	3	1	**6**
3. Eibar	2	1	1	0	3	2	**4**
4. Levante	2	1	1	0	3	2	**4**
5. Almería	2	1	1	0	3	2	**4**
6. Eldense	2	1	1	0	2	1	**4**
7. Mirandés	2	1	1	0	2	1	**4**
8. Real Oviedo	2	1	1	0	1	0	**4**
9. Zaragoza	1	1	0	0	4	0	**3**
10. Burgos	1	1	0	0	3	1	**3**
11. Granada	2	1	0	1	2	2	**3**
12. R. Santander	2	0	2	0	4	4	**2**
13. Málaga	2	0	2	0	3	3	**2**
14. R. Ferrol	2	0	1	1	2	3	**1**
15. Sporting	2	0	1	1	1	2	**1**
16. Castellón	2	0	1	1	0	1	**1**
17. Cádiz	2	0	1	1	1	5	**1**
18. Córdoba	1	0	0	1	0	1	**0**
19. Cartagena	1	0	0	1	1	3	**0**
20. Tenerife	2	0	0	2	1	3	**0**
21. Deportivo	2	0	0	2	1	3	**0**
22. Elche	2	0	0	2	0	2	**0**



El británico Adam Yates se refresca durante la etapa de ayer, finalizada en Granada. JAVIER LIZÓN / EFE

El brío de Yates

CICLISMO. El británico se impone en Granada tras una gran cabalgada por Sierra Nevada / Enric, valiente en el tramo final

CARLOS TORO

Adam Yates fue en Granada el O'Connor de Yunquera, aunque sin el premio del rojo. Solitario vencedor, puso en jaque la general, pero no la cambió en los dos primeros puestos. Produjo una convulsión, pero no un vuelco. Todo cambió para que nada cambiase. Al menos, en la cumbre de la tabla. Pero, incluso así, la etapa fue un homenaje al ciclismo y, en su planteamiento, desarrollo y desenlace, sin haber alterado la clasificación hasta dinamitarla, la ha dejado un poco más abierta. Un poco menos autoritaria.

Etapa imponente por su trazado y, sobre todo, a causa de los corredores, que son siempre quienes convierten las carreras, sean cuales sean sus recorridos, en un muermo o en un festival. Etapa grandiosa. Cada vez que se produce una de este calibre se habla de «ciclismo a la antigua». Pero es también «ciclismo a la moderna». Es también «ciclismo a la contemporánea». Es también «ciclismo a la eterna». El ciclismo de ayer, de hoy, de siempre.

Hubo rebeldes que desafiaron la teórica superioridad de O'Connor y Roglic, la lucha entre ellos dos, para tratar de asaltar el liderato o, al menos, colocarse lo suficientemente cerca como para, en lo que queda de Vuelta, optar al triunfo. Hubo inconformistas porque Adam Yates, David Gaudu y Richard Carapaz hicieron una apuesta heroica. Yates y Gaudu habían partido de la madrugadora escapada del día, tan numerosa (26 hombres) que, más que una escisión del pelotón, era una reproducción, y no precisamente en miniatura.

El francés estaba a 6:30 de O'Connor. El británico, a 9:27. La escapada-reproducción llegó a tener 5:30 de ventaja. El Puerto de El Purche, de 1ª categoría, largo, reseco, 1.476 metros de altitud, 8'9 kms. al 7,6% de media, con su cumbre erguida a 96 kms. de la salida y a 82 de la llegada dejó la fuga en los huesos y también puso al pelotón a dieta. Por delante sobrevivían dos UAE (Yates y Vine) y Gaudu (Groupama-Française des Jeux).

Richard Carapaz (Education First), a 6:44 de O´Connor, había abandonado el gran grupo en busca de un lugar al sol en la general. En la primera subida a Hazallanas, de 1ª, con 1.655 metros de altitud, 7,1 de longitud y un porcentaje medio de 9,5% con picos de 20%, fue agarrando a los náufragos de la escapada inicial y dejándolos tirados.

Yates, con ese estilo tan suyo, muy tieso sobre la máquina, la cabeza alta y la espalda rígida, dejó a Gaudu y Jay Vine. Coronó en cabeza. Carapaz había atrapado a Gaudu y Vine, y, perseguía, junto a un atormentado Pablo Castrillo, al que le precedía en la etapa y a los que iban por detrás, pero por delante en la general.

Esa general, con él, Yates y Gaudu, estaba cambiando, puesto arriba, puesto abajo, de forma virtual. Pero quedaba tanto camino por andar, por pedalear, que eso, significando mucho, no aseguraba nada en la vida real. La segunda ascensión a Hazallanas vio, de nuevo, a Yates en cabeza. Luego, a algo más de dos minutos, pasó Carapaz. Casi a cuatro, Gaudu. Por detrás, en un gesto casi insólito, Enric Mas, osado, se había desprendido de la reducida tropilla de ilustres y, en unión de Vine, cruzaba a continuación.

VUELTA A ESPAÑA 2024

9ª. Motril - Granada 178,5

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA	
1. A. Yates (GB/UAE)	4:42.28
2. R. Carapaz (ECU/EFE)	a 1:39
3. B. O'Connor (AUS/DEC)	a 3:45
4. M. Landa (ESP/TRE)	m.t.

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. B. O'Connor (AUS/DEC)	36.09.36
2. P. Roglic (ESL/UAE)	a 3.53
3. R. Carapaz (ECU/EFE)	a 4.32
4. E. Mas (ESP/TRE)	a 4.39
5. M. Landa (ESP/TRE)	a 12.57

Roglic no reaccionaba. O'Connor tampoco. Los demás bastante hacían con aguantar. Pero, después de todo, el esloveno y el australiano gozaban de cierta ventaja cronométrica. No tenían que cebarse. Ya se vería en los 23 kms. de descenso y llano que quedaban hasta la meta. En la bajada se produjo un hecho que pudo ser decisivo en el presente e incluso en el futuro de Enric Mas. Su bicicleta hizo un extraño. Perdió contacto con el suelo, amagó una pirueta, culebreó, coceó... Enric, entre la pericia y el milagro, se hizo con ella y pasó el peligro, aunque no el susto. ¿Qué habría sucedido si el mallorquín, con su historial de percances y miedos, se hubiese caído? ¿Cuánta gravedad de tipo físico y psicológico hubiera implicado el trastazo? Por suerte, nunca lo sabremos. Enric, además, ya en meta, se lo tomó como un presagio favorable. El sobresalto le ha reforzado la moral.

Yates, enorme, alzó los brazos. Luego llegó Carapaz. A continuación, el ramillete de favoritos. O'Connor, en un gesto de campeón, peleó y se llevó el sprint. Y, de paso, los cuatro segundos de bonificación. Está entero. Posiblemente Roglic también. Pasó un día regular, pero sigue en la pomada. Carapaz, tercero ahora, se interpone en el podio entre Mas y Landa. Pero todos están en un pañuelo.

Al décimo día, lunes de caridad después de este domingo de pasión, la Vuelta descansará y se trasladará con hombres, armas y bagajes al, por fin, fresco norte. A Galicia. El martes de resurrección abrirá entonces una ristra de días exaltantes que irán depurando una carrera que, una vez más, empieza de nuevo.

Récords para Duplantis e Ingebrigtsen

C. TORO

Armand Duplantis y Jakob Ingebrigtsen. Dos nombres en la cima del atletismo mundial. Dos máximos ejemplos del deporte nórdico. Un sueco (de padre estadounidense) y un noruego. Dos récords del mundo de una tacada en el Silesian Stadium (Polonia), en el curso de la Liga de Diamante. El de salto con pértiga (6,26) y el de 3.000 metros (7:17.55).

Dos plusmarcas muy diferentes en el tiempo. La anterior de Duplantis (6,25) tenía 20 días. Se había producido en los Juegos Olímpicos de París. La precedente de los 3.000, firmada por Daniel Komen, tenía 28 años. El keniano había corrido en Rieti en 7:20.67. Ingebrigtsen la ha hecho trizas. Dejó muy lejos al etíope Berihu Aregawi, soberbio, sin embargo, con sus 7:21.20, récord nacional y tercer registro de todos los tiempos. Adelanta a Hicham El Guerrouj (7:23.09).

De Armand Duplantis no hay mucho que hablar: sólo, entre la admiración renovada y la costumbre admitida, seguir elucubrando acerca de cuáles pueden ser sus límites reales, una cuestión casi teológica. Los demás pertiguistas, incluido Sergey Bubka, llevaron la disciplina a otras alturas. Duplantis, a otra dimensión.

Los 3.000 metros no son una distancia olímpica. Pero, como la milla, que tampoco lo es, goza de enorme prestigio y se programa con frecuencia. Los mejores mediofondistas no le hacen ascos. Al contrario. Con su imponente marca, referencial, orientativa, estimulante, Jakob Ingebrigtsen se aproxima un poco más a la posibilidad de romper el primado de los 1.500 y los 5.000 metros. No se halla lejos de ambos. Pero a estos niveles, unas centésimas establecen un muro. Jakob está al pie. Ahora hay que saltarlo. Duplantis se enfrenta a sí mismo. Ingebrigtsen, a El Guerrouj y a Joshua Cheptegei.

La reunión polaca soñaba con algún fundamento con otro récord mundial, el de 800 metros. Pero Marco Arop (1:41.86) no se aproximó al 1:40.91 de David Rudisha. Mohamed Attaoui ha pegado un bajón desde su récord de España (1:42.04) y su cuarto puesto en los Juegos (1:42.08). En Lausana corrió en 1:45.40 y en Polonia en 1:44.96.

Unos 100 metros magníficos y reñidos contribuyeron al lustre del mitin polaco. Fred Kerley hizo 9.87. Ferdinand Omanyala, 9.88. Y Ackeem Blake, 9.89.

Norris rompe la hegemonía

FÓRMULA 1. Sainz logra un meritorio quinto puesto y Alonso termina décimo

DANIEL G.-FONTECHA

Después del periodo de vacaciones, los semáforos se volvieron a encender y los motores rugieron una vez más en Países Bajos. Todos los ojos estaban puestos en él, en el campeón, en Max Verstappen. El hombre que había ganado tres veces consecutivas en este circuito de Zandvoort. Estaba en su casa, pero situado entre dos coches color papaya que le iban a poner las cosas muy difíciles. Lando Norris le había arrebatado la *pole* en la última vuelta del sábado y necesitaba volver a sentir esa adrenalina al subir a lo más alto del podio, pero el RB20 volvió a quedarse muy por detrás del McLaren.

Con su segunda victoria, el británico rompe así con la hegemonía de su máximo rival y se acerca todavía más en la lucha por el campeonato. Aunque el sueño de otro doblete se esfumó al quedarse Oscar Piastri algo rezagado al inicio. Charles Leclerc fue el que aprovechó la oportunidad. Fernando Alonso, que salía séptimo, consiguió mantenerse por la mínima en la zona de puntos (10º) y Carlos Sainz, que protagonizó una gran remontada, terminó en un valioso quinto puesto.

El equipo que dirige Andrea Stella lo tenía de cara, pero un doble error en la salida le permitió al neerlandés arrebatarle la primera posición al británico nada más comenzar. Parecía que lo había logrado de nuevo y, con el australiano también tocado, todo hacía indicar que los naranjas iban a agachar de nuevo la cabeza ante Red Bull, pero Norris no estaba dispuesto. Con un Verstappen que perdía ritmo poco a poco, fue relativamente sencillo superarle en la vuelta 18. Tocaba defenderse y no ceder y para ello, la velocidad punta de su McLaren era la mejor arma posible. Nadie pudo ya con él, cruzó la línea de meta con 22 segundos de diferencia y con vuelta rápida. Una cifra más que llamativa, pero que dice mucho del lugar en el que se sitúan ambos. El propio Norris lo confirmaría poco después: «El ritmo del coche hoy ha sido increíble».

Hubo más duelos durante el Gran Premio. Lewis Hamilton, que había sido sancionado con tres posiciones antes de la salida, escaló hasta el octavo lugar haciendo un *undercut* a Pierre Gasly. Leclerc hizo lo propio contra Piastri y Russell para colocarse virtualmente tercero y Sainz, que llegaba desde el décimo puesto tras quedar eliminado en la Q2 y ganar un puesto por la descalificación de Alexander Albon, se metió de lleno en la pelea por las posiciones de arriba tras adelantar, con sufrimiento, a Sergio Pérez. «El coche en carrera es otro diferente a la de la clasificación», señalaba después.

Con las dos primeras posiciones bastante claras, todo se centraba en la lucha por el tercer puesto. Lograr un podio para el *cavallino rampante* suponía todo un éxito, pero había que impedir que Piastri, que no tuvo una carrera nada fácil, lo arruinase con un ataque. Finalmente, por suerte para el monegasco, no sucedió y Ferrari subió al tercer cajón cuando nadie les esperaba hace dos días. «Estoy muy sorprendido, ha sido un fin de semana muy complicado», declaró Leclerc nada más terminar, consciente de lo que acababa de conseguir.

La mala noticia de nuevo la dio Aston Martin, que se volvió a quedarse muy lejos de competir. Fernando Alonso, que perdió algunos puestos en salida, se tuvo que conformar con un décimo puesto que, si bien cumple con el objetivo de puntuar y de quedar por delante de su compañero Lance Stroll (13º), sabe a poco.

Lo consiguió tras un adelantamiento a Hulkenberg en la recta final, pero el buen rimo del Alpine de Gasly, que acabó noveno, impidió a la escudería británica ascender más posiciones en la clasificación. «Ha sido una carrera difícil, el ritmo ha estado un poco débil. Algo decepcionado quizás por no quedar más arriba saliendo séptimo», indicó el español, dispuesto a luchar en Monza.

G. P. DE PAÍSES BAJOS

Zandvoort / 15 de 24 pruebas

CLASIFICACIÓN	
1. L. Norris (McLaren)	1:30.45
2. M. Verstappen (Red Bull)	a 0.22.8
3. C. Leclerc (Ferrari)	a 0.25.4
4. O. Piastri (McLaren)	a 0.27.3
5. C. Sainz (Ferrari)	a 0.32.1
6. S. Pérez (Red Bull)	a 0.39.5
10. F. Alonso (Aston Martin)	a 1vuelta

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. M. Verstappen (Red Bull)	295
2. L. Norris (McLaren)	225
3. C. Leclerc (Ferrari)	192
5. C. Sainz (Ferrari)	172
9. F. Alonso (Aston Martin)	50

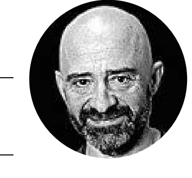
Próxima prueba: GP de Italia. 1 de septiembre. Circuito de Monza.



El monoplaza de Lando Norris, en un momento del GP de Países Bajos disputado ayer en el circuito de Zandvoort. PETER DEJONG / AP

VUELTA RÁPIDA

ANTONIO LOBATO



Matemáticas y tranquilizantes

En Fórmula 1 no es todo tan sencillo como hacer números. Es evidente que las matemáticas dicen que es posible que **Max Verstappen** no gane este Mundial. Quedan nueve grandes premios, nueve puntos de vuelta rápida y tres carreras *sprint*. Si **Lando Norris** lo hiciese todo perfecto podría recortarle hasta 75 puntos a Max y ahora la distancia es de 70. Sin embargo, todos sabemos que eso tiene pocas probabilidades de ocurrir. Independientemente de la velocidad manifiesta que ha mostrado McLaren en las últimas carreras, la estadística nos dice que la solidez en la toma de decisiones y la seguridad de Norris no son infalibles. El resultado en los Países Bajos es en realidad decepcionante. Teniendo en cuenta la velocidad a una vuelta y el ritmo de carrera, todo lo que no fuera un doblete del equipo naranja era pobre. Fue pobre la salida de los dos McLaren que se tragaron la muerte al ver a Verstappen liderar la carrera en la primera curva. Quizá demasiada presión para Norris que hasta Zandvoort no había conseguido convertir en victoria ninguna de sus tres *poles* anteriores. La cara de Lando antes de la carrera denotaba una tremenda presión. Luego, gracias a su ritmo estratosférico, consiguió adelantar a Max en pista y respirar. Un alivio para él, una vena para restañar las heridas que había dejado hasta ahora una temporada en la que sólo había logrado cruzar la meta por delante de Verstappen en cuatro carreras.

No, las matemáticas no hablan de fortaleza mental, ni son capaces de medir el miedo a fallar. Si el rival fuese otro, las opciones de ganar el Mundial serían mucho mayores, pero es Max Verstappen. Junto con **Fernando Alonso**, el resiliente más audaz de la parrilla. Desde hace muchos grandes premios minimizando daños. Sacando el mayor partido posible a un coche que cada vez está más lejos de McLaren. ¿Hay Mundial? Sí, pero Norris tendrá que demostrar que es ese gran piloto que todos veían cuando luchaba por objetivos menos ambiciosos. En el caso del campeonato de constructores, ya dije que Red Bull lo va a perder. Ahora sólo le quedan 30 puntos de ventaja y **Checo Pérez** lleva nueve carreras consecutivas cruzando la línea de meta muy lejos de los McLaren.

Del resto, me quedo con la sorpresa de Ferrari que no corre el sábado, pero tiene ritmo el domingo. Buena remontada de **Carlos Sainz**, gran tropiezo de Mercedes y situación gris y anodina de Aston Martin que, lejos de los cuatro equipos de arriba, está condenado a seguir luchando lo que queda de temporada contra Alpine, RB, Williams o Haas.

Alcaraz y su prueba de madurez

US OPEN. «Quiero mejorar», dice ante el cuarto grande / Sinner, en el centro del foco

JAVIER SÁNCHEZ

Fue hace una eternidad, exactamente tres años, cuando Carlos Alcaraz descubrió la electricidad de la pista central del US Open y supo que en ningún otro lugar podría disfrutar así. No hay la distinción de Roland Garros, ni mucho menos hay la tradición de Wimbledon. En Flushing Meadows hay diversión, espectáculo, ruido y aquel Alcaraz, con su mayoría de edad recién cumplida, lo empezó a gozar entonces con una victoria ante Stefanos Tsitsipas y unos cuartos de final de revelación.

Ahora, después de celebrar su primer Grand Slam en el lugar en 2022 y de alcanzar las semifinales en 2023, la situación es muy distinta. Alcaraz ya no es el debutante con hambre que debe gestionar los nervios o el exceso de ilusión; Alcaraz es el ganador de cuatro grandes que debe combatir el cansancio, la presión e incluso la desgana. En el US Open que empieza hoy, el español está ante su prueba definitiva de madurez.

En segunda ronda del Masters 1000 de Cincinnati, con esa raqueta rota, ya quedó claro el desafío: su 2024 ya es excelente –Roland Garros, Wimbledon y una plata olímpica– y ahora debe buscar entre sus ilusiones para mantener el ánimo. La temporada pasada ya se le hizo larga y eso que llevaba con menos éxitos en la mochila. ¿Y ahora qué?

De momento ha encontrado motivación en el ránking. Terminar el año como número 1 es muy complicado, debería ganarlo todo de ahora en adelante, pero de eso trata precisamente el deseo. «Uno de mis objetivos es acabar el año como número 1, estoy buscando eso. Debo centrarme en desplegar mi mejor tenis en cada torneo y ascender en el ranking. Quiero mejorar, estoy preparado», comentaba en Estados Unidos, donde ha vivido dos semanas extrañas.

Al acabar la final de los Juegos de París ante Novak Djokovic, Alcaraz se marchó a navegar por Mallorca con su hermano mayor Álvaro y amigos como el fisioterapeuta Fran Rubio, pero en pocos días ya se tuvo que poner a preparar la gira norteamericana sobre cemento. Arropado de nuevo por todo su equipo –que no pudo estar en la cita olímpica–, a Cincinnati llegó aún fatigado, como pudo verse, y quedan dudas sobre su estado en el US Open. En Nueva York desde el pasado lunes, ha participado en numerosos actos publicitarios, como un partido de exhibición junto a Djokovic, André Agassi y John McEnroe, eventos de Nike o Babolat o incluso el Kid's Day del torneo, en el que celebró un gol como Cristiano Ronaldo, y ha sufrido algún contratiempo en el entrenamiento.

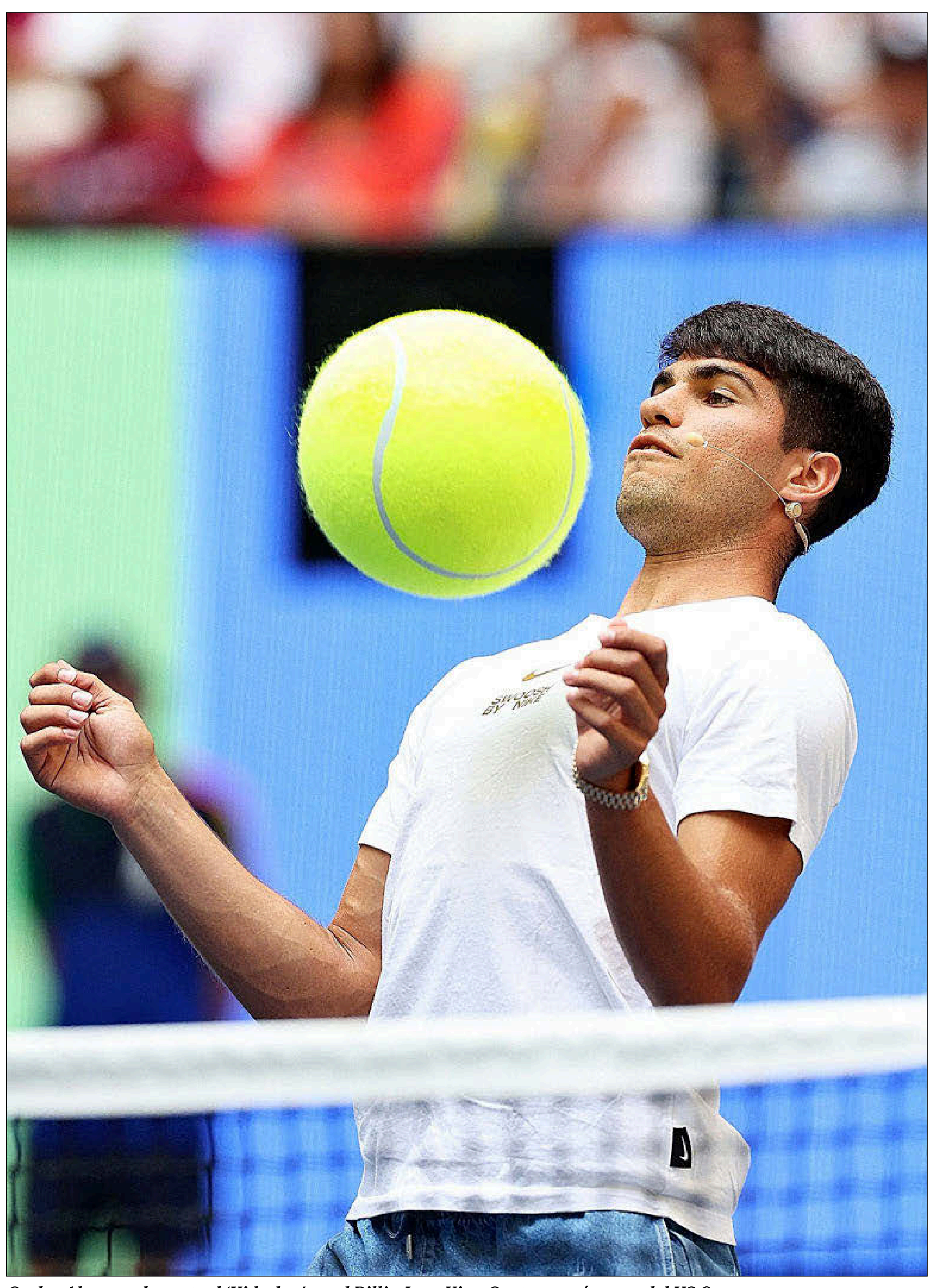
El sábado, en su sesión junto al argentino Francisco Cerúndolo, se dobló el tobillo y tuvo que retirarse. El dolor fue momentáneo, apenas hubo hinchazón, pero cualquier susto obliga a la precaución. «El tobillo está bien, no hay problema. Después del mal gesto no me sentía cómodo y por eso no seguí entrenando, pero no es importante», explicó después en rueda de prensa Alcaraz, que tampoco tendrá un camino llano para coger carrerilla.

Sólo su debut, la madrugada del martes al miércoles (no antes de las 1.00 horas, Movistar), se insinúa sencillo. Enfrente estará el australiano Li Tu, de 28 años y con sólo una victoria en el circuito ATP, un tenista que colgó la raqueta de joven para centrarse en su estudios de marketing y volvió añorando después de la pandemia. En el segundo partido de Grand Slam de su vida, enfrentarse a Alcaraz ya será un regalo, cosa que no pasará con los siguientes rivales del español.

Entre sus oponentes potenciales en las primeras rondas se advierten el canadiense Denis Shapovalov, el británico Jack Draper o el estadounidense Sebastian Korda, todos ellos capaces, más en pista dura. Luego el reto podría pasar por un cañonero como el polaco Hubert Hurkacz y ya en semifinales, otra vez, el número 1 actual, Jannik Sinner.

La polémica por los positivos del italiano en dos controles antidopaje ha enrarecido el ambiente en el vestuario del US Open y, después de despedir a parte de su equipo, tampoco está claro cómo reaccionará el propio jugador sobre la pista. Acostumbrado a la absoluta discreción, en el foco de la polémica no disfruta, aunque sus rivales no hayan hecho sangre. Criticado por tenistas modestos, la mayoría de estrellas del circuito han evitado opinar sobre su caso, como hizo el propio Alcaraz

«Estoy seguro de que están siendo momentos difíciles para él. ¿Qué puedo decir? No sé mucho sobre el caso, sobre cómo fue dentro del equipo, sobre todos los detalles. Pero si han dejado que Jannik juegue será por algo», concluyó el español en un requiebro para esquivar la controversia y centrarse ya en el US Open, su prueba definitiva de madurez.



Carlos Alcaraz, durante el 'Kids day', en el Billie Jean King Center, en vísperas del US Open. JAMIE SQUIRE / AFP

LÍNEA DE FONDO

GARBIÑE MUGURUZA

Un torneo que te consume

A veces conviene tomar distancia para percibir las cosas de otro modo. Aquí, en Nueva York, asumiendo ya mi nueva responsabilidad como directora de las WTA Finals, puedo asomarme a una ciudad negada durante mi época en activo, mirar también desde una nueva perspectiva este torneo que a menudo consume a sus protagonistas. El US Open llega en el último tramo de la temporada, con los jugadores golpeados por un calendario que, además, este año ha agregado los Juegos Olímpicos. Es un torneo singular, con una atmósfera distinta, festiva, con un punto caótico. El público neoyorquino vive el tenis de otra manera, adora la pasión y el dramatismo como ningún otro.

Aquí vuelve **Carlos Alcaraz**, con sólo un partido tras la plata olímpica, y el incidente de su reacción en Cincinnati cuando se enfrentó a **Gael Monfils**. Me parece algo normal lo que sucedió. Hasta me extraña que no hubiera sucedido antes. Cierto es que **Rafael Nadal** nunca lo hizo, pero es un caso excepcional. Carlos es Carlos. Tiene sólo 21 años y la presión propia de un ya poseedor de cuatro títulos del Grand Slam. Lo importante es que sabe llevar muy bien los torneos de dos semanas y, con un tenis tan espontáneo y agresivo, muestra un grado enorme de consistencia. Ya ha ganado aquí. Diría que es el principal candidato al título. A **Jannik Sinner** le va a afectar el lógico revuelo generado por el dopaje. Es un chico introvertido que se verá con los ojos encima no sólo de los aficionados sino de las actividades cotidianas en la zona de jugadores, en el trato inevitable día a día con sus compañeros. A la mochila de ser uno de los favoritos se le suma esta situación desagradable, que pondrá a prueba su entereza emocional.

Qué decir de **Novak Djokovic**, de nuevo en la carretera tras conseguir el anhelado oro olímpico en París. No deja de sorprenderme su capacidad de seguir queriendo hacer historia, con todo lo que eso exige. Es el dios del tenis. Tres semanas después, se encuentra listo, con la motivación intacta y dispuesto a pelear por conseguir su vigesimoquinto título del Grand Slam. Se dice pronto. Será tan favorito como el que más.

Homérico Castaño con el demonio de Argelón

SEMANA GRANDE. Dolores Aguirre reivindica el toro de Bilbao con una corrida de irreprochable trapío, dura y mansa emotividad; el salmantino corta la única oreja

DOLORES AGUIRRE/ Robleño, Castaño y Garrido

PLAZA DE VISTA ALEGRE. Domingo, 25 de agosto de 2024. Última de feria. Un cuarto de entrada. Toros de Dolores Aguirre; incluido el sobrero (5º bis), todos cuatreños; muy serios, mansos y duros; el 3º se prestó más sin durar.

ROBLEÑO, DE CHAMPÁN Y ORO. Estocada atravesada (saludos); cuatro pinchazos (silencio tras aviso).

CASTAÑO, DE AZAFATA Y ORO. Estocada que asoma (silencio); pinchazo y estocada delantera (oreja).

GARRIDO, DE AZUL MARINO Y ORO. Cinco pinchazos, media tendida y cuatro descabellos (silencio tras aviso); estocada defectuosa (silencio)



Derechazo de Damián Castaño al gigante Argelón, sobrero de la corrida de Dolores Aguirre. EFE

ZABALA DE LA SERNA

La lucha homérica, titánica, atávica, entre Damián Castaño y el demonio de Árgelón desató la emoción en Vista Alegre y ensalzó a Dolores Aguirre, pues la gente había acudido a ver un espectáculo así. Isabel Lipperhide Aguirre reivindicó el toro de Bilbao como punto final a una feria triste, mustia, vacía, que ha perdido el favor del público y la identidad de su toro.

Los doloresaguirre saltaron con un irreprochable trapío. Diferentes hechuras con la seriedad como elemento igualador. Y también la mansedumbre, pero una mansedumbre inquieta, de tremenda emotividad en sus diferentes registros, de no parar en su entereza (a excepción del devuelto y frágil quinto y un sexto aún más inválido). La bomba estalló cuando fue devuelto el flojo quinto y, en su lugar, apareció otro ejemplar de unas dimensiones estratosféricas. Argelón se llamaba la criatura, un demonio. Nunca se le veía metido en la muleta. Temperamento de pedernal, pies duros, tan entero y crudo. Y no poco agarrado al piso, viajes cortos como rocas volcánicas.

Todo lo que arrancó Damián Castaño adquirió una importancia homérica, puesto y ofrecido como si fuera bueno. Robó una serie de derechazos en la puerta de la enfermería que provocó el bramido de Vista Alegre por su verdad a sangre y fuego. Una ronda más poniendo de nuevo echando toda la carne en el asador. Faena breve e intensa. El corazón en la boca de todos. Y a por la espada. Un pinchazo y una estocada delantera. La gente entusiasmada, pues eso es lo que había ido a ver: un toro duro y un tío dispuesto. Matías concedió la oreja sin pensárselo ante la unánime petición, sostenida en una admiración imponente.

DC ya se las había visto y deseado con otra prenda. Más hechurado pero también muy ofensivo había saltado un castaño chorreado con mucha correa. No funcionó tampoco en el caballo. Independientemente de que Damián Castaño lo pusiera demasiado en largo en la primera vara. No quiso y, cuando acudió, se repuchó. Quedó entero. Castaño no se desmonteró. Tenía clara la dureza del toro, especialmente por la mano derecha. Tan frenado. Por la izquierda embestía con todo. Y siempre con violencia. Cada vez más agrio. DC lo pasó dignamente como pudo y lo mató mal, de una estocada que hizo guardia.

El interés por recuperar la suerte de varas que existía en el aficionado y en particular en la titular del hierro, Isabel Lipperhide, se vio defraudado. Hasta que saltó Cigarrero, el único que se aplicó en la tarea, una bestia de 622 kilos pero con una armonía cierta. Y también con una templanza amable, boyancona, apuntando cosas esperanzadoras. No es que fuera la quintaesencia de la bravura, pero se acercó al buen toro moderno, se empleó con fijeza en el peto y acudió a la muleta con un estilo más depurado. Sin durar mucho pero pasador. José Garrido se templó con el capote, especialmente en un quite de dos verónicas y media a continuación de un inoportuno traspiés. Garrido jugó con las distancias y las inercias sin mucho asiento y pasó que no pasó nada. Gastado el tiempo y el toro, naufragó con los aceros.

Había estrenado la corrida, enteramente cuatreña, un toro gigantesco. Un caballazo. Formidables los pechos. La cara recogida, sin las exageraciones corporales. Fernando Robleño, ya de por sí menudo, parecía liliputiense. Bilbatero marcó siempre querencias, cumplió soltándose en el peto, careció de maldad y humillaba con el hándicap de su alzada. Duró apenas nada antes de rajarse: los doblones de apertura y una tanda de derechazos. Después se fue donde siempre quiso, a tablas. FR metió fácil el brazo con la espada. Después, ante el hermoso cuarto, de impecable lámina y complejo manejo, se encasquilló, emborronando una faena enormemente meritoria. Muy seria labor.

Cerró la corrida de Dolores Aguirre el lunar negro: un inválido que desdecía los que había sido el duro espectáculo de mansa movilidad. Respeto máximo a quienes se emocionan con esto, y sobre todo a quienes se ponen delante, pero no pidan que me guste.

Montalvo o los toros de piedra

COLMENAR VIEJO. Una descastada corrida arruina el debut de Aguado en La Corredera

LUCAS PÉREZ COLMENAR VIEJO

Uno de los principales atractivos de esta Feria de los Remedios de 2024 en Colmenar Viejo era la presencia, por primera vez en La Corredera, de Pablo Aguado. El torero sevillano, en buen momento tras proclamarse triunfador de la reciente Feria de San Sebastián, no guardará buen recuerdo de su estreno en la segunda plaza en importancia de la Comunidad de Madrid. Es más, como todo el que acudió ayer a los tendidos, querrá borrarla de su mente cuanto antes.

Todo por culpa del pésimo comportamiento de una corrida de toros de Montalvo que, bonita de hechuras, no respondió a lo que apuntó su morfología y, vacía de casta, ofreció un juego muy deslucido que no dio ninguna opción a la terna que completaban Alejandro Talavante y Daniel Luque, dos toreros con pasado de éxito en Colmenar.

Por rescatar algo positivo de esta plomiza tarde –al menos se desarrolló con ligereza–, mencionar precisamente la buena actitud de Pablo Aguado. Si a su primero le dibujó dos bonitas verónicas en el recibió antes de que el toro se parase por completo en la muleta, con el último, de los pocos que se movió algo, se mostró muy torero en una faena que, sin alcanzar grandes cotas, sí tuvo algún destello de calidad en forma de natural o de remate de series con ese indiscutible sello de categoría.



Inicio genuflexo de faena de Aguado a su primero. ALFONSO BLANCO CRIADO

El resto, la nada. Así, nada pudo hacer Alejandro Talavante con el aplomado primero, como de piedra, que no dio opción y con el que para colmo dio un mitin con los aceros.

Vista la condición de sus hermanos anteriores, el extremeño cuidó en varas al que hizo cuarto, que se movió algo más en los primeros tercios y permitió estirarse de inicio a Talavante, que anduvo ligero al natural antes de que el toro se viniera también abajo, al igual que la faena, si es que alguna vez cogió vuelo.

El segundo fue un toro de escasas fuerzas que fue muy protestado y que el presidente mantuvo el ruedo. Al primer derrumbe en la muleta, hasta el propio Daniel Luque recriminó con gestos al palco no haberlo devuelto a los corrales.

No pudo rememorar el torero de Gerena su gran triunfo de 2022 frente al cuarto, otro toro sin poder ni raza con el que ni él, todo un especialista en sacar agua de pozos vacíos, pudo obtener lucimiento.

En la segunda de la Feria de Los Remedios, con media entrada, se lidiaron toros de Montalvo, muy deslucidos. Alejandro Talavante, pitos y silencio. Daniel Luque, silencio y silencio tras aviso. Pablo Aguado, silencio y silencio tras dos avisos.

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES ALTAS · VARIABLE · NUBOSO · CHUBASCOS · LLUVIA · TORMENTA · NIEBLA · NIEVE · VIENTO · MAR

HOY

LA CORUÑA 17°/25° · LUGO 11°/28° · OVIEDO 11°/24° · SANTANDER 14°/24° · BILBAO 12°/26° · S. SEBASTIÁN 15°/23° · PONTEVEDRA 13°/31° · ORENSE 13°/35° · LEÓN 9°/29° · VITORIA 9°/25° · PAMPLONA 12°/26° · BURGOS 9°/27° · LOGROÑO 14°/30° · PALENCIA 9°/30° · HUESCA 16°/31° · GERONA 18°/30° · ZAMORA 12°/32° · VALLADOLID 11°/31° · SORIA 11°/30° · ZARAGOZA 17°/32° · LÉRIDA 18°/33° · TARRAGONA 21°/30° · BARCELONA 23°/30° · SEGOVIA 15°/30° · SALAMANCA 13°/31° · ÁVILA 14°/30° · GUADALAJARA 19°/34° · MADRID 21°/34° · TERUEL 14°/30° · CUENCA 18°/31° · CASTELLÓN 22°/30° · CÁCERES 20°/36° · TOLEDO 23°/36° · VALENCIA 24°/29° · PALMA 23°/32° · BADAJOZ 18°/39° · C. REAL 21°/36° · ALBACETE 18°/32° · ALICANTE 23°/30° · MURCIA 24°/34° · CÓRDOBA 21°/37° · JAÉN 23°/36° · HUELVA 20°/31° · SEVILLA 22°/37° · GRANADA 20°/36° · MÁLAGA 26°/29° · ALMERÍA 25°/34° · CÁDIZ 24°/30° · CEUTA 23°/28° · MELILLA 26°/30° · STA. CRUZ DE TENERIFE 23°/30° · LAS PALMAS 23°/26°

>40°C · 35°/40° · 30°/35° · 25°/30° · 20°/25° · 15°/20° · 10°/15° · 5°/10° · 0°/5° · <0°

AYER

MÁXIMA	37,1°C	ALMADEN (CR)
MÍNIMA	6,6°C	SANABRIA (ZA)
VIENTO (km/h)	6,6	ESTACA (C)
LLUVIA (l/m2)	6,0	BOIRO (C)

MADRID HOY

BUITRAGO DEL LOZOYA 14°/31° · RASCAFRÍA 10°/31° · CERCEDILLA 16°/29° · COLMENAR VIEJO 19°/32° · ALGETE 19°/34° · COLLADO VILLALBA 20°/32° · VALDEMORILLO 20°/33° · TRES CANTOS 19°/33° · TORREJÓN DE ARDOZ 19°/35° · BRUNETE 20°/35° · MADRID 21°/34° · SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 20°/34° · ARGANDA DEL REY 19°/35° · NAVALCARNERO 20°/34° · FUENLABRADA 20°/34° · PARLA 20°/35° · VILLAREJO DE SALVANÉS 18°/34° · ARANJUEZ 19°/36°

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	23°	14°
ROMA	36°	22°
LONDRES	23°	15°
BERLÍN	25°	11°
ATENAS	34°	24°
MOSCÚ	29°	16°
N. YORK	27°	21°
C. MÉXICO	27°	6°
B. AIRES	14°	5°
PEKÍN	26°	22°
TOKIO	34°	26°
SYDNEY	24°	16°

PREVISIÓN ESPAÑA

MARTES 27 AGOSTO · MIÉRCOLES 28 AGOSTO · JUEVES 29 AGOSTO

PREVISIÓN MADRID

MARTES 27 AGOSTO · MIÉRCOLES 28 AGOSTO · JUEVES 29 AGOSTO

SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:

22866 SERIE: **050**

Números premiados adicionales:

03240 SERIE: **014**
05883 SERIE: **018**
13797 SERIE: **041**
48384 SERIE: **046**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 04-07-23-28-29-44-45-50-55-56-57-62-63-65-68-71-76-77-80-83

2º Sorteo: 02-07-16-20-21-25-29-31-36-37-39-41-48-49-65-66-76-78-84-85

3º Sorteo: 04-09-11-17-28-29-30-31-33-34-39-40-45-53-56-65-70-79-81-82

4º Sorteo: 01-02-12-13-14-19-25-26-30-31-33-37-45-48-51-52-56-60-74-77

5º Sorteo: 04-10-12-18-37-38-42-43-47-49-53-54-58-59-64-65-72-75-79-81

TRIPLEX DE LA ONCE

079 - 494 - 636 - 196 - 734

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

2-8-35-38-48 (R-2)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	0	0,00
4+1	11	16.612,30
4+0	156	210,25
3+1	842	44,52
3+0	7.571	16,09
2+1	13.171	7,11
2+0	118.334	3,00
0+1	226.940	1,50

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 07-10-13-18-26 (E 03, 12)

Viernes: 09-15-24-47-50 (E 08, 09)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

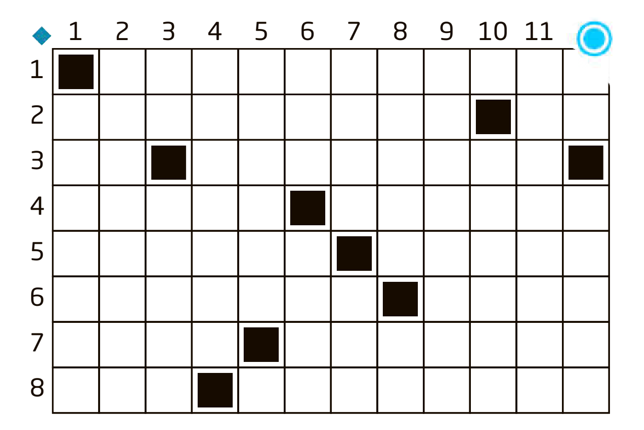
Lunes: 05-07-16-35-37-41 (C 04, R 9)

Jueves: 08-31-33-40-41-42 (C 48, R 5)

Sábado: 01-08-15-17-27-46 (C 26, R 8)

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Hombres que tienen mucha paciencia. 2. Procurar captarse el amor de una mujer, especialmente para seducirla. Número usado en matemáticas. 3. Carta que en la numeración de cada palo de la baraja de naipes lleva el número uno. Indemne, ileso. 4. Amenaza sin llegar a hacer nada. No reconocerá algo como propio. 5. Ignorante, adoquín. Poner juntas o armonizar varias cosas. 6. Llevará un tiempo la realización de una cosa. Enfermedad de la piel, caracterizada por la aparición de pústulas pequeñas. 7. Es la especie más grande de delfínido con el lomo negro y vientre blanco. Colocada en una superficie. 8. En Cuba, sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles. Están impregnados de grasa.

VERTICALES.- 1. Pertenecientes o relativos a las Galias. 2. Persona que pasa contrabando de un país a otro. 3. Sufijo de relación. Lámina circular de material termoplástico empleada en la grabación y reproducción fonográfica. 4. Mujer natural de El Cairo. 5. Cualidad que pertenece a la naturaleza de un ser desde su origen o nacimiento. 6. Abreviatura que siempre le precede una coma. Hacer surcos. 7. Ne. Asociación Psicoanalítica Argentina. 8. Cuero de oveja o carnero curtido de forma que conserve la lana. Caso dativo de vosotros. 9. Nacido en Uruguay. 10. Lastimas, hieres. 11. Realizando una operación quirúrgica. 12. Indica afirmación. Espacios de tierra comprendidos entre ciertos límites.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Pacienzudos. 2. Galantear. Pi. 3. As. Incólume. 4. Ladra. Negará. 5. Idiota. Aunar. 6. Costará. Acné. 7. Orca. Apoyada. 8. Sao. Grasosos. **VERTICALES.-** 1. Gálicos. 2. Pasadora. 3. Al. Disco. 4. Cairota. 5. Innata. 6. Etc. Arar. 7. Neón. Apa. 8. Zalea. Os. 9. Uruguayo. 10. D. Mancas. 11. Operando. 12. Sí. Áreas.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

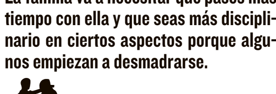


ARIES (21 marzo - 20 abril)

Para ti, después de mucho estrés, ha llegado el tiempo de equilibrio. La armonía te llama, busca la paz en tu interior y encontrarás la felicidad.



TAURO (21 abril - 20 mayo)



La familia va a necesitar que pases más tiempo con ella y que seas más disciplinario en ciertos aspectos porque algunos empiezan a desmadrarse.



GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)

Un error cometido en el pasado puede ser una oportunidad para aprender y crecer, además de darte la ocasión de colaborar con alguien importante.



CÁNCER (22 junio - 22 julio)

Alguien muy cercano a ti te dará una lección muy importante que deberás considerar porque te ayudará a tomar tus propias decisiones.



LEO (23 julio - 22 agosto)

Un viaje o experiencia cultural te abrirá horizontes y te permitirá conocer nuevas perspectivas. Sal de tu zona de confort y expande tus conocimientos.



VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)

Es probable que tus emociones te desborden, no seas capaz de controlarlas de forma adecuada y eso haga que debas recurrir a alguien.



LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)

Durante las próximas horas entrarás en un fase donde no tendrás dificultades para realizar las tareas más complicadas de tu trabajo.



ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)

El amor puede llegar a tu vida en un momento imprevisto, como una sorpresa emocionante. Aprovecha y no dudes en seguir a tu intuición.



SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)

Te sentirás mejor contigo mismo, por lo que te abrirás a nuevas posibilidades de mejora y cambio tanto a nivel personal como profesional.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)

Los astros te sonreirán y serán tu guía en la toma de algunas decisiones. Actúa con ética y transparencia en todas tus relaciones.



ACUARIO (22 enero - 21 febrero)

El confiar en ti mismo será lo más importante del día porque te ayudará a hacer las cosas de la manera más adecuada y correcta posible.



PISCIS (22 febrero - 20 marzo)

El aire trae inspiración y libertad para ciertos proyectos creativos, así que la atención hacia el bienestar espiritual será más intensa hoy.

GENERALISTAS

La 1

8.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano. «San Adrián vs. Llerena».
0.15 Vuelvo a empezar. Incluye «Casatejada, Albocásser y Saravillo» y «Lerín, Benidoleig».
2.00 Noticias 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
2.15 The Game Show.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.00 Ventaprime.
4.30 Minutos musicales.
6.00 Ventaprime.
6.15 Las noticias de la mañana.

Telecinco

8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show. Invitado: Luis de la Fuente, seleccionador nacional de fútbol. Presentado por Carlos Latre.
22.50 Cine 5 estrellas. «El rascacielos».
1.00 Lo mejor de El diario de Jorge.

VEO DMax

6.45 091: Alerta Policía.
7.30 Así se hace.
9.05 Cazasubastas.
11.21 Aventura en pelotas.
15.02 Expedición al pasado. «El botín perdido de Dillinger».
15.57 La pesca del oro.
17.47 Pesca radical. «¡Larga vida al cangrejo rojo!».
19.38 Chapa y pintura. Incluye «A 2000 km de Columbus» y «El nuevo juguete de Dave».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 Megaestructuras Franquistas. Incluye «La Reconstrucción Del Ferrocarril» y «Aldeadávila, una presa de record».
0.24 Enigmas de nuestra historia.

Movistar Plus+

8.54 Superancianos: cómo vivir más y mejor.
9.43 Dentro de las pirámides.
10.35 Action.
11.26 DeportePlus+.
12.31 Película Oficial del US Open 2023.
13.26 Roger Federer: la perfección suiza.
14.20 Brad Pitt: todas las caras.
15.25 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego».
17.18 Cine. «La sonrisa de Mona Lisa».
19.11 Marbella.
21.00 Kasparov: el rey del ajedrez.
22.00 El día después.
23.00 Leo talks.
23.30 María Antonieta.
0.29 Glastonbury.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.40 Madrid barrio a barrio.
7.50 Telenoticias.
8.20 Deportes.
8.25 El tiempo.
8.30 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Hoosiers: más que ídolos».
17.25 Cine de tarde. «El tesoro del Cóndor de Oro».
19.10 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.30 Cine. «The Silencing».
0.00 Cine. «La mujer obsesionada».
1.55 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

11.15 El convidat.
12.55 Atrapa'm si pots.
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 El doctor Martin. «Quatre homes sense pietat» y «Cap al far».
17.20 Hotel Voramar. «Plans nous» y «El soldat».
19.00 No tenim vergonya.
19.10 Atrapa'm si pots. «Especials».
20.10 Tens un minut?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Cita bestial.
22.05 Cita bestial. «Família».
22.05 Cita bestial. «Canvis».
23.40 Natura sàvia. «Papallones».
0.30 Onze.
2.05 Notícies 3/24.

La 2

8.55 El escarabajo verde.
9.25 Seguridad vital 5.0.
9.55 Escala humana.
10.30 Arqueomanía.
11.00 Documenta2.
11.40 Un país para leerlo.
12.10 La 2 express.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.25 Mañanas de cine. «Yellow Rock».
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.40 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 Grantchester.
20.30 Diario de un nómada. Ruta España.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Desaparecido».
0.05 Abuela de verano.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Aventura en Tanzania» y «Costa de Kenia».
10.15 Viajeros Cuatro. «Reunión y Mauricio».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Emisión de los capítulos «Briana» y «Max».
1.00 Hawai 5.0. «Lele P' N' Manu Like (Tal para cual)».

La Sexta

6.30 Ventaprime.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquillazo. «Ladrones de élite». EEUU. 2021. 94 min. Director: Renny Harlin.
0.50 Cine. «Tango y Cash».

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo. «El juicio universal» y «Las elecciones del corazón».
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 Sesión doble. «Lo que el viento se llevó». EEUU. 1939. 238 min. Director: Victor Fleming.
19.00 Cine. «El rostro impenetrable». EEUU. 1961. 141 min. Director: Marlon Brando.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.
2.30 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Killer.
9.55 Venganza: recien casados asesinos.
10.50 Killer.
11.45 Caso cerrado.
21.35 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
23.25 Viviendo con un asesino en serie.
0.20 Asesinato en vacaciones. Emisión de dos episodios.
2.05 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.05 Killer. Emisión de cuatro episodios.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2

7.00 Boulevard.
9.55 Monk. «El Sr. Monk juega los playoffs» y «El Sr. Monk y el matón del colegio».
11.20 Vascos por el mundo.
11.40 Juego de cartas.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Esto no es normal.
17.20 Quédate.
20.05 A bocados verano. «Parrillada de verano».
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.15 Rh+.
22.55 La otra cara.
23.55 Tupper Club. «Show must go on!».
1.00 Esto no es normal.
2.05 Atrápame si puedes.

Canal Sur

7.40 Los repobladores.
8.50 Espacio protegido.
9.20 Destino Andalucía.
9.50 Tierra y mar.
10.15 Hoy en día.
11.50 A toda costa. P
13.25 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.45 Cine. «A todo gas: Tokyo race». EEUU, Alemania, Japón. 2006. 104 min. Director: Justin Lin.
0.30 Manuel Machado o la edad de la poesía.
2.05 Desmontando Andalucía. «La Inquisición».

PARA NO PERDERSE

21.50 / **Telecinco**

Gran estreno del 'Babylon Show' de Carlos Latre

Telecinco está dispuesta a comenzar la nueva temporada televisiva por todo lo alto con el estreno de *Babylon Show*, el programa de Carlos Latre que competirá directamente con *El Hormiguero* de Pablo Motos en Antena 3 y el nuevo programa de David Broncano en RTVE en la franja del *access prime time*.



Carlos Latre.

El nuevo formato ofrecerá de lunes a viernes en directo un vibrante espectáculo inspirado en la histórica civilización babilónica, en el que las grandes figuras y la actualidad compartirán protagonismo junto a un amplio elenco de *babylonios*, integrado por Marta Torné, Josie, Xavier Sardà, Leonor Lavado, Esperanza Gracia, Carla Pulpón y Yolanda Ramos, entre otros.

El seleccionador nacional Luis de la Fuente será el primer invitado del espacio, donde revelara facetas desconocidas de su vida.

22.00 / **La 1**

Último duelo de 'El Grand Prix del Verano'

¡Doble ración de diversión con *El Grand Prix del Verano*! Esta semana, habrá dos entregas del concurso familiar, hoy lunes y el viernes. Esta noche se verán las caras San Adrián (Navarra), con Alba Carrillo como madrina, y Llerena (Badajoz), apadrinado por Julio Iglesias Jr., en el último enfrentamiento por hacerse un hueco en lo más alto de la clasificación y meterse en la primera semifinal del concurso este viernes.



Momento del programa.

À Punt

7.00 La Colla.
8.00 Les notícies del matí.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.05 Tresors amb història.
12.25 GR7.
13.15 Animalades, un món bestial. «Vides noves».
13.45 Açò és un destarifo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.10 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.35 La Señora. «Huída».
17.35 Cine. «L'agent immobiliària».
19.10 Hotel Voramar.
20.00 Cadena de valor 3.0.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
22.40 Cine. «Kon-Tiki».
0.35 Informe Kawasaki.
1.40 69 raons.

IB3 Televisión

6.40 Enfeinats.
6.45 Téntol.
6.50 Balears des de l'aire. Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.10 Enfeinats.
8.00 Tothom en forma.
8.25 Hotel Voramar.
9.15 Postals.
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Rotllets de canyella».
15.55 Agafa'm si pots!
16.55 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Gent de la mar.
1.40 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 26-08-2024

			8		5		7	
	5		3		1	9		2
2	8	6			7		5	1
	9					8	2	
5	2		7		9			
4							1	
		9	5		8	2		
1	3	2		7			9	
8			9			1		6

DIFÍCIL 26-08-2024

7			8					
	4	9					3	
					2	5		6
4				7			6	
9	5	1		8				
			5					
	8		6	4	5			
	9	6						
3								

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 24-08-2024

9	6	2	8	4	7	1	5	3
5	1	7	3	9	6	8	4	2
3	8	4	5	1	2	6	9	7
8	7	5	6	2	1	9	3	4
1	2	9	4	8	3	5	7	6
6	4	3	7	5	9	2	8	1
7	9	1	2	3	8	4	6	5
4	3	8	1	6	5	7	2	9
2	5	6	9	7	4	3	1	8

SOLUCIÓN DIFÍCIL 24-08-2024

9	8	6	1	4	2	3	5	7
3	7	2	9	8	5	1	6	4
5	4	1	7	3	6	2	8	9
7	6	8	3	2	9	5	4	1
2	1	5	8	6	4	7	9	3
4	9	3	5	1	7	8	2	6
1	2	4	6	7	8	9	3	5
6	5	7	2	9	3	4	1	8
8	3	9	4	5	1	6	7	2

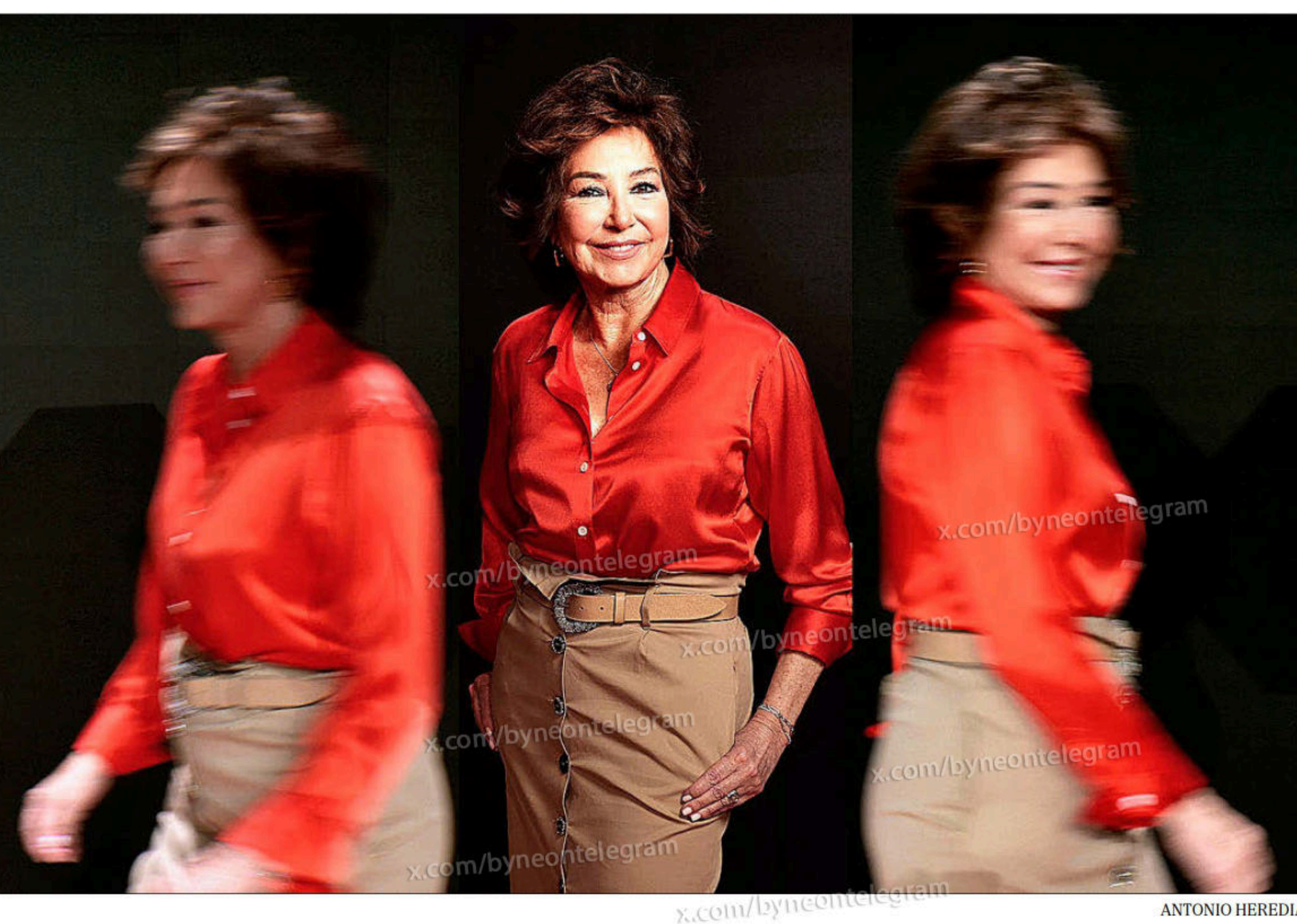
Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



ANTONIO HEREDIA

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Después de muchos años siendo la reina de las mañanas, y tras superar un cáncer, saltó a la tarde para seguir siendo uno de los rostros de referencia de la televisión española... y del sector más crítico con Pedro Sánchez. **QUÉ.** Regresa hoy de vacaciones para la segunda temporada de 'TardeAR', en Telecinco.

ANA ROSA QUINTANA
PERIODISTA

«He votado bastante más a la izquierda que a la derecha, pero nunca voté comunista»

IÑAKO DÍAZ-GUERRA

Pregunta.– A principios de verano se especuló con que se jubilaba, pero aquí está de vuelta.

Respuesta.– Ay, sí, son muy pesados. Lo que no saben es lo pesada que soy yo [risas]. Si hubiera seguido por las mañanas, igual sí se me hubiera cruzado la idea por la cabeza, pero empezamos el proyecto de *TardeAR* hace sólo un año y tengo una redacción de 50 personas. Así que dejémoslo claro: no me voy a jubilar. Aparte de que, después de haber estado enferma casi un año, ahora valoro mucho más la actividad, estar con los compañeros, salir de casa todos los días, la emoción... Hay Ana Rosa para rato.

P.– ¿Cuánto le ha cambiado la perspectiva el cáncer?

R.– Cuando estaba inmersa en el tratamiento empecé a pensar que iba a dedicarme más tiempo a mí misma, a estar con la familia, a hacer no sé qué, a ir a no sé dónde... Luego, terminé el tratamiento, gracias a dios me encuentro estupendamente y, al final, te gusta lo que te gusta y a mí me encanta mi profesión. Así que he cambiado muy poco.

P.– ¿Se le pasó lo peor por la cabeza?

R.– No he pensado ni un minuto en la muerte. Ni un instante en todo el tiempo que estuve enferma. Siempre he pensado que el cáncer de mama es una circunstancia que, desgraciadamente, una de cada tres mujeres vamos a pasar y que, gracias a dios, ahora hay unos tratamientos extraordinarios. Sólo he pensado en curarme y en seguir con mi vida.

P.– ¿Cómo una chica de familia trabajadora de Usera acaba liderando la *fachosfera*?

R.– Vamos a ver, Iñako. *Fachosfera* también eres tú.

P.– Yo ni pincho ni corto.

R.– Tres cuartas partes del Parlamento son *fachosfera*. *Fachosfera* es todo lo que no es Sánchez, los independentistas o Bildu. Bueno, y Sumar, pero de Sumar ya queda poco. Todos los demás, que es la mayoría social de este país, somos fachas. Un honor. Me da exactamente igual que me lo llamen. Lo que me molesta es que en el Parlamento de todos los españoles se den nombres y apellidos y se ponga en la diana a periodistas, porque eso es propio de otros regímenes y yo soy fundamentalmente una demócrata. Hoy soy yo y mañana será otro, aunque conmigo hay una especial obsesión desde el Gobierno. Bueno... Ladran, luego cabalgamos.

P.– ¿Es irreparable su relación con Pedro Sánchez?

R.– Con Sánchez tuve una magnífica relación antes de ser presidente. Nos llevábamos estupendamente y era un tipo afable y cercano, lo que pasa es que La Moncloa le ha sentado fatal.

P.– Dígame la verdad, ¿es tan de derechas como la pintan?

R.– Qué va. Yo he votado bastantes más veces a la izquierda que a la derecha. Me han colocado ese cartel porque les viene bien. Ahora soy una persona más de centro, pero he sido votante del PSOE mucho tiempo. Lo que nunca he votado es comunista porque tengo cultura y sé lo que ha pasado y está pasando en los países comunistas. Soy una persona de consenso, lo que pasa es que esta izquierda se ha ocupado de enfrentarnos en vez de unirnos. En otros países, los partidos constitucionalistas más centrados han hecho gobiernos de coalición, pero Sánchez ha elegido otro camino y pactar con los extremos.

P.– También pasa al revés, el PP ha pactado con Vox.

R.– Bueno, es que el ambiente está muy enrarecido, hay mucho enfrentamiento. Eso habría que pararlo de alguna manera, pero ves los debates parlamentarios y te das cuenta de que no le puedes pedir a la ciudadanía que dé ejemplo si estamos viendo lo que estamos viendo con los políticos.

> **«Todos los que no somos Sánchez, los independentistas o Bildu, ahora somos fachas. Un honor»**

> **«Sigo siendo una chica de Usera y del Atleti. Ten cuidado conmigo, porque si me sale el barrio...»**

P.– ¿Sigue siendo feminista?

R.– Por supuesto. Hay gente que reparte carnets sin tener ni idea. No sólo soy feminista, sino que mi carrera es un ejemplo de ello. Ser feminista no es una cuestión de boquilla, es demostrarlo cada día y en mi trayectoria personal y profesional he luchado por la igualdad siempre. Entonces, a mí no me va a venir a quitar nadie el carnet de feminista.

P.– ¿Qué límites se pone a la hora de convertir en entretenimiento la intimidad de una persona?

R.– Los límites están en la ley. Si una persona entiende que se ha vulnerado su intimidad, tiene los juzgados. Nosotros tenemos muy pocas denuncias porque somos bastante respetuosos y, sobre todo, hablamos de personas que ellas mismas quieren hablar y dan exclusivas, que es algo que me parece fenomenal porque, si no, ¿de qué hablaríamos?

P.– Y cuando se ve al otro lado y se habla de su vida privada, ¿cómo se siente?

R.– He de decir que en los temas de honor e intimidad, conmigo siempre ha tenido todo el mundo un comportamiento exquisito. No son exquisitos los políticos que me insultan en el Parlamento, pero la gente y los medios de comunicación se han comportado siempre. Ahora también hay mucha gente que ataca en redes, pero eso no se debe ni tener en cuenta.

P.– ¿No mira las redes?

R.– ¿Cómo no voy a mirarlas? Soy una periodista en activo, estoy en el siglo XXI y no me voy a quedar fuera de nada de lo que viene. Sigo a mucha gente y muchos temas que me interesan, incluso en TikTok, pero no participo. ¿*Pa* qué?

P.– Esa imagen de señora seria y, con perdón, un poco estirada, ¿qué porcentaje de verdad tiene?

R.– Soy consciente de que mucha gente me ve así y no sé por qué. Soy una persona con sentido del humor e ironía, muy vital, a la que le encanta compartir y disfrutar con mis amigos. No sé de dónde sacan eso porque si ves mi biografía... ¡Empecé de pinchadiscos! Esa señora no tiene nada que ver conmigo. Sigo siendo una chica de Usera y del Atleti. De hecho, ten cuidado conmigo porque como me salga el barrio verás. Sigo llevando el barrio muy dentro y con mucho orgullo.

P.– ¿Ha hecho algo exótico estas vacaciones?

R.– Nada, desconectar. Mi verano es el de un ser humano normal. Tengo una casita en la playa y allí me voy a bañarme, estar con mis amigos, jugar al pádel, aprender a jugar al golf, leer, ir a comprar y dormir la siesta. Una cosa que disfruto muchísimo en verano es cocinar todos los días, cosa que no hago durante el año y me encanta. He pasado un verano tranquilo y estupendo en familia. Ahora, a currar como nueva.

PAPEL VERANO

ESTO DE AQUÍ ES UNA CASA CUEVA

En Guadix se puede vivir como en la Prehistoria pero con todas las comodidades del siglo XXI. Sus alojamientos en las entrañas de la tierra permiten escapar del calor, deslumbrar a los forasteros y ser fuente de ingresos

Por ***Raquel R. Incertis.*** *Fotografía de* ***Antonio Heredia***

C16

16
LA AZUCARERA



Por ***Raquel R. Incertis*** *(Guadix, Granada)*
Fotografías de ***Antonio Heredia***

Entren, entren a visitar las cuevas!», vocifera una matriarca granadina, todo moño y mandil estampado, a los turistas que, como moscardones, pululan por el conocido como *Barrio de las Cuevas* en Guadix. En su paisaje homogéneo de calles en cuesta y fachadas encaladas es fácil perderse. Todo parece igual y, a la vez, se ve muy distinto desde las alturas. «¡Es gratis, venga, no se la vayan a perder!», insiste la mujer, venciendo la reticencia de los extranjeros a entrar a una de las casas edificadas en la piedra, decoradas con flores, animalitos de forja y banderas de España.

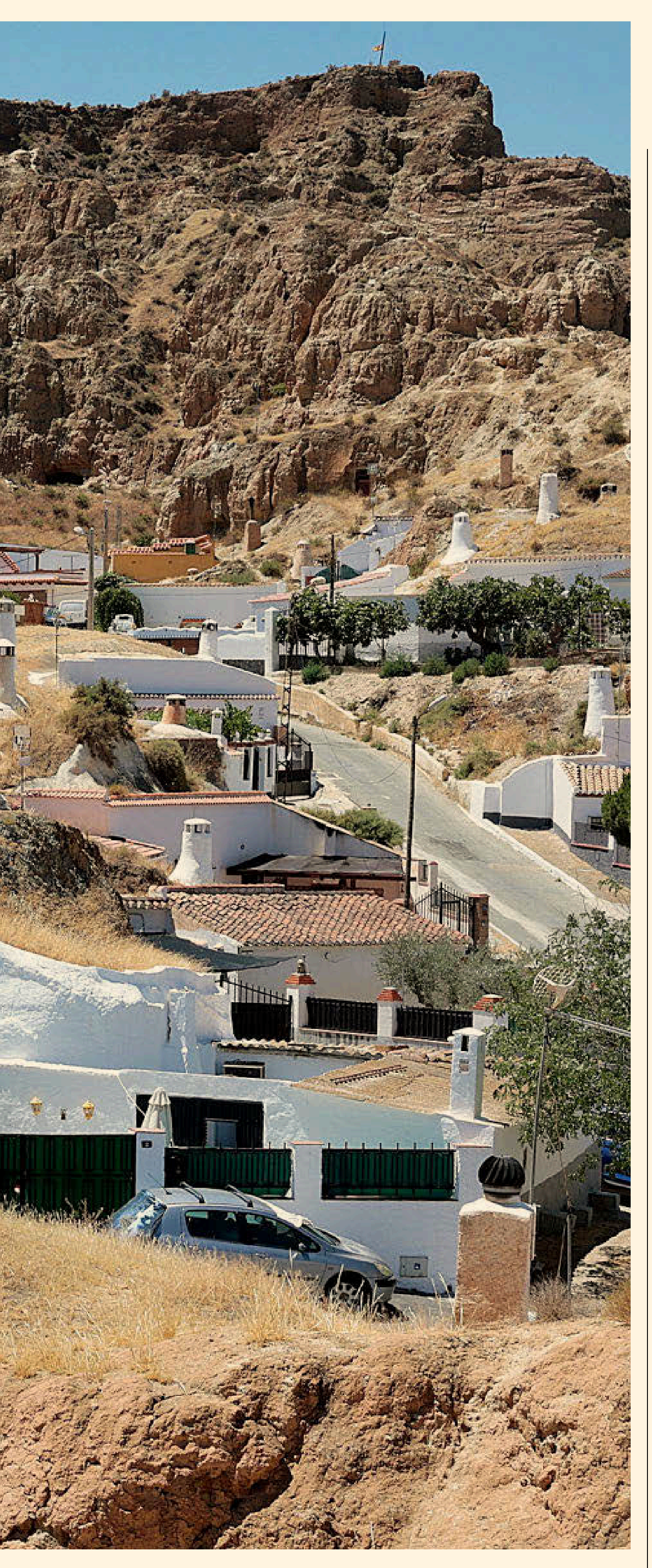
Las casas cueva son un alojamiento casi obligatorio para aquellos que quieran lanzarse a conocer el Geoparque Mundial de Granada. En 2020, la UNESCO concedió este título para proteger las comarcas de Guadix, Baza, Huétor y Montes, que albergan uno de los registros geológicos más importantes de los últimos cinco millones de años y algunos de los restos humanos más antiguos de Europa. La Guía Repsol las describe como «una biblioteca de estratos que refleja la evolución geológica de la Tierra». Entre otros tesoros, el registro contiene un completísimo conjunto de fósiles de los grandes mamíferos ya extinguidos que vivieron durante el Periodo Cuaternario. El *Barrio de las Cuevas* es, precisamente, el mayor enclave troglodítico que se conserva en el continente: su origen se estima entre los siglos XVI y XVII, cuando las comunidades cristianas con escasos recursos llegaron para repoblar la región tras la expulsión de los moriscos.

A pocos kilómetros de allí, en Benalúa del Guadix, se encuentra el complejo de cuevas La Granja: una finca ajardinada de 20.000 metros cuadrados que, antes de 1999, estaba destinada a la cría de animales. Con el cambio de siglo, se convirtió en alojamiento rural. «En 2005 ampliamos hasta contar con 11 cuevas. En 2010 se realizó la última ampliación, y actualmente contamos con 18 casas cueva y una habitación doble en otra cueva, equipadas con todas las comodidades», explica su propietario, Francisco Rivera. A estas 19 se le suman un restaurante-cueva, una ludoteca, una sala de formación y reuniones y un mirador cuyas vistas son una delicia para el algoritmo de Instagram.

La mayoría de estas construcciones características del Geoparque son de roca picada, aunque las más nuevas usan materiales artificiales, como el yeso y el ladrillo. La tradición de cavar cuevas en Granada viene de lejos: el suelo arcilloso de la región lo convierte en un materialmente fácilmente maleable y apto para la edificación. La presencia de colinas y terrenos abruptos brinda, además, la oportunidad de comenzar a cavar a ras de suelo y avanzar rápidamente sin necesidad de profundizar. Una vez dentro, bajo varios metros de arcilla, se consigue una asombrosa estabilidad térmica: las temperaturas alcanzan un máximo de 24 ºC en verano y un mínimo de 18 ºC en

En el complejo La Granja se ha pasado de la cría de animales a alojamientos en 18 casas cueva con todas las comodidades

La arcilla aporta estabilidad térmica en un lugar donde las temperaturas alcanzan un máximo de 24 grados en verano



invierno, y se mantienen de media en torno a los 20 grados.

«No es necesario instalar un aparato de aire acondicionado en las cuevas. Las únicas zonas climatizadas artificialmente son las partes de la vivienda construidas con otros materiales, como el baño o la cocina», cuenta Cristina Vilches, recepcionista de Cuevas La Granja. En invierno, calientan el agua para el uso sanitario con biomasa de huesos de aceituna. En los meses de más calor, lo hacen con placas solares.

Entonces, ¿son las casas cueva un lugar sin verano? «Hay noches que son bastante frías y, claro, te tienes que echar la manta para dormir. Taparse en pleno agosto choca, porque en algunos alojamientos rurales, aunque estés en la sierra, aún así tienen aire acondicionado en la propia cabaña o en la habitación», continúa Vilches. La arcilla es un material mágico que se emplea frecuentemente en construcciones de algunas zonas de Cádiz y Almería, así como en el norte de la provincia de Granada. Allí se conservan unas 5.000 cuevas habitadas; 2.000 de ellas solo en Guadix. «Es un material prácticamente impermeable, pero a la vez transpira, no genera humedad», explica. Gore-Tex natural, vamos. Otro punto a favor: estas construcciones tipo búnker son resistentes a terremotos, algo muy útil en una de las zonas con mayor actividad sísmica de España.

«Hay más afluencia en verano, en puentes y festivos nacionales. Los meses de mayo a octubre es cuando la afluencia de clientes se comparte entre nacionales y extranjeros a un 50% aproximadamente», detalla Rivera. Reciben clientes de casi 30 nacionalidades cada temporada; la mayoría son franceses, belgas, holandeses y alemanes que repiten cada año. «Les sorprende muchísimo que podamos dormir aquí, para ellos es algo como de ciencia ficción. Preguntan cómo es posible que se viva en cuevas», ríe.

Lo de ofrecer estos alojamientos comenzó como un exótico reclamo para quienes buscaban descubrir la España profunda. Resultó que el experimento permitía matar tres pájaros de un tiro: además de reportar ingresos a la comarca y postularse como una solución parcial ante la despoblación, también recupera un modelo ancestral de viviendas bioclimáticas.

Alojarse en la cueva más sencilla cuesta alrededor de 500 euros la semana durante la temporada alta. La cueva «doble», pensada para familias, supera los 1.100 euros. Como los precios no son una locura, hay quien ha hecho de su escapada en La Granja una cita ineludible. Es el caso de Montse y Antonio, una pareja de jubilados que frecuentan el complejo en verano y en otoño, cuando hay menos gente. Ella es de Benicarló, y él, nacido a cuatro kilómetros de Guadix, solo vuelve a Granada para desconectar del barullo. «Hemos estado sin venir unos años con todo lo de la pandemia, antes veníamos cada año. Estamos dos semanas en agosto y unos 10 día en noviembre», cuenta Montse, secándose con la toalla tras darse un baño en la piscina recién reacondicionada. «No hables mucho de este sitio, que luego vienen los turistas y esto se llena, se pone imposible», bromea.

Siempre escogen la misma cueva, ya es como su segundo hogar. Dicen que una ardilla les recibe todas las mañanas desde el árbol que da a su ventana y les observa mientras roe una piña. La familiaridad de la pareja con los propietarios de La Granja es pasmosa. «Aquí se está estupendamente. Mira que yo tengo la playa de Peñíscola cerca, pero el clima de aquí es mucho más fresquito. Allí me cae el sudor en los ojos constantemente», prosigue Montse. Su marido explica que pensaron en comprar una cueva en Guadix porque «antes nadie las quería y estaban baratas» pero, con el tiempo, se han revalorizado por la inversión extranjera y la más barata está en 85.000 euros.

Cristina Vilches nos lleva hasta una cueva con dos plantas que abandona el dúo blanquigualdo para apostar por el azulgrana. Con sus mosaicos triangulares, bien podría estar diseñada por Gaudí: «Normalmente solo se hacen cuevas de una planta, pero los constructores son personas que viajan mucho por el mundo. Debieron de traer la idea de algún sitio. Además, el nombre de esta cueva se lo pusieron en honor a una clienta que venía mucho, son muy detallistas con esas cosas».

Como está ocupada por una pareja con hijos, decide mostrarnos otra de las joyas de la corona: una cueva cuya habitación de techos cóncavos alcanza los seis metros de alto, al contrario de las demás, en las que cualquiera que supere significativamente la media debe caminar encorvado. ¿Lo más curioso? El conjunto de estalactitas multicolores que pende sobre nuestras cabezas; un extraño toque Mr. Wonderful en medio de la penumbra. «Este diseño llama mucho la atención, no es lo que uno espera ver aquí. También es importado del extranjero», aclara Vilches.

Naturalmente, las cavernas más antiguas carecen de ventanas al estar excavadas en la roca arcillosa pero, para evitar la claustrofobia de los huéspedes, en algunas se han añadido falsos ventanucos y tragaluces para iluminar los dormitorios. «Ese de allí antes no estaba», indica la recepcionista. «Tiene que abrirse tirando de ese palo de madera con un gancho. Es un poco incómodo, pero funciona».

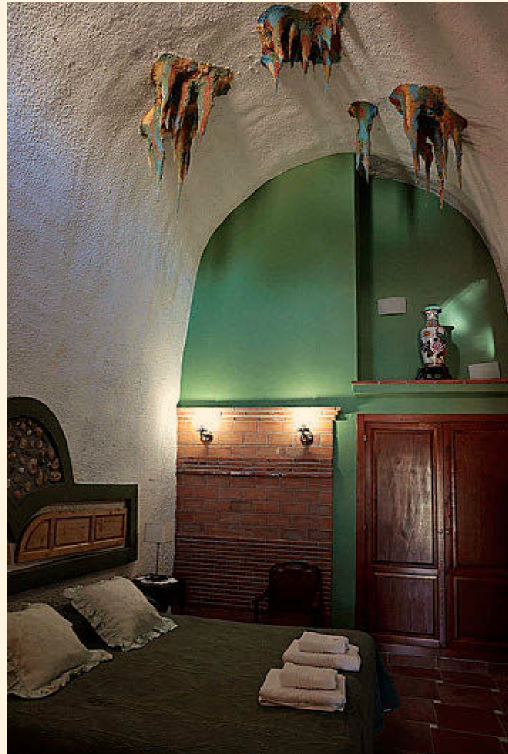
El idílico entorno del Geoparque invita a deleitarse con toda clase de actividades al aire libre: senderismo, rutas a caballo, yincanas de juegos, yoga, meditación... Al caer la noche, y en fechas señaladas, uno también puede hacer turismo astronómico. «Estamos certificados como *alojamiento rural Starlight*», explica Rivera. «La observación del cielo nocturno es una experiencia inolvidable, relajante e instructiva. Te permite alejarte por unos minutos del estrés al que nos somete la vida moderna».

Aunque pretenden ser un oasis de relax en medio de la naturaleza, en La Granja ofrecen cobertura móvil «en parte de los exteriores y zonas comunes», así como conexión a internet, ya que algunos visitantes necesitan teletrabajar y hacer videollamadas. «Intentamos que el rúter quede integrado en las cavidades de las paredes, aunque en algunas casas es imposible. Colocamos la cajita en un rincón para no romper la estética», se excusa Vilches.

La Granja no es el único resort de inspiración troglodita que triunfa en la zona del Geoparque. Ya existen más de una decena de alojamientos rurales regentados por particulares, tanto en el pueblo como en la denominada Hoya del Guadix, al norte de Sierra Nevada. Es un negocio redondo, sobre todo en época estival. El último abrió justo a tiempo, a principios de junio y, según Vilches, «está pensado para una clientela más *deluxe*». En la comarca no solo pueden visitarse los barrios de cuevas; los turistas también se asoman a algunas oquedades dispersas que antaño servían como refugio de labradores y pastores.

«El enclave es excepcional. Viene gente huyendo de la ciudad, pero también muchísimos viajeros que van a visitar la Alhambra de Granada o el Castillo de Calahorra, porque les queda a pocos kilómetros en coche». Afirman Rivera y Vilches que tienen mucha suerte. Y mucho éxito, por lo que se ve. Vivir como en la prehistoria durante unos días cuando una está sudando la gota gorda en Madrid es todo un privilegio. Sin duda, tiene su encanto.





Vistas del exterior y del interior de diferentes casas cueva de la localidad granadina de Guadix.



Steven Spielberg y John Belushi en un momento del rodaje de '1941'. EL MUNDO

COCAÍNA, GRÚAS GIGANTES Y CHISTES SIN GRACIA

El fracaso de los dioses (I). '1941', el Pearl Harbor de las comedias, es el fiasco de Spielberg y la primera entrega de una serie dedicada a los desastres de los genios del cine

Por ***Luis Martínez***

La película *1941* pinchó el globo del niño prodigio», resume lacónico Peter Biskind en *Moteros tranquilos, toros salvajes*. Han pasado los años desde su estreno el 14 de diciembre de 1979 y el brutal desahogo de la crítica de entonces («Es lo más parecido a meter la cabeza en un pinball durante dos horas», escribió Pauline Kael) se antoja ahora, cuatro décadas después, el mayor aliciente para declararse fan. El tiempo convierte lo deplorable en un exquisito manjar para la nostalgia. Oficialmente, más allá de las cifras de recaudación que no fueron tan desastrosas, la única comedia en la filmografía de Steven Spielberg cuenta como su mayor fracaso a todos los efectos. Reconocido por él mismo. «El poder se te sube directo a la cabeza. Me sentía inmortal después de un éxito de la crítica y dos éxitos de taquilla [venía de firmar *Tiburón* y *Encuentros en la tercera fase*], uno de los cuales era la película más taquillera de la historia hasta ese momento. Pero *1941* no era un filme cualquiera, de esos en los que uno puede hacer lo que quiere... No me hacía reír, no hacía reír a nadie, ni en el plató ni en los copiones», confesó el director con el pasar del tiempo cuando alcanzó a recuperarse de la impresión que le produjo la primera proyección ante el público antes del estreno oficial: «Por primera vez en mi vida vi cómo la gente se tapaba los oídos durante una película. En una película de terror se tapan los ojos... ¿¡pero los oídos!?».

La historia es conocida. El presupuesto se disparó hasta casi los 40 millones de dólares, John Wayne (primera opción para el general Stilwell) calificó de ultraje antipatriótico el guion, el tiempo de rodaje superó en un mes al ya desmesurado empleado en *Tiburón*, el consumo de cocaína de John Belushi le incapacitó para nada que no fuera consumir más cocaína y el guion se rehízo sobre la marcha a merced de los caprichos y delirios de grandeza de actores, del productor, del propio Spielberg o de cualquiera con una idea lo suficientemente extravagante para resultar infilmable. Los autores del libreto, Robert Zemeckis y Bob Gale (los dos Bob), culparon a la inseguridad demostrada por el director que siempre exigía más; este último descargó la responsabilidad sobre los guionistas y la propia producción («Nos habría ido mejor con diez millones menos, porque pasamos de tener un argumento a tener siete subargumentos»), y, en general, nadie acabó de explicarse qué hacía un tipo sin gracia intentando ser gracioso.

Desde la distancia, todo resulta menos disparatado. De algún modo, *1941* se puede considerar un hijo de su tiempo de manera incluso radical. Era la película que había que hacer. Justo antes de que la comedia diera un vuelco de la mano de Jim Abrahams, los hermanos Zucker y su *Aterriza como puedas*, cintas como *Desmadre a la americana,* inspiradas por la irreverencia salvaje de los chicos de *Saturday Night Live,* anunciaban un tiempo nuevo solo reservado a los más descerebrados. Era cuando, frente a un rígido y muy conservador *establishment*, lo punki (al contrario que ahora) era ser inteligente. Por otro lado, el cinéfilo Spielberg se negaba a quedarse atrás en el deporte favorito de su generación: como el propio Altman, Scorsese o Coppola, él también quería demostrar que sabía y podía deconstruir los géneros clásicos.

Hasta el momento, sus trabajos, igual que buena parte de todo lo que vendría después, habían sido capaces de rendir homenaje al viejo Hollywood desde la frescura de un enfoque feliz y sin prejuicios a medio camino entre la reivindicación y el homenaje. El *thriller*, la ciencia-ficción o el género de aventuras vivieron y vivirán en sus manos la mayor y mejor transformación posible hacia la universalidad de una mirada compartida. Reconocido con gesto de arrepentimiento por Spielberg, su idea no confesada en su momento cuando abordó el proyecto no fue tanto confeccionar la comedia grande y loca que se ve, sino rescatar los usos y costumbres de los musicales clásicos y reconfigurarlos con la nueva espectacularidad que procuraban nuevos medios. Y aquí entraban la célebre grúa gigante Louma capaz de imágenes ingrávidas hasta entonces imposibles y unos efectos especiales que acaban de ofrecer escenas inéditas en *La guerra de las galaxias*. El avión dando *loopings* sobre Los Ángeles, la casa desplomándose sobre el acantilado o la noria rodando hacia el mar son solo unos ejemplos de todo lo inaudito que transita alegremente por la película. *1941* no fue una casualidad. Tenía que ser.

> **"No era un filme cualquiera... No me hacía reír, no hacía reír a nadie, ni en el plató ni en los copiones", dijo el director**

La cinta quiere contar el estado de histeria colectiva en los días posteriores al ataque japonés contra Pearl Harbor. Y lo hace, como no podía ser de otro modo, desde el histerismo. Como si se tratara de un circo de tres (o 3.000 pistas), *1941* cuenta a la vez lo que ocurre en un submarino nipón, en un parque de atracciones, en una mansión al borde de un acantilado, en un concurso de baile, en el interior de un cine que proyecta *Dumbo*, en un tanque de guerra, en un caza que pilota Belushi por toda la costa Oeste, en un bombardero con una fetichista de los aviones dentro... y dos huevos duros. La película se abre con un autohomenaje a *Tiburón* (quizá lo más divertido) al que siguen citas a *El diablo sobre ruedas*, *¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú* (la verdadera inspiración del proyecto) y una larga lista de musicales clásicos y no tanto.

Se cuenta que el día del estreno Spielberg se fugó con Amy Irving rumbo a precisamente Japón donde planeaban casarse. Antes de aterrizar el avión en Tokio, el compromiso estaba roto. Irving acabaría con Willie Nelson. Ese fue el último fracaso de *1941*. Vista desde ahora, la extravagancia se lo come todo. Y resulta imposible no contemplar con mucha envidia un tiempo en que el cine se permitía fracasar de este modo tan glorioso. En el guion original, el final, en forma de venganza, acababa celebrando la detonación de la bomba atómica sobre Hiroshima. Es decir, la película es mala, pero disponía todavía de más argumentos y potencial para haber acabado por ser la más obscena y peor de todas.

CHRISTOPHER LAMBERT "NUNCA ME METO SOLO EN UN ASCENSOR CON UNA MUJER"

Cine. El actor de 'Los inmortales' repasa su carrera, sus éxitos y también sus complejos. "Haber sido considerado un símbolo sexual es divertido siempre que no te lo tomes en serio", dice

*Por **Valerio Cappelli** (Corriere della Sera)*

En Francia me llaman Christoph, en el resto del mundo Christopher. Tengo dos pasaportes. Soy esquizofrénico», dice mientras sonríe Christopher Lambert, de 67 años. Retratamos a un actor que tuvo una inmensa popularidad. En Venecia recogerá el Premio Filming Italy Venice, creado por Tiziana Rocca, que lo ha descrito como un «icono internacional».

P. ¿Había visitado el Festival de Venecia?

R. Sí, en otra ocasión, por *Una vez en África*, de Claire Denis. Fue en 2009, creo. Me gusta el Lido porque no tiene un mercado, es el único festival del mundo al que vas sólo a ver películas. Pero no tengo nada en contra de la alfombra roja, al contrario, me gusta conocer a los *fans*.

P. ¿Mucha gente piensa que es francés?

R. Mis padres lo eran. Yo nací en Nueva York y crecí en Suiza. De Francia lo que menos me gusta son los parisinos, porque cuando vienes de la capital de un país te crees mejor, más importante que la provincia.

P. ¿Le gustaron los Juegos Olímpicos de París?

R. Sí, pero reconozco que fue jodidamente complicado organizarlos en la ciudad.

P. ¿Ve a Marine Le Pen como un peligro?

R. No me gusta el extremismo, ni de derechas ni de izquierdas.

P. Debutó con un director italiano.

R. Así es, con Sergio Gobbi. Siento devoción por el cine italiano. Sergio Leone para mí lo reinventó, trabajé con Ferreri y también con Salvarores en *Nirvana*, que era visualmente increíble e imaginativa. Me encanta el espíritu positivo de los italianos, no son como los parisinos, que siempre se quejan.

P. Protagonizó películas que marcaron a una generación en los años 80, como *Greystoke: la leyenda de Tarzán, Subway: en busca de Freddy* y *Los inmortales*, en la que interpretó a Connor MacLeod.

R. Personalmente, siento más afecto emocional por las dos primeras. En *Los inmortales* mi inglés era primitivo y académico.

P. Tiene muchas dioptrías.

R. De chaval me acomplejaba. En el colegio me dijeron que era bizco, lo que me hizo correr al baño y quedarme mirándome frente al espejo para decirme que no era verdad. Además, no puedo usar lentillas porque me provocan alergia. Así que intenté utilizar la miopía en mi forma de actuar.

P. Tuvo una relación con Alba Parietti de la que se habló mucho tiempo.

R. Quizás en Italia, pero no en Francia. Duró sólo seis meses, fue una historia corta; se acabó porque las relaciones a distancia son complicadas. Alba es divertida, hiperactiva. No perseguíamos una ilusión: era una relación de verdad.

P. ¿Alguna actriz que aprecie mucho?

R. Monica Bellucci. Pero la última vez estuvo trabajando con una ex novia mía, Sophie Marceu, y sólo pudimos saludarnos.

P. ¿Está enamorado ahora?

R. Estoy soltero desde hace ocho años. Tengo una hija de 30 años, Eleonora, que participa activamente en política y quiere ser actriz. Tuvo una estupenda educación.

P. Pertenece a una generación de seductores en la que el *#MeToo* era inimaginable.

R. Es un movimiento sacrosanto. Hay que tener cuidado con los excesos. Por ejemplo, ya no entro solo en una ascensor con una mujer, a menos que sea mi novia.

P. ¿Ha cambiado su idea del cine con el paso de los años?

R. No, todavía me gustan las películas de fantasía y acción. Me encantan también las que dan esperanza, como *Pretty Woman*. El cine es entretenimiento. No me atraen los intelectuales. ¿Antonioni? Bueno, es una leyenda. Pero yo no soy el tipo de actor como De Niro, que empatiza con el personaje y se convierte en alguien distinto, incluso físicamente.

P. ¿Está trabajando?

R. Sí, elijo los proyectos y la duración de mi compromiso. Tengo cuatro películas. *Let her shoot 2*, con Giampaolo Morelli, que también es el director, *Slippery,* que es un *thriller* con Anthony Hopkins y *Zoomers,* una película de acción ambientada en Los Ángeles, Bangkok y Holanda. No soy sólo un actor: soy un hombre de negocios que invierte en internet, restauracion y en hoteles en Francia. ¿Cuántos empleados tengo? No los he contado, no tengo idea, deben ser unos doscientos.

P. Pertenecer a una familia rica...

R. No es que como se ha dicho, mi padre era de clase media, era diplomático en las Naciones Unidas.

P. ¿Por qué quiso dedicarse a la interpretación?

R. A los 12 años ya actuaba en un contexto familiar y me gustaban los aplausos del final.

P. Tuvo un problema con la bebida.

R. Es verdad. Me sucedió como con el tabaco. Hasta que un día me dije a mí mismo: ya basta. Me estaba haciendo mucho daño y tenía que parar.

P. ¿Ser considerado un símbolo sexual es agradable o aburrido?

R. Es divertido, siempre y cuando no te lo tomes demasiado en serio.

P. ¿Dónde vive?

R. Entre París, Nueva York y Los Ángeles. Lamento mi colección de animales de peluche que tuve que dejar en algún almacén.



El actor Christopher Lambert, en 2019. DANIEL VENTURELLI /GETTY



La princesa, a su llegada a la iglesia de Crathie Kirk ayer, en Escocia. E.M.

'ROYALS'

LA PRINCESA KATE VUELVE A APARECER EN PÚBLICO PARA ASISTIR A UNA MISA

*Por **Eduardo Álvarez***

Kate Middleton reapareció ayer. A la princesa de Gales no se la veía en público desde que participó, junto al resto de los miembros de la Familia Real, en el Desfile Trooping the Colour, el pasado julio, gran celebración nacional en el Reino Unido para festejar de forma oficial el cumpleaños del monarca Carlos III, y protagonizó después un actor durante la entrega de premios en Wimbledon.

La Princesa, de 42 años, fue fotografiada asistiendo a un servicio religioso en la Iglesia de Crathie Kirk, una pequeña iglesia parroquial de la Iglesia de Escocia en el pueblo escocés de Crathie, junto a Balmoral, a donde ha acudido junto a su esposo, el príncipe Guillermo, y su hijo mayor, George.

Kate lucía un aspecto radiante y llegó al templo en el asiento del copiloto de su Range Rover Defender junto al príncipe de Gales, que iba al volante. Llevaba un atuendo marrón claro complementado con un sombrero de plumas de faisán, mientras que Guillermo había elegido un traje azul marino, según las fotos adelantadas por *The Sun*.

La reaparición confirma, tal como se creía, que los Gales han pasado los últimos días, junto a sus hijos, en Balmoral, la residencia de verano de los Windsor, a donde llegó hace semanas Carlos III.

No se había visto a Middleton en las últimas semanas, aunque se había especulado con la posibilidad de que la princesa acudiera a París para asistir a alguna jornada de los Juegos Olímpicos, pero nunca se materializó.

PAPEL VERANO | **SERIE**



Los protagonistas de la serie en la cocina de la vivienda donde se centraba la acción. MEDIASET

‘MÉDICO DE FAMILIA’, LA HISTORIA REAL DE LA SERIE QUE LO CAMBIÓ TODO

Aquellas maravillosas series (VI). Cuando en 1995 Daniel Écija y Emilio Aragón crearon esta ficción no eran conscientes de que con su emisión iba a producirse una revolución televisiva en España

Por ***Esther Mucientes***

El 15 de septiembre de 1995, a las 21:20 horas, Nacho Martín aparcaba su coche a las puertas de un adosado situado en un barrio a las afueras de Madrid para cambiar su vida, la de su familia y la de más de siete millones de españoles: los millones que durante cuatro años y nueve temporadas se sentaban cada martes para ver *Médico de familia*, la serie que, entre los muchos títulos que consiguió, fue y sigue siendo la más vista en la historia de la televisión en España.

Cuando Emilio Aragón (el doctor Nacho Martín), Daniel Écija, creador, y Globomedia, productora, escribieron y aprobaron aquellos primeros capítulos, nunca llegó a pasar la idea por sus cabezas de que *Médico de familia* iba a cambiar el concepto que se tenía hasta entonces de lo que era emitir una serie en el *prime time*. *Médico de familia* revolucionó todo el planteamiento de las ficciones en España: fue la primera serie cuya duración se asemejaba más a una película (los capítulos duraban cerca de una hora y media); fue el espacio más visto en tres de los cinco años que estuvo en emisión; se adaptó en una decena de países, siendo Italia el país donde más tiempo se ha emitido (18 años); popularizó el ahora tan habitual *product placement*, la aparición de marcas en escenas cotidianas de la serie; fue la primera ficción española en contar con un actor con Síndrome de Down (Ernesto, el celador del Centro de Salud Ballesol); y su final, emitido el 21 de diciembre de 1999, fue visto por más de 10 millones de espectadores, alcanzando un 60% de *share*, lo mismo que un partido de la Selección Española.

«Sin lugar a dudas, *Médico de familia* marcó un antes y un después en el género: se impuso un estilo muy dinámico con personajes entrando y saliendo, con grupos familiares, profesionales o amistosos hablando al mismo tiempo, cruzando conversaciones; en todo momento se buscaba reproducir la vida real», asegura la actriz Luisa Martín a *Papel*, *la Juani*, nuestra Juani.

Aunque su papel recibió más de una crítica, pues representaba una larga ristra de tópicos (la asistenta, andaluza, con un bajo nivel de estudios...), *la Juani* se convirtió en uno de los personajes más queridos y, en muchas ocasiones, en el más cabal de un elenco en el que, como ella dice, se mezclaban innumerables tramas en las que se buscaba un costumbrismo exagerado y, muchas veces, llevado hasta el extremo.

«De *la Juani* queda mucho orgullo de ser, de haber sido, de haber hablado de un mundo que existe a muchas paradas de metro, tren y autobús del barrio de Salamanca o Pozuelo; de haber puesto voz y corazón a las personas que nos facilitan la vida diaria, y un respeto inmenso por un trabajo, generalmente, poco valorado», afirma la actriz.

Y es que, gracias a ese costumbrismo, a esa trama familiar que sirvió de hilo conductor y de pilar fundamental durante sus nueve temporadas, *Médico de familia* se convirtió en la precursora de lo que vendría no tantos años después: *Los Serrano*, *7 vidas*, *Cuéntame cómo pasó*... Aunque se suele decir que en la televisión está ya todo inventado, *Médico de familia* fue la excepción que confirma la regla: sin *Médico de familia*, las ficciones de hoy por hoy, incluso las que han sido absorbidas por las plataformas, probablemente no existirían tal y como las conocemos en la actualidad.

Médico de familia tenía lo que los espectadores nunca se han cansado de reclamar: un cordón umbilical conectado a la vida real. Los desayunos en familia en los que siempre se iba con prisas para llegar al trabajo y llevar a los niños al colegio, la entrada en la pubertad, los problemas económicos de una familia de clase media, las drogas, el primer amor, la violencia de género... «Se introdujeron temas de gran importancia en las tramas, como los daños colaterales de las minas antipersona, el bullying, el sentimiento de soledad y la dependencia de las personas mayores, el trabajo de las ONG, los derechos de las empleadas del hogar, la inmigración ilegal... Los capítulos estaban trufados de este tipo de cuestiones que surgían en cualquier momento. La maravilla es que los creadores y productores de la serie eran muy permeables a las ideas que se les proponían», explica Luisa Martín.

> **“‘Médico de familia’, más que un espacio televisivo, era un lugar donde reunirse con la familia”**

La muestra de que *Médico de familia* fue única en su especie son sus datos de audiencia, datos que no se han vuelto a repetir con ninguna ficción española ni extranjera en la historia de la televisión en nuestro país: la primera temporada congregó a una media de 7.365.000 espectadores; la segunda, a 8.103.000; la tercera, a 7.783.000; la cuarta, a 7.481.000; la quinta, a 9.169.000; la sexta, a 7.952.000; la séptima, a 7.308.000, la octava, a 6.585.000; y la novena, a 6.804.000. En total, la serie tuvo 7.617.000 espectadores de media en sus cuatro años de vida. Unos datos que, a todavía a día de hoy, dejan una estela. Y cuando Netflix la introdujo en su catálogo el verano pasado, se colocó entre las 10 series más vistas. Y no sólo fue por aquellos con nostalgia, sino también por las nuevas generaciones, aquellas que no han visto una cabina de teléfono en su vida o que no entienden por qué María vivía con tanta vergüenza su primera regla. Es el reflejo del avance de la sociedad, pero también de lo que nos ata al pasado para que no olvidemos de dónde venimos y a dónde vamos.

Pero si hay algo que no ha cambiado con respecto a la serie de Emilio Aragón y Daniel Écija es esta frase que nos dice Luisa Martín cuando le pedimos que nos describa la serie en una sola frase: «*Médico de familia*, más que un espacio televisivo, era un lugar donde reunirse con la familia». Pero de eso hoy queda muy poco. Pocos son ahora los programas en los que, primero, toda la familia se puede sentar a verlos y, segundo, en los quiere hacerlo. Esto no quiere decir que no se quiera tenerlos,. pero, comoseñalan varios creadores de ficción española en la actualidad, las cadenas ya no apuestan por este tipo de contenidos porque «ya no les renta» cuando «compiten contra grandes plataformas de pago».

Un reclamo que se sustenta en «el simbolismo» que acompañó y acompaña a *Médico de familia*, como afirma Martín: «Es un símbolo para mucha gente y, como tal, creo que es mejor guardarla con cariño en la memoria».

Aunque después de casi 20 años, son muchas las cosas que han cambiado, *Médico de familia* mantiene una de las pocas cosas que perduran sin ser arrollado por el incontrolable avance de la televisión: la nostalgía y las raíces.

CARLOS LATRE, LISTO PARA LA BATALLA CONTRA MOTOS Y BRONCANO

Estreno. El humorista desembarca hoy en Telecinco con su 'Babylon Show', la gran apuesta de Mediaset para la franja de 'access prime time' de este año

Por ***Charlotte Davies***

Centro de la civilización mesopotámica desde el 2000 a.C. hasta el 540 a.C., la antigua Babilonia fue cuna de imperios y reyes, jardines colgantes, arquitectura imponente y dioses de oro, a la que se accedía a través de la majestuosa Puerta de Ishtar. Sus importantes descubrimientos en astronomía, física y matemáticas convirtieron a este Estado en un gran centro intelectual. Ahora, más de 2.500 años después, el imperio renace como un centro de diversión y «locura», un lugar en el que «todo puede suceder», un «vibrante espectáculo» en el que el sentido del humor y la actualidad coexisten en un plató inspirado en la cultura babilónica. Con esta recreación de Mesopotamia, llega hoy a Telecinco el *Babylon Show* de Carlos Latre, la gran baza de la cadena para la batalla del *access prime time* que librará contra *El Hormiguero* de Pablo Motos y el nuevo programa de David Broncano a partir de septiembre.

El primero de los tres en salir a la palestra, este formato producido por Bigboom Producciones –compañía que nace de la fusión del Grupo Starlite y Ertal Entertainment–, no sólo pretende «recuperar el espíritu de Chicho y Sardà», sino también romper con la tónica habitual en esta codiciada franja, liderada por el programa de Antena 3 desde hace una década. Se emitirá un día más que sus competidores, de lunes a viernes a las 21:50 horas.

«Siempre hemos tenido la asignatura pendiente del *access*», admite Jaime Guerra, director de Producción de Contenidos de Mediaset España, quien describe a *Babylon Show* como la «gran apuesta» de la cadena en una franja en la que, salvo *Cuentos chinos*, «emitíamos principalmente *realities*». Se trata de un «gran reto», pero tanto el directivo como el propio maestro de ceremonias se muestran tranquilos.

«Es bueno para la industria que haya un programa de estas características. La competencia también nos pone las pilas para hacer algo mejor», asevera Guerra, a lo que añade Latre: «Sé lo difícil que es hacer un buen dato y sé el desierto que me espera. Vivimos en un país donde se prejuzga mucho. Yo antes de hablar sobre este nuevo formato ya estaba condenado y enterrado».

Sin embargo, esto no es algo que le quite el sueño. «¿Miedo? Ninguno. ¿De qué voy a tener miedo?», pregunta. «No lo tomo como una gran responsabilidad porque, como me decía el maestro Joan Ramón Mainat, al final sólo hacemos tele».

¿Y de qué se trata *Babylon Show*? «Lo que pretendemos con este programa es crear un lugar de encuentro donde todo pueda ocurrir», explica Guerra. «Queremos tratar la actualidad desde un punto de vista distinto, con el humor como protagonista». Para lograrlo, contarán con un variopinto elenco de colaboradores, quienes realizarán un divertido análisis de las noticias del día en directo, apoyados por el extraordinario talento para la imitación de Latre y Leonor Lavado. Les acompañarán Marta Torné –quien regresa a Mediaset tras siete años–, Josie, Yolanda Ramos y Xavier Sardà, entre otros.

«*Babylon Show* no es un programa de televisión, sino un ambiente. Cada noche va a abrir la Puerta de Ishtar para recibir a grandes invitados, grandes *positivadores*», subraya Latre, presentado por Guerra como «el gran *showman* de la televisión». Grandes referentes de la cultura, el espectáculo o el deporte llegarán al plató con un doble objetivo: dejarse llevar por el humor y desvelar curiosidades y facetas desconocidas de sus destacadas trayectorias vitales y profesionales. Y el primero en hacerlo será Luis de la Fuente, seleccionador nacional de fútbol.

Sandra García-Sanjuán, productora ejecutiva de Bigboom Producciones, subraya la importancia de los invitados en el programa, a quienes el equipo espera que «sean referentes» y que «inspiren y saquen la mejor versión» del público. «Queremos que dejen su poso cada día», recalca.

Además de los invitados, el humor y la actualidad, Yolanda Marcos, otra de las productoras ejecutivas, destaca el cuarto pilar fundamental del programa: la alegría, el optimismo y la positividad. «Vamos a intentar que el día termine de la mejor manera posible», anticipa, y se atreve a decir que espera que *Babylon Show* marque «un antes y un después» en la televisión española. García-Sanjuán coincide con ella: «Queremos que este programa sea adictivo por ser familiar y amable. La gente se irá a dormir feliz. Va a transformar nuestra sociedad».

> **"Queremos abordar la actualidad desde un punto de vista distinto, con el humor como protagonista"**

Para poner orden a todo este *show*, estará Latre, quien además ejerce como productor ejecutivo y codirector de este formato, que ha supuesto su adiós a Atresmedia y al programa de su ahora competidor, Pablo Motos. Cuenta, sin embargo, que el valenciano fue «el primero que me deseó suerte y me apoyó en la decisión. Me dijo que esos trenes pasan una vez en la vida y que le sabía muy mal tenerme enfrente porque era *ADN Hormiguero*, pero es ley de vida».

El humorista descarta, por otra parte, cualquier tensión que pueda surgir a la hora de reclutar invitados. «Motos me dijo: 'Oye, esto es televisión. Vamos a hacer tele los dos y, en lo personal, aquí estoy hasta el último de mis días'. Y es así. Es sano. Vamos a hacer un programa completamente diferente», dice.

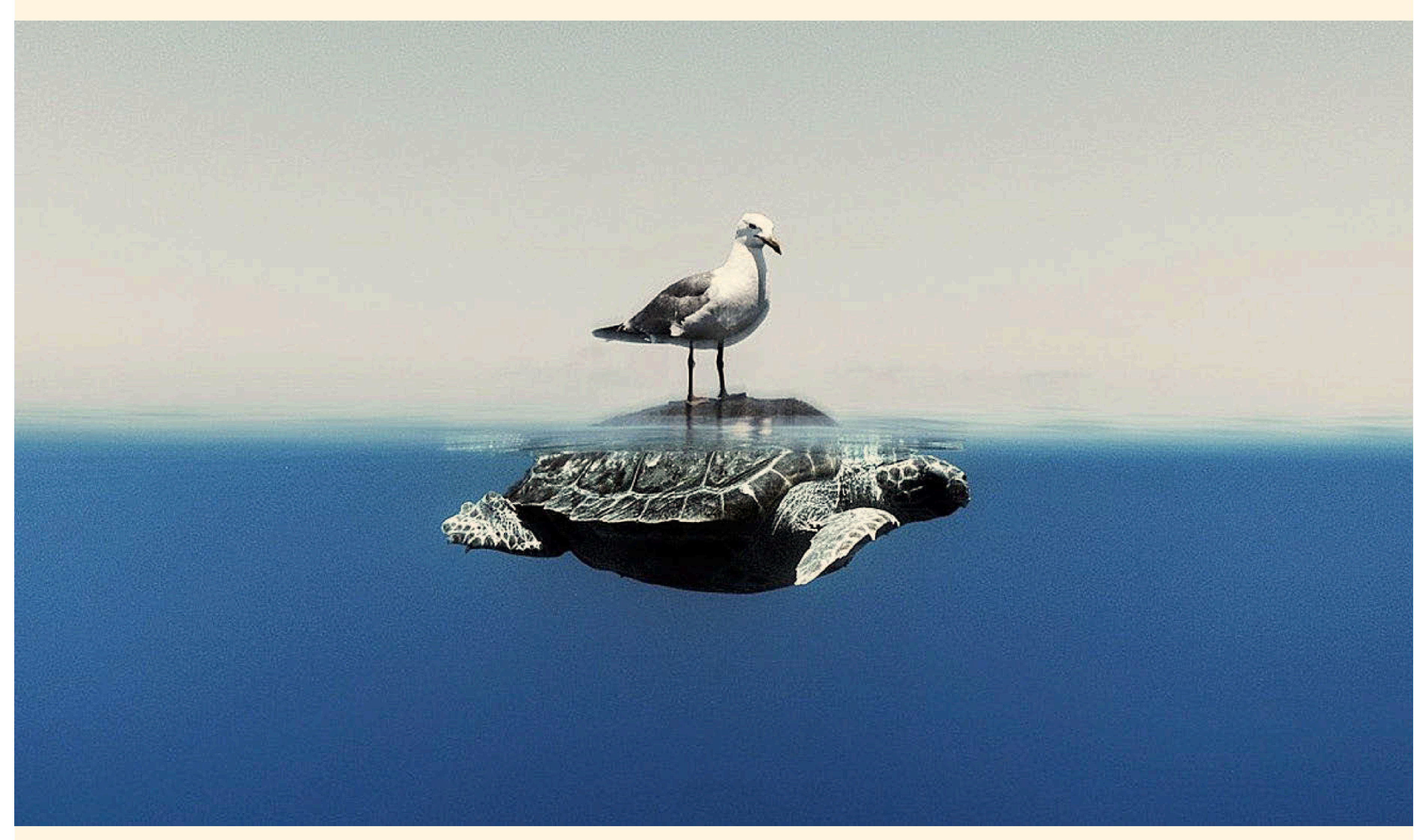
Latre también busca evitar temas que generen diferencias: «Somos apolíticos, arreligiosos y lo tomamos todo con distancia. Nuestra vocación es que el público diga: '¿Qué ha pasado hoy y cómo lo van a tratar estos locos?'». Pero esto no significa que los políticos no puedan acudir. «Serán bienvenidos, pero me interesa que vengan personas, no políticos», explica Latre. «Nuestra tarea es quitarles la careta desde el humor, la verdad y la personalidad para conocer a la persona detrás del personaje».

Consciente del «momento de polarización» en que vivimos, el imitador espera «aportar mucha alegría» y así «recuperar lo que viví en *Crónicas Marcianas*, que sabes qué vas a hacer, pero no cómo». Pero también subraya la importancia de la preparación: «Tenemos un equipo de redactores muy polivalente. La mejor improvisación sale de una buena base de guion».

Con la libertad y la neutralidad como señas de identidad, Latre concluye con una declaración de intenciones: «Vivimos en una sociedad nada positiva, pero debemos mostrar a la gente que somos más como país».



Carlos Latre, el maestro de ceremonias de 'Babylon Show'. MEDIASET



"ASÍ FOTOGRAFIÉ EL VIAJE DE LA GAVIOTA Y LA TORTUGA"

Ciencia. Una imagen del menorquín Enric Gener, elegida finalista del premio Ocean Photographer of the Year, que inmortalizó a diez millas de la costa de Menorca. "Sentí más emoción por lo que acababa de ver que por tener la foto"

Por ***Eduardo Colom*** *(Palma)*

Podría ser la ilustración de una fábula. Pero es una imagen real, tomada a diez millas de la costa norte menorquina, mar adentro, en el punto en el que la costa empieza a desdibujarse como un espejismo en el horizonte.

Ahora esa foto ha sido escogida como una de las imágenes finalistas en el prestigioso premio internacional Ocean Photographer of the Year, cuyo ganador se anunciará el próximo 12 de septiembre en Londres.

Era una mañana de mediados del pasado mes de junio. Como en tantas otras ocasiones, Enric Gener (Ciutadella, 1982) había salido en su lancha de ocho metros de eslora desde la idílica bahía de Fornells en busca del tesoro que persigue en cada una de sus singladuras: las esquivas criaturas del Mediterráneo balear. Delfines, tortugas, calderones, animales que suelen nadar lejos de las ruidosas costas baleares en esta época del año.

«El mar estaba en calma, planchado; suelo escoger esos días para salir a hacer fotos porque si hay oleaje se confunde el movimiento de los animales con las olas», explica Gener desde su Menorca natal, donde compagina su profesión de animador gráfico con su vocación de fotógrafo del mar.

«Ese día estaba con mi pareja, hacía unos minutos que habíamos detenido el barco porque justo acabábamos de recoger del agua un bidón de plástico que estaba a la deriva».

El motor estaba en marcha pero en punto muerto. La lancha no navegaba, apenas mecida por la marea. De pronto, su pareja puso «una cara rara» y le hizo ver un detalle extraño. Algo que no encajaba en el paisaje.

«A lo lejos se veía una gaviota posada en el mar pero algo no cuadraba, se le veían las patas y, claro, eso nos extrañó porque normalmente están bajo la superficie». Pensaron que el ave podría estar de pie sobre un tronco o un plástico, descansando a tanta distancia de la costa.

«De todos modos decidimos ir para ver qué era». Tuvieron una corazonada. Se acercaron sigilosamente hasta aquella gaviota y entonces comprobaron de qué se trataba. «Estaba encima del caparazón de una tortuga». Inicialmente pensaron que la tortuga estaría muerta. Enric se zambulló para ir a verlo –colabora con ONGs y biólogos y hace para ellos trabajos de documentación y también de recuperación de animales– y cuando se acercó vio que la tortuga estaba viva. «Me miró y movió la cabeza».

En ese momento tomó conciencia de que estaba ante una estampa única. «Me fui acercando poco a poco, haciendo fotos con la cámara subacuática» y filmándolo con una cámara GoPro que siempre lleva adosada a su equipo. De hecho, y con el fin de disipar posibles dudas sobre cómo hizo la foto, ha difundido el vídeo del *making of* en sus redes sociales (bajo su marca 27MM).

«Me fui acercando para que no se asustara hasta que la tuve muy cerca, luego la gaviota se puso a volar». ¿Qué hacía allí aquel pájaro normalmente costero? «Quién sabe, se había posado para descansar o quizá estaba alimentándose de algún crustáceo adherido al caparazón de la tortuga, que no se inmutaba y seguía su ruta». Cuando la gaviota alzó el vuelo, la tortuga estuvo unos segundos nadando junto al buceador. Luego se perdió en el inmenso azul submarino.

El fotógrafo enseguida fue consciente de que acaba de capturar una imagen poco usual en mitad del mar. Estaba tranquilo, seguro de que la tenía en la cámara. Pero en ese momento, señala, sentía más excitación por haberlo presenciado que por fotografiarlo. «La experiencia estaba por encima de la fotografía; es muy bonito vivirlo, poderme acercar y ver esto aquí, en el Mediterráneo, al lado de mi casa», dice enfatizando esto último.

No lo dice por decir. Como apasionado de la fotografía, ha viajado por medio mundo inmortalizando especies pelágicas. Ha buceado en Tonga, en Australia, en Méjico. Hasta que hace unos años decidió establecerse en Menorca. Tramitó un permiso aprovechando que colabora con instituciones, investigadores y organizaciones conservacionistas y así empezó a trabajar en el mar balear.

'Gaviota sobre una tortuga', de Enric Gener, finalista del premio Ocean Photographer of the Year. ENRIC GENER

Allí ha descubierto que en la dificultad de encontrar vida marina reside el valor de sus fotos. «En otros mares y océanos donde hay mucha fauna es más sencillo, aquí y ahora lo que más me motiva es eso, salir al mar a descubrir», reflexiona Gener, orgulloso de contribuir a que «el Mediterráneo y su vida marina se ponga en el mapa».

«Cada vez me motiva menos hacer inmersiones donde uno sabe lo que va a ver, prefiero el factor de aventura, de sorpresa». Una emoción que experimenta cada vez que bucea. Incluso todos esos días agotadores que son baldíos, jornadas en las que se pasa horas buscando una aguja en un pajar, sin encontrar nada que llevarse a la cámara.

Su foto de la gaviota que viaja a lomos de la tortuga ha sido seleccionada como una de las 12 finalistas en una de las ocho categorías en las que se divide el premio. Sólo 112 imágenes de todo el planeta han sido escogidas como finalistas de entre las 15.000 que se presentaron. Competirá con instantáneas de la Polinesia, Antártida o Canadá. Junto con la imagen ya editada, ha enviado todos los originales en bruto, como exige el certamen para validar la foto.

Enric ya tiene billetes para viajar a Londres y asistir a la gala junto a su familia. Sin embargo, por una especie de superstición no ha querido mirar cuál es el premio (hay dinero en metálico y expediciones). Para él sería el segundo: dice que ya se da por premiado habiendo podido compartir y capturar el viaje de la gaviota.



ATA'24 ESPECIAL ATAPUERCA

LA HORA DEL LABORATORIO. Las historias que cuentan los fósiles de Atapuerca necesitan de un tiempo de maduración. No surgen de la improvisación del trabajo de campo sino de la meditación y el análisis en los laboratorios durante el resto del año. Son cuatro laboratorios y seis universidades las que forman parte de la investigación vinculada a Atapuerca.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS



Lunes 26 de Agosto de 2024. Número: 8.988. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Sanidad instalará trampas para detectar el mosquito tigre en Burgos, Aranda y Miranda

La Unidad de Protección a la Salud de Sacyl llevará a cabo el rastreo entre septiembre y noviembre ● Dos se ubicarán en Miranda, una en Burgos y otra en Aranda en ubicaciones «propicias para la puesta de huevos de este mosquito» Pág. 3

HERMANOS Y REYES LUCHAN EN LA BATALLA DE ATAPUERCA

Atapuerca volvió a ser testigo del enfrentamiento entre los reyes y hermanos Fernando I de León y conde de Castilla y García III, rey de Pamplona-Nájera. La ladera de la iglesia de San Martín fue un año más el escenario elegido para la tradicional representación de la Batalla de Atapuerca, Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León que describe este importante hecho histórico acontecido el 1 de septiembre de 1054 y cuyo desenlace sentó los cimientos para construir el reino de Castilla. Los Amigos de Atapuerca organizan este evento, que este año reunió a cerca de un centenar de actores, entre ellos cinco rostros nuevos. Pág. 4

FOTO: R. ORDÓÑEZ / ICAL



CASTILLA Y LEÓN

Los municipios reciben 26,7 M€ para educación gratuita en las escuelas infantiles

VALLADOLID

El despliegue de la educación gratuita de 0 a 3 años, que en el próximo curso ya será completa en todos sus ciclos, hace que la Junta de Castilla y León inyecte 26,7 millones a los Ayuntamientos de la Comunidad para la adaptación a la gratuidad de las escuela infantiles. Págs. 9 y 10

PROVINCIA



Multitudinaria bacanal para venerar al Dios Baco en Baños de Valdearados

Pág. 6

ArlanzaTe entrega su primer Garbanzo de Plata al sacerdote Fermín González

Pág. 8

Controlados los incendios en Ibeas, Monterrubio y Salinillas de Bureba

El incendio en Monterrubio quedó controlado este domingo tras arder desde el pasado jueves

BURGOS

El incendio declarado el jueves en Monterrubio de la Demanda quedó controlado en la mañana de ayer domingo tras permanecer activo desde el pasado jueves. Los efectivos de lucha contra incendios consiguieron confinar las llamas en un área perimetrada a lo largo del sábado, aunque el fuego no pudo ser declarado como controlado hasta las 9:51h de este domingo. Los efectivos de lucha contra el fuego seguían trabajando sobre el terreno al cierre de esta edición para la total extinción de este incendio que ha consumido más de 140 hectáreas. Pág. 8

OPINIÓN



MENSAJES CRUZADOS

ADOLFO ALONSO ARES

Dictadores a escena

LA VERDAD DE LOS DICTADORES vive en ellos y, además de en ellos, vive en todos los «demócratas de pacotilla» que se empeñan en defenderlos y en justificar lo que hacen sin, ni si quiera, ruborizarse un poco. El caso de Maduro se ha convertido en una pesadilla que late en el Mundo y que afecta de un modo muy grave a los españoles, ya que sabemos que hay muchos compatriotas que defienden las posturas del dictador y que no alzan la voz para denunciar lo que realmente sucede en Venezuela. La dictadura de Maduro está apoyada por todos aquellos políticos que a lo largo de los años han estado cerca de su gobierno para sacar provecho «económico» en la hecatombe promovida por el dictador. Ese dictador que se aferra al poder y que no publica las actas electorales del país fraudulento, un país que alteró los resultados para seguir gobernando, decidiendo y deteniendo a los venezolanos que reclaman justicia y trasparencia. Venezuela se esconde detrás de un poder que ha sido robado a sus propios electores y no acepta, ni siquiera, ninguna de las propuestas que han llegado desde países, también de izquierdas, como Brasil y Colombia. Y ahora resulta que se precipitan los acontecimientos que amparan la dictadura y hasta el Papa Francisco, como siempre, actuando a la deriva, se ha prestado a que el español Álvaro Ortega Martín - Nuncio en Venezuela - presentara credenciales. Lo ha hecho en plena ola de la más terrible represión, incluso solapando la muerte y la detención de cientos de inocentes. El Padre Santo ha estado, de nuevo, tan oportuno, tan acertado y tan convencido de que el propio Jesucristo también sería comunista.

A los depredadores que protegen cualquier tipo de dictadura deberíamos de apartarlos y de hacerles el vacío y no darles alas para que sientan que sus actos nunca son impunes.

Y luego viene lo siguiente... lo que otros políticos furibundos e indómitos manifiestan ante el Mundo cuando las cosas les afectan solo a ellos. Porque muchos de los miembros del «Grupo de Puebla», no solamente protege dictadores, también protege -a pesar de llenárseles la boca hablando de feminismo- a Alberto Fernández -expresidente argentino- ese individuo que ha sido denunciado por su expareja Fabiola Yáñez, que ya ha aportado testigos y pruebas de las palizas y vejaciones que el político de izquierdas le habría propinado. A todo eso le llamo defender lo indefendible. Viva la democracia en Venezuela.

ABEL



CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



ICAL

ANIMACIÓN EN EL ENCIERRO DE CUÉLLAR

El primer encierro de las fiestas de Cuéllar (Segovia) en honor a Nuestra Señora del Rosario se desarrolló de forma rápida y sin incidentes con los astados de la ganadería de Aráuz de Robles, cuyo festejo fue seguido en las calles de la villa por decenas de personas. Los encierros de Cuéllar están considerados los más antiguos de España y declarados de Interés Turístico Internacional, informa Ical. Los toros protagonizaron una salida rápida, limpia y compacta y su traslado de los corrales a las calles de la villa trascurrió con tranquilidad y sin demasiados problemas para su conducción.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

Sanidad instalará trampas para detectar el mosquito tigre en Burgos, Aranda y Miranda

● La Unidad de Protección a la Salud de Sacyl llevará a cabo el rastreo entre septiembre y noviembre ● Dos se ubicarán en Miranda, una en Burgos y otra en Aranda en ubicaciones «propicias para la puesta de huevos de este mosquito»

MARTA CASADO BURGOS

La temperatura ha dejado de ser una barrera barrera natural contra la presencia del mosquito tigre ante el aumento del calor. Y de ahí que el Servicio de Protección a la Salud del Servicio Territorial de Sanidad de Burgos ya esté preparado para iniciar el rastreo de la presencia de esta variante que ya preocupa en el Sur de España. «Es un estudio empidemiológico a nivel regional, se realizará un rastreo en todas las provincias instalando en determinados puntos trampas de ovoposición para confirmar si ha llegado a algún punto de la región», señala la responsable técnico del servicio de Protección a la Salud de Burgos, Marta Alevia Antón.

Se ha detectado el mosquito tigre, también conocido como *Aedes albopictus*, en el sur de España pero también ha llegado a la Comunidad Valenciana, Cataluña, Cantabria o Galicia que también notificado casos. No así en Castilla y León. «Sabemos que va llegando, no está notificado aquí pero porque no se ha hecho un estudio sobre su presencia que es algo que vamos a empezar ahora», explica otra de las técnicos del servicio Territorial de Sanidad de Burgos, Alegría Arias.

El plan de seguimiento arrancará el próximo mes de septiembre, a principios o mediados de mes, y se mantendrá hasta el mes de noviembre. «Se descansará hasta inicio del verano porque con las temperaturas de Burgos en invierno, no tiene sentido colocar trampas», explica Alevia Antón. Estos primeros tres meses de medición permitirán conocer la presencia de este insecto y si ovula en la zona y se reproduce en la provincia.

Su presencia es preocupante porque las picaduras del mosquito tigre son más dolorosas que el insecto común y pueden provocar reacciones alérgicas más graves. Además la hembra de esta variedad puede estar activa durante el día a diferencia de otras variedades de la especie que sólo actúan en el amanecer y el atardecer. Pero también pueden generar situaciones sociosanitarias más graves que otros insectos. Este mosquito puede transmitir enfermedades virales graves como el dengue, el zika, la fiebre amarilla y el Chikungunya. Las enfermedades se transmiten cuando el mosquito pica a una persona con esas patologías y posteriormente ataca a otro individuo a quien puede transmitirle la enfermedad. Aunque estos casos son poco habituales en nuestro país.



Trampa para el rastreo del mosquito tigre, muy común en Canarias y en el sur de España. JOSUÉ MARTÍNEZ DE LA PUENTE

CUATRO UBICACIONES

La dirección General de Salud Pública coordina a nivel regional esta red de instalación de trampas en diferentes zonas de cada una de las nueve provincias. Se trata de «unos recipientes que simulan los lugares donde las hembras de estos mosquitos que realizan la puesta de los huevos», explican. Estos huevos se recogerán para su identificación. Se plantean cuatro ubicaciones en la provincia. «Estamos buscando que ubicaciones son propicias para la puesta de huevos de este mosquito», señalan desde el servicio de Sanidad de Burgos. Se instalarán dos en Miranda de Ebro, una en Burgos y otra en Aranda de Duero.

Son varias las alertas de entidades que demandan un mayor control de la presencia de estos mosquitos como el tigre o el japonicus. Entre ellas la Asociación Nacional de Empresas de Sanidad Ambiental (Anecpla) que alertaba que la presencia de esta variante de insecto en Galicia hace pensar que «esta presencia ha llegado a un punto de no retorno y su extinción va a ser imposible porque estamos en un escenario de expansión», apuntó ya el verano pasado.



Un ehjemplar del mosquito tigre. ECB

Reclaman una mayor concienciación en el desarrollo de medidas de vigilancia, prevención y control apara contener la expansión de este peligroso insecto. Remarcan desde Anecpla que ésta es una especie muy adaptativa que «si bien necesita humedad para reproducirse también es capaz de sobrevivir en condiciones mínimas». Remarcan además que las hembras, que utilizan zonas con acumulaciones de agua para depositar sus huevos, tienen la capacidad de asegurar su continuidad como especie colocándolos en diferentes ubicaciones lo que complica el control.

Además de vigilar está la posibilidad de reducir su propagación con cinco recomendaciones que realiza Anecpla a la sociedad en general y que registra la Organización Mundial de la Salud. Entre ellas está la de vaciar el agua de los platos de las macetas; renovar el agua de las piscinas de plástico y cubrirlas cuando no se utilicen; mantener limpios canalones y desagües y evitar acumulaciones de agua; cambiar frecuentemente el agua de los bebederos de animales domésticos; y cubrir cualquier objetivo que pueda acumular agua que es el ambiente en el que mejor se reproducen.

A nivel nacional existe un sistema de aviso abierto a la ciudadanía, la red MosquitoAlert, que ha detectado el 21% de las variedades de mosquito tigre detectados en el país. En 2023 se detectó su presencia en 96 municipios nuevos y se registraron 28.596 notificaciones. Estas alertas ciudadanas han permitido localizar su presencia en Andalucía, comunidad valencia, comunidad de Madrid y también en zonas del Guadalquivir y del sur de Galicia además de Cantabria y Navarra. Por el momento no se ha producido ningún tipo de reseña ciudadana desde algún punto de Castilla y León.





La batalla tiene sus orígenes en 1035 cuando el Sancho III reparte su reino entre sus cuatro hijos.



Las escenas de la batalla son realistas en esta recreación.



La Asociación Amigos de Atapuerca es la encargada de organizar este evento, que este año reunió a cerca de un centenar de actores. FOTOS: RICARDO ORDÓÑEZ / ICAL

Atapuerca revive la batalla fratricida entre los reyes Fernando I y García III

La ladera de la iglesia de San Martín vuelve a acoger la representación de la Batalla de Atapuerca, hecho histórico que sentó los cimientos para la construcción del reino de Castilla

BURGOS

Atapuerca (Burgos) volvió a ser testigo hoy del enfrentamiento entre los reyes y hermanos Fernando I de León y conde de Castilla y García III, rey de Pamplona-Nájera. La ladera de la iglesia de San Martín fue un año más el escenario elegido para la tradicional representación de la Batalla de Atapuerca, Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León que describe este importante hecho histórico acontecido el 1 de septiembre de 1054 y cuyo desenlace sentó los cimientos para la construcción del reino de Castilla, según recoge Ical.

La Asociación Amigos de Atapuerca es la encargada de organizar este evento, que este año reunió a cerca de un centenar de actores, entre ellos cinco rostros nuevos en papeles tan importantes como el narrador de la Batalla, el príncipe Sancho y el joven Cid, o los personajes de Diego Laínez, padre del Cid, y el rey García III.

La Batalla de Atapuerca tiene sus orígenes en 1035 cuando el rey Sancho III reparte su reino entre sus cuatro hijos, pero este reparto no contenta a todos y empiezan a producirse disputas entre ellos por los territorios. En 1037, con motivo de la Batalla de Tamarón, Fernando I pide ayuda a su hermano García III para vencer al rey de León, Vermudo III. A cambio, le promete las tierras del norte de Burgos, entre las que estaba Atapuerca. Fernando sale victorioso de la contienda, y durante 17 años, Atapuerca pasa a formar parte del reino navarro.

Sin embargo, unos años después, Fernando I se arrepiente de su decisión e intenta negociar con su hermano la devolución de estas tierras. Las negociaciones no prosperaron y acabaron con un enfrentamiento entre las tropas castellanas y las navarras, que finalizó con la muerte del rey García III. Fernando I de León resultó victorioso y recuperó los territorios del norte de Burgos.



Su abanico amarillo es una de las señas de indentidad de esta autónoma que se va haciendo un hueco a través de la cultura del tesón . ÓSCAR CORCUERA

«Saber hablar en público abre un abanico de posibilidades»

CAROLINA GRIJALVO, ESPECIALISTA EN ORATORIA Y DESARROLLO PERSONAL, ENSEÑA A VENCER EL MIEDO Y A EXPRESARSE CON SEGURIDAD

Su propuesta es única en Burgos. Ofrece asesoramiento a conferenciantes, opositores,charlas motivacionales para empresas y asociaciones destinadas a ayudar, olvidar los miedos y bloqueos

FUENCISLA CRIADO BURGOS

La boca seca, el corazón desbocado, sudores, parálisis, temblor de piernas y miedo. Seguro que ustedes reconocen estos síntomas comunes a las personas que, deben hablar en público y que se sienten perdidos, estresados, cohibidos. Carolina Grijalvo tiene la solución. Está al frente de la única escuela dedicada de forma exclusiva a la oratoria y el desarrollo personal en Burgos. «Ayudo a las personas a que se empoderen, a darles voz».

Un propósito que esta burgalesa vive con pasión, en un terremoto de energía que contagia de positividad y fuerza. Pero para llegar a este punto, se puso el mundo por montera cuando decidió seguir los dictados de la pasión real de su existencia. Ingeniera Técnica Industrial, Diplomada en Educación Social, siempre le llamó el mundo de desarrollo personal, pero la vida le llevó por otros caminos. Por ese motivo, tomó una decisión complicada : dejar atrás su zona de «costumbre o conocida», en pos de lo que los japoneses llaman su 'ikigai', «la razón que hace que cada uno se levante de la cama con entusiasmo, con brillo en la mirada», explica Carolina con una sonrisa. Comenzó la formación específica y ser especialista Oratoria por la Escuela Europea de Oratoria de Madrid, con PNL e Inteligencia Emocional para alcanzar sus objetivos.

En el año 2018 deja su trabajo y da un paso «valiente» para iniciar su aventura de empresarial como autónoma. Una propuesta que con la que busca alcanzar su sueño y ayudar a otras personas. «La oratoria es un posibilitador. Puede ser un arma de construcción personal» .

VENCER EL MIEDO

Carolina lo tiene muy claro, «no saber hablar en público te hace perder oportunidades en la vida». Según un estudio del Instituto IO de Investigación, entre los miedos más comunes a los que se enfrentan los españoles, se encuentra en primer lugar el temor a hablar en público, que afecta a cerca del 60% de los españoles. Le sigue de cerca, con un 54 % el temor a expresar sentimientos. Cierra esté top 3 de miedos comunes, el temor a emprender, a asumir riesgos y aprovechar oportunidades empresarial que afecta al 53% de los encuestados.

Una inseguridad que en algunos casos es «patológica» , incluso puede derivar en fobia con el nombre de glosofobia. De cualquier forma, se trata de «un déficit de nuestro sistema educativo, una herencia negativa», considera Carolina, quien recalca que en la mayoría de los casos la experiencia la asociamos desde pequeños a algo negativo. «En lugar de enseñarnos nos hacen pasarlo mal. Es como un castigo. ¿Cuándo te hacía salir a la pizarra? Cuando te portabas mal».

Un miedo que nos ha ido minando y cohibiendo, cercenando la posibilidad de desarrollo en muchos campos. «Por ejemplo, en una reunión de trabajo, no te atreves a hablar, a expresarte, aunque domines el tema. Y quizá hay otras personas, con menos preparación, se lanzan y por eso destacan», explica la especialista en Oratoria, Carolina Grijalvo.Una situación que no ocurre en otros países. En la cultura anglosajona se enseña desde pequeños la comunicación de cara al público. Aunque en España tenemos más «miedo al ridículo».

Carolina ayuda a vencer esas situaciones. En la memoria, la que fue su primera clienta, una joven que llegó con madre para que la ayudara a prepararse en unas oposiciones. «Habían visto uno de mis anuncios y su madre me dijo, es muy buena estudiante, pero necesita confianza en ella misa. Quiero esto para mi hija, una mezcla entre oratoria y refuerzo de la autoestima».

Detrás de ella han llegado más personas en busca de ayuda. Unos tienen que dar un discurso, otros que necesitan vencer el miedo «porque lo paso muy mal». Otras veces se pone al frente de un grupo que busca aprender a desenvolverse en público, en Conferencias motivacionales

«Ayudo a las personas a encuentren su voz»

El principal miedo de los españoles es hablar en público

para empresas y asociaciones. A veces le dicen «necesito tu alegría porque conmigo se me van a dormir». Y es que la energía de Carolina Grijalvo se contagia.

Una emprendedora que continúa luchando por abrirse camino con su vocación y busca darse a conocer también a través de las redes, donde ya va tomando un nombre, una presencia, camino de ser nuestra 'influencer de la oratoria'. Para ello su mejor reclamo es ella misma. Con vídeos motivacionales, reflexiones y consejos «para vocalizar hace falta ejercitarse con un bolígrafo entre los labios». Propuestas dirigidas al público en general para los #grijalvers que le siguen fundamentalmente en Instagram en su cuenta @carolinagrijalvo.

Un plus más de trabajo que supone la presencia en las redes como creadora de contenidos. Por eso su imagen motivadora y simbólica con un abanico amarillo, «porque hablar en público abre un abanico de posibilidades». O el refuerzo kinestésico de un gesto con lo dedos remarcando su apellido: 'recuerden Grijalvo con v'. Una idea que busca llegara todo tipo de públicos.

Le pedimos una breve guía para enfrentarse a una situación estresante como la de hablar en público. Lo primero que transmite es calma «tranquilos que esto se prepara. Cuando más preparación tengas, más tranquilidad vas a tener. Se ensaya, te voy a dar ideas», aconseja la especialista en Oratoria.

Como truco: cambiar la postura, pies enraizados en el suelo. «Si te mueves por un escenario que sea porque lo has elegido». No tener miedo a los silencios, preparar un buen arranque y un final potente. Con ella, todo parece más fácil. Seguramente porque sea así, si cuentas con una especialista que te lleva de la mano y disfrutar de la experiencia de hablar en público.



Ambiente festivo en el pueblo en las actividades programadas para este domingo. FOTOS: MANUEL MARTÍNEZ





La fiesta incluye actividades de todo tipo y hasta combates de gladiadores.



La bacanal que reúne a más de un centenar de comensales y ofrece un espectáculo único.

Baños de Valdearados venera a su Dios Baco

La tradición romana regresa al municipio en la celebración de esta Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León que reivindica reanudar las excavaciones en la villa romana de Santa Cruz / Cientos de personas asisten a la fiesta

BURGOS

La localidad burgalesa de Baños de Valdearados volvió a vestir este domingo sus mejores galas para rendir homenaje al dios del vino en la XXIV edición de la Fiesta en Honor al Dios Baco, de Interés Turístico de Castilla y León que reivindica la reanudación de las excavaciones en la villa romana de Santa Cruz. La asociación cultural 'Dios Baco' es la encargada un año más de organizar este evento, que este año además se renueva de la mano de un grupo de jóvenes del pueblo.

El Dios Baco no quiso faltar a la cita y como es tradición, se unió un año más a los vecinos de Baños de Valdearados para pronunciar el pregón de las fiestas. Posteriormente tuvo lugar una de las actividades más esperadas de este evento festivo: la gastroexperiencia romana, una bacanal que reúne a más de un centenar de comensales y ofrece un espectáculo único. Este año, se sirvieron un total de 650 comidas.

El ambiente festivo dio comienzo en la jornada del sábado 24 de agosto con una nueva edición de la carrera popular Baco Race, así como la apertura del mercado romano con más de una veintena de puestos; y actividades de todo tipo, exhibiciones de aves rapaces y combates de gladiadores, según recoge Ical.

Este año, se incluyó en la programación una nueva actividad 'El Peso Justo', donde los participantes tuvieron que apostar cuánto pesaba un queso.

La Fiesta en Honor al Dios Baco reivindica un año más la importancia del yacimiento arqueológico de la Villa Romana de Santa Cruz, y que se recuperen las excavaciones, ya que, tal y como recuerdan desde el comité organizador, solo hay un diez por ciento excavado. La villa romana de Santa Cruz de Baños de Valdearados se descubrió de forma casual en 1972 cuando una máquina excavadora nivelaba una zona agrícola. Las diversas campañas de excavación llevadas a cabo en la misma dejaron al descubierto diez habitaciones y cuatro pasillos pertenecientes a la típica villa Bajoimperial que data de los siglos IV y VI.



El famoso youtuber mexicano Luisito Comunica en plena entrevista con el Colacho en Castrillo de Murcia. ECB

Luisito Comunica conoce el 'Salto del Colacho'

ESTE FAMOSO YOUTUBER MEXICANO CUENTA CON 43 MILLONES DE SUBSCRIPTORES Y SE HA ACERCÓ A CASTRILLO DE MURCIA PARA CONOCER LA TRADICIÓN

Por primera vez en sus 400 años de historia, las mujeres han podido participar como 'colachas' y 'atabaleras'

ANDREA IRURE BURGOS

Luisito Comunica es un famoso youtuber mexicano que difunde vídeos sobre tradiciones y curiosidades de diferentes lugares de la geografía mundial. Este año se ha desplazado hasta Castrillo de Murcia para conocer de cerca su tradición de el 'Salto del Colacho'.

Esta festividad consiste en saltar a bebés colocados sobre un colchón, en los principios de su historia únicamente participaban los recién nacidos de la localidad, pero hoy en día se encuentran niños de lugares vecinos, incluso de Burgos.

En la mayoría de su recorrido histórico los colchones se saltaban de manera vertical, lo que implicaba alcanzar casi los dos metros. Tras numerosas disputas en cuanto a su seguridad se redireccionaron los colchones de manera horizontal, lo que redujo la distancia prácticamente a la mitad.

La gente del pueblo tiene esta tradición muy presente en sus vidas, es imposible encontrar a una persona que no haya sido saltada por el 'colacho'. Se pasa de generación en generación y se siente como un gran orgullo. «Es un placer, es un privilegio, es un orgullo representar algo que has vivido toda la vida», declara Juan Pablo, colacho electo.

Este festejo cuenta con tres momentos clave. En primer lugar las vueltas que da el 'colacho' por las calles del pueblo dando 'latigazos' a sus gentes. Después la fiesta nocturna, en la que no solo se bebe y se baila, sino que hay un impresionante espectáculo de fuegos artificiales y pirotecnia en la que participan los diablitos. Y por último, y más importante, el salto de los bebés que es considerado como una forma de bautizo y pretende burlar las tentaciones de Satanás.



El 'Colacho' salta sobre los bebés colocados en colchones. ECB

El 'colacho', un hombre disfrazado que representa al diablo, es sin duda el personaje principal y el más representativo, pero hay otros que también forman parte de la tradición. El 'atabalero' lo acompaña durante todo el recorrido tocando el tambor al compás de los saltos al mismo tiempo que convoca a la gente a la misa. Su papel no es único de este día, sino que aparece el tercer sábado y domingo de cada mes al amanecer y atardecer. Aparece también una cofradía encabezada con un sacerdote encargado de bendecir el camino y a los bebés una vez son saltados. En los laterales del paseo se sitúa un grupo de danzantes que lo ameniza. Este recorrido completo suele durar alrededor de una hora, el colacho realiza aproximadamente 10 saltos repartidos en puntos estratégicos de la localidad. En 2024 saltó cerca de 100 niños.

Estos papeles principales suelen estar representados siempre por figuras masculinas. Este año por primera vez en los 400 años de historia las mujeres han podido formar parte y vestirse tanto de 'colacha' como de 'atabalera'.

Isabel, primera mujer colacha, «este año ha empezado a haber mujeres en 400 años que lleva la fiesta. Tenía un poco de presión, es una responsabilidad grande, pero ha sido un orgullo».

La figura de atabalera también ha sido representada por una mujer este año. María, primera atabalera, «con mucho orgullo de poder serlo y que me hayan dado esta oportunidad».

A pesar de generar cierta polémica, esta tradición nunca ha sufrido ningún tipo de accidente en sus más de 400 años de historia. La gente del pueblo opina que las personas lo juzgan sin conocerlo.

El Padre Erenesto Pérez, autor del libro 'Fiesta del colacho', «es una tradición que está reflejando una costumbre que era frecuente también en otros lugares, pero ha desaparecido, solo se conserva ya prácticamente en Castrillo de Murcia». «Quienes no vienen hablan despectivamente del colacho, sobre todo el salto de los niños les impresiona mucho», añade Ernesto Pérez.

Controlados los incendios en Ibeas, Monterrubio y Salinillas de Bureba

El incendio en Monterrubio quedó controlado este domingo tras arder desde el jueves

BURGOS

El incendio declarado el jueves en Monterrubio de la Demanda quedó controlado en la mañana de ayer domingo tras permanecer activo desde el pasado jueves. Los efectivos de lucha contra incendios consiguieron confinar las llamas en un área perimetrada a lo largo del sábado, aunque el fuego no pudo ser declarado como controlado hasta las 9:51h de este domingo. Los efectivos de lucha contra el fuego seguían trabajando sobre el terreno al cierre de esta edición para lograr la extinción total de este incendio que ha consumido más de 140 hectáreas de masa forestal.

También está controlado y en fase de extinción el incendio forestal desatado en la tarde del sábado en Salinillas de Bureba junto a la carretera que comunica el pueblo con Buezo y el monasterio de Santa Casilda que obligó a movilizar medios aéreos. Y está bajo control un tercer fuego que comenzó a las 15:25h en Ibeas de Juarros por causas en investigación y que pudo ser domeñado por los equipos de tierra a las 16:39h.

MÁS DE 140 HECTÁREAS

El incendio de Monterrubio de la Demanda comenzó cerca del pueblo el día 22 a las 14:36 horas, alcanzando su máxima peligrosidad a las 15:10 horas. Durante el sábado, se mantuvieron labores de vigilancia en la zona para prevenir posibles rebrotes de «puntos calientes» en las áreas ya quemadas.

En el lugar, continuaron trabajando este sábado los equipos terrestres, compuestos por dos agentes medioambientales, una cuadrilla y una autobomba tipo Charlie, equipada con un camión todoterreno que tiene un depósito de entre 3.000 y 5.000 litros de agua y una bomba de impulsión. Estos equipos se encargaron de las labores de vigilancia en espera de condiciones meteorológicas más favorables, como una reducción del calor, para poder declarar el incendio extinguido. El control del fuego era necesario debido a que el sábado fue un día de riesgo extremo por las altas temperaturas y fuertes rachas de viento que podían reavivar las llamas. A la espera de los datos oficiales tras la extinción, se calcula que la superficie afectada asciende a unas 140 hectáreas, principalmente de bosque bajo, matorral y brezo. Sin embargo, el bosque de hayedo, que al inicio del fuego estuvo en peligro, fue una de las zonas donde se logró contener las llamas.

El área de vigilancia perimetral abarcó cerca de cinco kilómetros cuadrados, una zona extensa situada mayormente fuera del casco urbano de la localidad, ya que el cambio de viento alejó el fuego del municipio. Las causas del incendio están en fase de investigación para ser determinadas.

SALINILLAS DE BUREBA

En Salinillas de Bureba, otro incendio se originó a las 17:46 horas en un paraje cercano al pueblo, extendiéndose a una zona arbolada del monte en el área del mirador de Santa Casilda, cerca del santuario de la patrona burebana. El humo afectó la carretera que conecta Salinillas de Bureba con la localidad de Buezo, arrastrado por el viento, en una jornada de intenso calor en toda la comarca burebana, cerca de su capital, Briviesca, que se encuentra a pocos kilómetros del incendio forestal.

Este incendio fue clasificado como de nivel 0, ya que no representaba peligro para las personas y se podía controlar con los medios de extinción disponibles por Infocal. Al lugar se desplazaron un total de 13 equipos terrestres, un técnico y dos agentes medioambientales, junto con dos cuadrillas terrestres, una autobomba, un bulldozer, y tres BRIF (cuadrillas helitransportadas). Además, tres hidroaviones participaron en las labores desde el aire.

Este no fue el único incendio en la provincia. A las 00:39 del sábado, se reportó otro incendio en Ura, en Covarrubias, que fue declarado extinguido a las 1:30 de la madrugada. Agentes medioambientales acudieron al lugar y lograron sofocar las llamas. Las causas de este incendio también están bajo investigación, aunque se sospecha que fue intencionado.



Buen ambiente en Puentedura en la feria Degusta Arlanza. L. B.

ArlanzaTe entrega el Garbanzo de Plata al sacerdote Fermín González

El galardón se le entregó coincidiendo con la feria Degusta Arlanza, que se celebró este domingo en Puentedura



El alcalde de Puentedura, Jesús Ignacio Miguel, junto a Fermín González.

L. BRIONES BURGOS

Contento pero casi renegando del protagonismo recogió el sacerdote Fermín González el primer Garbanzo de Plata que entrega la plataforma ArlánzaTe durante un sencillo pero emotivo acto durante la feria Degusta Arlanza, que se celebró este domingo en Puentedura. «Agradeceros el detalle, la presencia siempre en todo lo que hemos hecho y, sobre todo, un reconocimiento a todos los voluntarios que trabajáis en la cantidad de actividades que se realizan», se sinceró Fermín, a quien muchos conocen como el cura de la motosierra.

«Si no hubiera voluntarias y voluntarios no sería posible soñar con lo que soñamos de los pueblos», argumentó el premiado en su breve discurso que remató con un «gracias».

Por su parte, el presidente de la plataforma ArlánzaTe, Rodrigo Barriuso, animó a los presentes en Puentedura en la feria Degusta Arlanza a que pongan en valor «esta tierra», porque, enumeró, «tenemos una legumbre muy buena, tenemos un vino muy bueno, tenemos un patrimonio muy bueno; pero, sobre todo, lo que tenemos es gente cojonuda. Y uno de ellos sin duda es Fermín, por eso este garbanzo de plata de Arlanza».

El alcalde de Puentedura, Jesús Ignacio Miguel, fue el encargado de ceñir al cuello del homenajeado el garbanzo de plata, el primero que alguien se gana por su «valiosa aportación y dedicación a la comarca».

Este premio, creado por la plataforma ArlánzaTe con el objetivo de reconocer el impacto de personas, proyectos o instituciones que han contribuido al desarrollo de la comarca desde diferentes perspectivas. El primer galardón fue para veterano párroco, quien ha dedicado 40 años a la recuperación de parte de las iglesias de Arlanza, incluyendo la reconstrucción de más de 600 tejados.

La patata alcanza un precio histórico por la mala cosecha del sur y la escasez de Francia

● Repunta a 57 céntimos por kilo para el agricultor, el valor más alto desde que hay registros, aunque las ganancias se ven afectadas por la carestía de la semilla, los fitosanitarios y una merma del rendimiento de los cultivos del 10 al 20%

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La cosecha de patata en Castilla y León presenta datos históricos en precio. Durante las últimas seis semanas la cotización no bajó de los 55 céntimos el kilo pagados al agricultor, y en la segunda de agosto repuntó hasta rozar los 57 (56,91), los registros más altos de la historia. El elevado coste de los insumos, una mala cosecha en el sur de España y la escasez del producto en Francia –la tradicional competidora de Castilla y León en este tubérculo–, han propiciado el alto valor de la patata en el mercado.

Las Organizaciones profesionales Agrarias (Opas), la Interprofesional y la Asociación de Productores de Patata de Castilla y León (Appacyl) no esperan que el precio caiga en el corto plazo y se muestran optimistas con el mantenimiento de la rentabilidad del cultivo, siempre y cuando no se acumulen tantos arranques en un corto espacio de tiempo que lo hagan excedentario.

Los agricultores percibirán, así, un buen precio por el tubérculo, y eso aun cuando los rendimientos bajarán entre un 10 y un 20% respecto a la campaña anterior. Los 57 céntimos el kilo que se está pagando por la patata, según datos del Observatorio de Precios de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, supera lo abonado el año pasado y el año anterior, que anotaron el segundo y primer mejor precio del siglo con una media de 30,83 y 34,65 céntimos, respectivamente. Se trata de precios que se sitúan muy lejos de los 10,04 céntimos de 2017 o del desastre de los 7,21 céntimos de 2014. Una tarifa definitivamente alejada de los 6,40 céntimos el kilo que cobró el agricultor en 2009, el año con el peor precio en lo que va de siglo. Y es que la fluctuación ha sido siempre la peor amenaza para los productores de patata, que la consideran un «cultivo de riesgo», siempre en función de su abundancia o escasez.

La disminución de cosecha respecto al año anterior será notoria pese a que se han cultivado 362 hectáreas más, hasta las 17.290. Eso significaría bajar de las 807.269 toneladas cosechadas el año pasado en las nueve provincias de la Comunidad a unas 710.000, pero mientras la cosecha de 2023 podría valorarse en unos 250 millones de euros, la de 2024, si los precios se mantienen por encima de los cincuenta céntimos, podría repuntar hasta superar los 360 millones -400 en el caso de mantenerse sobre los 55 céntimos-.



Dos jornaleros recogen patatas en una explotación agrícola de la localidad vallisoletana de Villamarciel. ICAL

El presidente de Asaja Castilla y León, Donaciano Dujo, asegura que la campaña de patata durará hasta mediados o finales de octubre, «porque se empieza por la parte sur y pasa por el centro y se acaba en la zona norte de Palencia, León, Burgos», explica en respuesta a este periódico. «Cierto es que el inicio de la campaña está teniendo buenos precios y esperemos que se mantengan en estos niveles o parecidos durante toda la campaña. Los costes han sido muy altos y, por lo tanto, ya es hora de que se compense y el productor de patatas pueda tener rentabilidad de su trabajo y del esfuerzo que ha hecho», apostilla.

Por otro lado, «la patata de este año es de muy buena calidad», asegura. «El consumidor tiene garantizada una buena producción en Castilla y León, de gran calidad y a unos precios que, aunque estén un poco más caros que otros años, no significa un coste importantísimo para el bolsillo».

En cuanto a los rendimientos «están siendo buenos. Esperemos que siga así toda la campaña porque, en muchas zonas de Castilla y León, todavía les queda dos meses o dos meses y medio hasta que se saque. Por lo tanto, todavía puede variar», añade Dujo.

PROFESIONALIDAD

Por otro lado, el presidente de Asaja valora que esos rendimientos «van a estar acordes a lo que es una producción media de Castilla y León», aunque «bien es cierto que los rendimientos se consiguen gracias a la profesionalidad de los agricultores, al buen hacer, a los tratamientos, a los abonados, a las buenas labores y, además, este año, que ha habido agua suficiente, sin problemas, todo ha contribuido a que haya buenas producciones».

Factores como la escasa producción en Andalucía y la poca disponibilidad en Francia han contribuido a mantener alta la cotización. «Cuando no hay una oferta excesiva, cuando no hay una inundación de producto, hay buenos precios. Lo que hace falta es que haya un arranque escalonado en Castilla y León, no se llene el mercado de producción y se puedan ir manteniendo los precios a lo largo y ancho de la Comunidad, a lo largo y ancho de toda la campaña», explica.

Un arranque escalonado que a veces es difícil, pero «se intenta por todos los medios» para que «no haya un exceso de oferta y no se caigan los precios», precisa el presidente de Asaja. «Cierto es que los agricultores cada vez son más profesionales, cada vez tienen más superficie sembrada y cada vez están más bajo contrato. Por lo tanto, el equilibrio y el buen hacer entre el agricultor y el que le compra al agricultor, se tiene que establecer para que haya un arranque escalonado. También a ello contribuye de manera importante la Interprofesional de la Patata de Castilla y León, que está funcionando», concluye.

Por su parte el coordinador de Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCL), Jesús Manuel González Palacín, también espera que los precios se mantengan: «La clave está en escalonar, que no arranquemos muy de repente, abasteciendo el mercado según vaya demandando, pero nunca saturarlo, esa es la clave para acabar bien la campaña», explica.

«Todo apunta a que tiene que ser un año bueno de patata, también en precio. Por lo tanto, si no lo hacemos mal los agricultores y no nos liamos a arrancar a lo bruto, todo apunta a que va a ser un buen año de patata», precisa.

A las causas del incremento de precio del producto añade Palacín el incremento de los costes de producción. «La semilla ha sido carísima, por lo que mucha gente ha sembrado menos que otros años, ha sido una barbaridad esta campaña, casi al doble que la pasada, una auténtica barbaridad, los costes de producción se han disparado muchísimo», apunta el coordinador de UCCL. «Estamos hablando de que esa semilla antes costaba 6.000 euros y ahora ronda los 10.000».

Por otro lado, «en Francia no tienen demasiada patata, no van a saturar el mercado español, sí tiene que venir patata de Francia, pero no esperamos que haya mucha competencia», prevé Palacín, uno de los agricultores que habitualmente siembra el tubérculo. «En el sur ha sido un desastre, primero por la falta de agua, ha tenido una cosecha corta y tenía muchísima demanda en Centro Europa, por lo que se ha exportado prácticamente todo y se ha consumido todo». Un cúmulo de cir-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

cunstancias que ha beneficiado a los agricultores de Castilla y León.

Lo que espera Palacín con más ímpetu es que «no vuelvan aquellos años de precios por los suelos, en los que se pagaba cinco céntimos por kilo, o tres, y se dejaban en la tierra porque no merecía la pena sacarlas». Y es que «hemos tenido campañas muy, muy malos, que esperamos que no vuelva. La clave están los contratos, que echemos cuenta los agricultores de lo que nos cuesta producir un kilo de patata y que hagamos contratos siempre por encima de ese precio. Yo creo que esa es la clave de todo», apunta. «Hay gente que se la juega al mercado libre, pero si tenemos un porcentaje importante de patata contratada, eso da una estabilidad importante al sector», concluye.

Por la Alianza UPA-Coag habla el histórico dirigente de Coag y actual presidente de la Interprofesional de la Patata, Alberto Duque, para quien «los precios suelen ser fruto de unas circunstancias especiales». Y es que «los costes de producción han subido mucho. Subieron mucho porque no había patatas, se han tenido que partir, ha habido gastos adicionales y estamos teniendo producciones muy bajas», destaca.

«Estamos hablando de un 15 o 20% menos de producción en Castilla y León, de media, porque la patata partida no ha dado el resultado que tenía que dar», detalla el presidente de la Interprofesional. «Las empresas se han aprovechado para meter patatas que son para consumo, patatas de 60, con unos precios desorbitados. Eso ha llegado a elevar el precio de la siembra, en torno a casi 1.000 euros por hectárea».

Por otro lado, «eso tampoco ha producido un beneficio. Cuando tú partes una patata, si está enferma, transmites a través de las cuchillas la enfermedad a otras. Es una práctica que teníamos abandonada y que este año, por la escasez y el precio, se ha vuelto a hacer porque tienes que cumplir una planificación», explica Duque. «Al final te ves obligado a hacer cosas que no son lo mejor para el cultivo. Como consecuencia, encarecimiento de la siembra y disminución de la producción. Estamos viendo producciones de 40 y 30 toneladas por hectárea, que eso realmente solo llega a cubrir gastos. Lo ideal es llegar a 50 toneladas, aunque la media de Castilla y León es de cuarenta y tantas».

INSUMOS

«Hay cosas con las que uno puede luchar. Contra las enfermedades que han venido en la patata, contra el encarecimiento de la semilla y de los fitosanitarios que han subido su parte correspondiente, el gasóleo que no baja del euro, todo eleva el precio de la patata. Pero, independientemente de eso, si hubiera más patatas, el precio estaría más barato. Pero como no hay, pues el precio está caro».

«Nosotros entendemos que el precio de la venta del consumidor en estos momentos tampoco es una cosa muy disparatada», opina Duque. «Hace cuatro días estábamos trayendo patatas del sur, y los cambios eran de 65 céntimos el kilo. El consumidor lo estaba pagando, tampoco había producción, por lo tanto valían ese dinero, no había patatas en ningún sitio. Por lo tanto, se estaba pagando un precio que era justo. Nosotros entendemos que eso es lo que tiene que producirse. Es decir, la formación del precio, del valor de la patata, tiene que empezar por el agricultor. Luego el consumidor optará por comprar o no comprar. Pero la formación del precio tiene que empezar por abajo, no por arriba».

En cuanto a la coordinación del cultivo, de la siembra y de los arranques escalonados, un fin que pretende la Interprofesional, Duque apunta que «intentamos que funcione. Tenemos el poder que tenemos y todos los principios son difíciles. Hemos estado ahí cuatro años luchando por intentar organizar el sector. Este año, más o menos, tenemos aproximadamente la misma superficie de patata que todos los años. Pero, en cambio, por las cuestiones climatológicas, lo de partir la patata y todo esto, estos condicionantes están provocando que haya muy poca producción. El año pasado, por esta fecha, estábamos sacando aproximadamente unos 55 toneladas. Hoy en día no se sacan ni 40 toneladas.

Por ello, Duque prevé que la cosecha será peor que la del año pasado, con «una reducción de entre un 15 y un 20%. No cubrimos casi la demanda del mercado». Admite que si se mantiene el precio suplirá todas esas pérdidas, pero teme que la cotización no se mantendrá siempre. «Yo creo sinceramente que no se mantendrá este precio. Llegará un momento, cuando se finalicen los arranques, en que no llegaremos a esta cotización».

«Ojalá se mantenga, porque es un beneficio para el sector, un sector dinámico y muy profesionalizado. Pero me cuesta verlo a largo plazo, que esto se pueda mantener», apunta. «Esperemos que se mantenga lo máximo posible, pero al final vendrán patatas de Francia, ya están entrando en Cataluña. No es que estén más baratas que las nuestras, pero ya van abriendo el mercado, les pilla más cerca logísticamente y los costes son más baratos».

En cuanto a la falta de producto en el mercado francés, el presidente de la Interprofesional avanza que la producción irá aumentando en el país vecino. «Parece ser que la producción sí que va a cumplir las expectativas, lo que pasa es que es con patata más tardía», advierte. «Aquí se va a dar la circunstancia de que la patata que se sembró pronto, que es la que el año pasado tuvo buena producción, este año no la tiene, y la tardía, la que se arranque del 15 de septiembre a 15 de octubre, veremos cómo rematamos la campaña. Pero de momento, el cultivo va bien», concluye, aunque considera que el cultivo «sigue siendo de riesgo, porque arriesgas una media de entre 10.000 y 12.000 euros por hectárea».

Muere un hombre de 78 años tras ser atacado por un perro en Palencia

El fallecido llegó con vida al centro de salud de Saldaña pero murió antes de ser trasladado en helicóptero a un hospital de Valladolid

MARÍA BAUSELA VALLADOLID

Un hombre de 78 años ha fallecido ayer tras ser atacado en el cuello por un perro en Palencia. El ataque se produjo cuando el hombre salió a caminar en la localidad de Barrios de la Vega, perteneciente al municipio palentino de Villaluenga de la Vega.

Fue en ese momento cuando fue asaltado por un perro grande, según apuntó él mismo, en el cuello, detallan desde la Subdelegación del Gobierno a través de una nota remitida a los medios.

El 112 de Castilla y León recibió el aviso del suceso a las 8.21 horas de este domingo y procedió a alertar del incidente a la Guardia Civil y a Sacyl para «movilizar los recursos necesarios para atender al afectado», según informa Ical.

Fuentes de la investigación llevada a cabo por la Guardia Civil, aseguran que el fallecido llegó con vida al centro de salud de Saldaña y se activó el helicóptero de Sacyl para trasladarlo a Valladolid.

Sin embargo, este murió cuando trataban de estabilizarlo antes de su trasladado al hospital vallisoletano. La Guardia Civil continúa, en estos momentos, las gestiones para localizar al animal.

SEGUNDO ATAQUE MORTAL

El fallecimiento de este hombre se convierte en el segundo ataque mortal de perros en Castilla y León en menos de un año.

El pasado 23 de octubre un nombre resonó en todo el país, el de Arancha Corceiro, quien trágicamente perdió la vida tras ser atacada por un grupo de perros pastores en la provincia de Zamora.

La joven enfermera del Centro de Salud de Corrales del Vino de 27 años recorría el camino entre Roales de Pan y el municipio cercano de La Hiniesta mientras conversaba por teléfono con su madre cuando los canes se abalanzaron sobre ella propiciándole más de 100 mordeduras.

Sus padres acudieron de inmediato a donde estaba su hija para socorrerla y de camino avisaron a los servicios de emergencias de lo que acababa de suceder al haber escuchado a la joven pedir auxilio al grito de «Mamá, que vienen los perros, mamá que vienen los perros» antes de que se cortara la llamada.

Pero, lamentablemente, cuando el personal sanitario de Sacyl llegó al lugar de los hechos sólo pudo confirmar el fallecimiento de la joven.

En el camino por el que circulaba Arancha se ubicaron hasta siete perros sueltos, «tres mastines, dos perros pastor careos leonés y dos cachorros de menos de un año de una perra pastor careo», según detalló la ex delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones.

Animales que, según sugirió el alcalde de Roales de Pan, ya habían traído más problemas en otras ocasiones a sus vecinos.

Además, consiguieron identificar con P.G.R, el dueño de los animales, que se negó a prestar declaración ante la Guardia Civil ante el consejo de su abogado. Y los perros fueron puestos a disposición judicial para que deciera su destino.

Posteriormente, el Juzgado de Instrucción número 4 de Zamora decretó el pasado febrero la prisión provisional y sin fianza para el acusado, a quien investigan por un delito de homicidio imprudente grave, con el objetivo de evitar su fuga.

Esta resolución fue anulada tan solo un mes después por la Audiencia de Zamora al decretar la libertad provisional de P.G.R., por considerar que no existe tal riesgo de fuga.

En cuanto al grupo de perros que mató a la joven, el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 4 de Zamora ordenó el sacrificio inmediato de los animales en su resolución de febrero.

Apuñalados dos jóvenes en sendas reyertas en Astorga y Ponferrada

LEÓN

Jornada accidentada en la provincia de León. Dos jóvenes fueron apuñalados en Astorga y Ponferrada durante la madrugada de ayer, domingo, uno de ellos a consecuencia de una agresión y, el otro, por una pelea.

El primer apuñalamiento tuvo lugar en Astorga. Un joven de 20 años resultó herido en la plaza de Santocildes sobre las 03.42 horas, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió tres llamadas que avisaban sobre una agresión por arma blanca en la mencionada plaza, con lo que alertaron a la Policía Local de Astorga, al Cuerpo Nacional de Policía de León y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una unidad medicalizada de emergencias (UME) y una ambulancia de soporte vital básico (SVB). El herido fue atendido y valorado antes de ser trasladado al Hospital de León.

Por otra parte, la segunda agresión tuvo lugar en Ponferrada, sobre las 05.27 horas, tras una pelea en la calle Valdés. En este caso, la víctima resultó ser un joven de 22 años, informan las mismas fuentes.

Varias llamadas alertaron de la pelea a la sala de operaciones del 112 de Castilla y León, que enviaron el correspondiente operativo policial y sanitario. La víctima fue atendido en el lugar de los hechos y trasladado al Hospital del Bierzo.

La Policía Municipal trabaja para aclarar los hechos relacionados con la reyerta de la pasada madrugada en Ponferrada de la que ya hay tres personas identificadas, aunque ninguno logra identificar al presunto agresor, según informa Ical

El suceso se produjo a las 05.30 horas de la madrugada en la avenida Valdés de Ponferrada, donde se produjo una pelea entre varios jóvenes, resultando uno de ellos, de 24 años y origen colombiano, herido.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió dos llamadas de alerta de la pelea, por lo que dio aviso a la Policía Local de Ponferrada, a Policía Nacional y a Emergencias Sanitarias – Sacyl, que envió una unidad medicalizada de emergencias, que atendió al herido.

El joven de 22 años fue trasladado al Hospital El Bierzo en estado consciente y con una herida inciso-punzante en la zona costal derecha.

El Hospital de Salamanca mantiene la saturación de urgencias con 411 al día, la mayor cifra en la región

Con 150.000 anuales, el complejo asistencial es el que más recibe de toda la Comunidad y sólo caían un 1% respcto a 2014 / Aumentan las operaciones casi un 25% y sube el índice de ocupación, hasta el 73%

L. BRIONES BURGOS

Hoy igual que hace una década, el Hospital Clínico Universitario de Salamanca ostenta el singular honor, de ser el que más urgencias atiende cada año. En 2014 eran 151.957, hasta 416 al día y, por extensión, más de 17 cada hora de media. Apenas ha variado la cifra desde entonces. Según refleja el informe de la Consejería de Sanidad al término del ejercicio el complejo salmantino cerraba 2023 con la redonda cifra de 150.000 urgencias: casi 411 diarias y también más de 17 por hora.

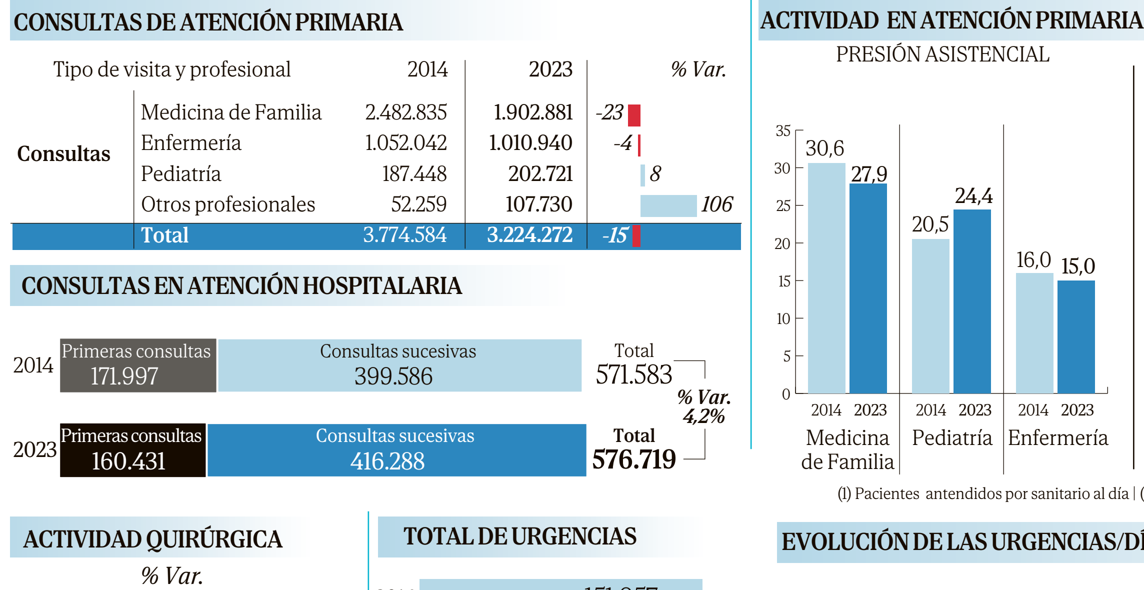
La presión que soportan los profesionales de este servicio era y es notable, mientras caen un 14% las consultas en los centros de salud. El más que posible trasvase de pacientes entre ambos es una de las principales conclusiones que arroja la comparativa de los indicadores actuales con los de hace 10 años.

ATENCIÓN PRIMARIA. La actividad asistencial de los centros de salud decrece en términos absolutos, pero mucho más que la carga de trabajo, pues también merma la plantilla. En concreto, las citas atendidas por los médicos de familia en sus despachos caían en la última década un 23%, al pasar de 2,4 millones en 2014 a las 1.902.881 del año pasado. En mucha menor medida bajan las de Enfermería, apenas un 4% y siguen en la órbita del millón. Suben, sin embargo, los pacientes pediátricos de 187.448 a 202.721, un 8%, y como en el resto de provincias se disparan los casos atendidos por otros profesionales sanitarios, tales como matronas y trabajadores sociales, que en el caso de Salamanca se duplican, al crecer de 52.259 hace diez años a los recientes 107.730.

MENOS CAMAS EN EL CLÍNICO. De primeras sorprende el descenso de camas disponibles. Eran 863 hace 10 años. Por el camino hasta la actualidad se han perdido casi un centenar. Y no será por falta de destinatarios. Los ingresos han crecido en ese periodo, de 31.084 a 31.444 y, en consecuencia, el índice de ocupación subía del 71% a superar el 73%, diez puntos por encima que la media regional. Por el contrario, la estancias caían a 205.005, con un leve descenso del tiempo medio de permanencia, de 6,66 a 6,52.

LAS CONSULTAS DE ESPECIALIZADA SE MANTIENEN. Apenas muestran cambios las consultas de los especialistas. En suma, el Hospital de Salamanca ganaba 5.000, es decir, menos del 1% de las 571.583 que registraba en 2014. Cerró por tanto 2023 con 576.719. Los pacientes que acudían por primera vez a alguno de los servicios de este complejo asistencial bajaban casi un 7%, hasta los 160.431, mientras que aumentaban un 4% los que repetían para el seguimiento de su caso: 416.288 el año pasado.

RADIOGRAFÍA DE DIEZ AÑOS DE ACTIVIDAD SANITARIA EN SALAMANCA



CONSULTAS DE ATENCIÓN PRIMARIA

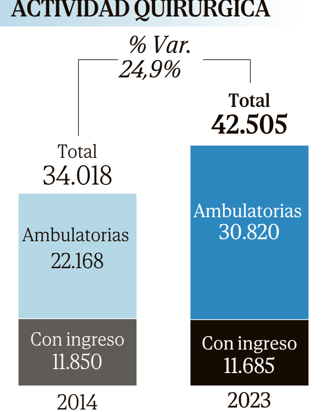
Tipo de visita y profesional		2014	2023	% Var.
Consultas	Medicina de Familia	2.482.835	1.902.881	-23
	Enfermería	1.052.042	1.010.940	-4
	Pediatría	187.448	202.721	8
	Otros profesionales	52.259	107.730	106
	Total	3.774.584	3.224.272	-15

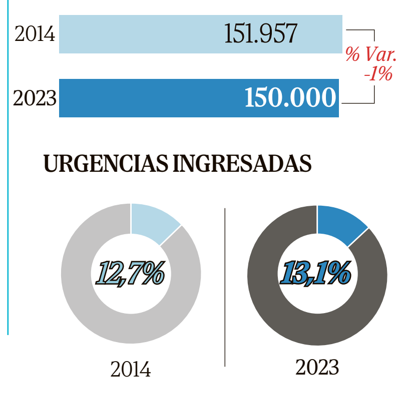
CONSULTAS EN ATENCIÓN HOSPITALARIA

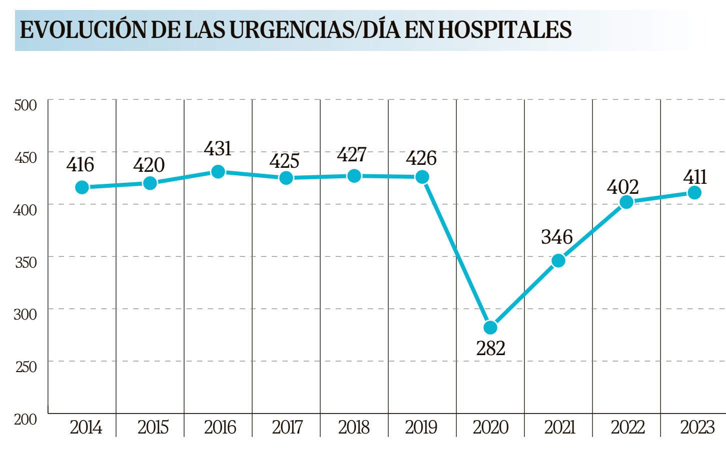
	Primeras consultas	Consultas sucesivas	Total
2014	171.997	399.586	571.583
2023	160.431	416.288	576.719

% Var. 4,2%

(1) Pacientes antendidos por sanitario al día | (2) Número de visitas por paciente al año.







FUENTE: Sacyl. EL MUNDO

CIRUGÍA SIN INGRESO. La evolución de la actividad quirúrgica arroja un auge de las operaciones. Se disparan en total casi un 25%, de 34.018 hace una década hasta 42.505 en 2023, impulsadas por el incremento de las cirugías ambulatorias, es decir, aquellas que no requieren el ingreso del paciente tras la intervención. Caen por el contrario, aunque apenas un 1,3%, las operaciones con ingreso, de 11.850 a 11.685. También crecen de manera notable -más de un 30%- las cirugías programadas, mientras que las urgentes se reducen un 14,8%. El año pasado los 23 quirófanos del Hospital de Salamanca registraban 38.783 y 3.722. Con todo, la provincia destaca por su elevada tasa de pacientes en lista de espera por cada mil habitantes: 27,8.

PARTOS A LA BAJA. Tampoco Salamanca es una excepción. La caída de la natalidad generalizada arrastra a cada una de las provincias de la comunidad. En este caso, en concreto, los partos asistidos pasaban de 2.075 en 2014 a 1.583 en 2023, lo que implica un descenso del 31% y una reducción diaria de 5,6 a 4,3 alumbramientos de media. Baja también el porcentaje de los que culminan en cesárea, que pasan del 30% a un 25,7% en la última década.

Los médicos de los centros de salud urbanos superan los 35 pacientes cada día

L. B. BURGOS

Salamanca tiene 36 centros de salud para atender a los 319.229 pacientes. El grueso, hasta 193.956, se concentra en los trece de carácter urbano, mientras que los 125.273 restantes se distribuyen entre los 23 rurales. Si bien solo en uno de ellos, el de Capuchinos, se supera el cupo máximo recomendado de 1.500 tarjetas por consulta, y la presión asistencial de los facultativos desciende en términos generales hasta rondar los 28 pacientes diarios. En Atención Primaria en los municipios con más habitantes las agendas están saturadas, con más de 35 casos por médico cada día. La media rural es de 23,4 pacientes diarios.

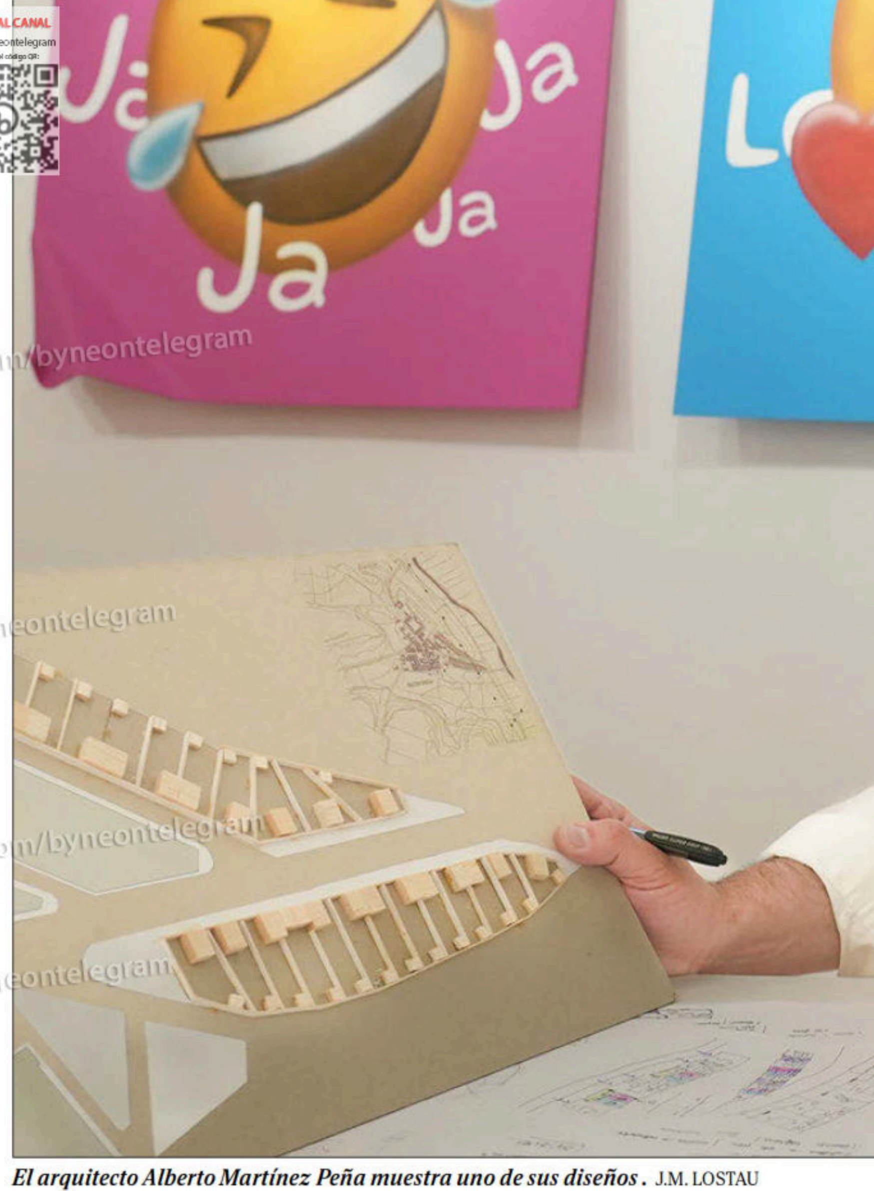
De entre todos los centros de salud destaca en este sentido el de San José. Con una población de referencia de 12.524 personas, sus 8 médicos de familia atienden a más de 42 pacientes al día. En el extremo opuesto se sitúa el rural de Matilla Caños, que reciben menos de 13 visitas. Trece dependencias de la provincia, de hecho, superan la treintena de casos, algunas ampliamente. Así, tras el ya citado de San José se ubica Pizarrales-Vidal, con 39,1 pacientes al día por facultativo, le siguen Capuchinos y Garrido Sur, con más de 38. A más de 37 pacientes al día atienden los médicos de Garrido Norte y sobre 35 visitan cada consulta en Elena Ginel Diez, Filiberto Villalobos y Miguel Armijo, los tres en la capital. Completan el listado de los centros de salud más sobrecargados el de Alamedilla, con 34,8 casos por día, San Juan y Universidad Centro, ambos con 33.

Al borde mismo de la frontera de los treinta pacientes por médico y día se quedaban al término de 2023, otras tres dependencias. Y es que en Peñaranda, Béjar y Ciudad Rodrigo superan los 29 casos. En el extremo opuesto, 13 centros de salud, todos rurales, registran menos de 20 consultas al día: Aldeávila Ribera, Calzada Valdunciel, Fuenteguinaldo, Fuentes de Oñoro, La Alberca, Ledesma, Luis Fernando Mateos Alonso Linares de Riofrío, Miranda de Castañar, Pedrosillo el Ralo, Robleda, Tamames, Vitigudino y el ya indicado de Matilla Caños.

En Enfermería, sin embargo, superar esta cifra es lo extraordinario. La media en centros urbanos ronda los 19 pacientes y en los rurales cae a 15. Los de más actividad son los de Capuchinos, con 27 consultas, Santa Marta, con 22, y Ciudad Rodrigo, con 21. Por el contrario, en Fuentes de Oñoro, Matilla Caños y Miranda del Castañar no llegan a la decena. En Pediatría desaparecen las diferencias entre urbanos y rurales con medias que rondan los 27 niños atendidos cada día.

El arquitecto vallisoletano de la montaña

ALBERTO MARTÍNEZ PEÑA APUESTA DESDE HACE AÑOS POR PROYECTOS SINGULARES EN LA NATURALEZA, SIN LOS CORSÉS QUE TIENEN LAS ÁREAS URBANAS, CONSERVANDO LA HERENCIA DEL LUGAR Y EL RESPETO AL ENTORNO



El arquitecto Alberto Martínez Peña muestra uno de sus diseños. J.M. LOSTAU

M. D. A. VALLADOLID

«La arquitectura es una disciplina controvertida desde el principio». Es una reflexión que desliza Alberto Martínez Peña, arquitecto vallisoletano, cabeza visible del equipo de NoMade Espacio de Arquitectura, con oficina en Valladolid, Palencia y Madrid. Un concepto el de arquitectura, o arte de proyectar y construir edificios, en el que el diseño es el ADN de este, y el estilo particular de su creador perdura con el paso del tiempo. En el caso de Martínez Peña, atesora más de dos décadas de experiencia en primera línea, tras haber completado como a él le gusta decir «la etapa de formación entre el contexto urbano y el rural por igual» y de haber recibido varias becas y premios nacionales e internacionales. Desde la dirección de NoMade afrontan «un reto en la revisión de las normas de desarrollo de la actividad profesional con un nuevo formato de trabajo deslocalizado, que permite la prestación de un servicio más ágil, dinámico y eficaz en diversas localizaciones, aquí y allá, que permite dar una respuesta singularizada a cada situación».

Este vallisoletano con raíces familiares del norte de Palencia tuvo claro desde el principio que tenía que estar pegado al territorio, a pesar de que cada vez es más difícil «mantener los puestos de trabajo en zonas rurales para sujetar una oficina estructurada porque no hay gente dispuesta a estar en los sitios, se nos llena la boca hablando de éxodo rural pero no hay apoyo ni interés real. La sociedad prefiere estar en las ciudades».

En su caso desde tres ciudades avalan sus proyectos, aunque se extienden también por Cantabria o Asturias, Valladolid es el punto originario y el epicentro del trabajo. «Empezamos casi en el boom de la construcción, tenemos unos años inicialmente potentes hasta 2008-09, y llegamos a un año fatídico donde se habla de la burbuja y la crisis llega en el sector inmobiliario y nos salva a nuestro estudio el haber trabajado con la administración con proyectos de otros campos, en patrimonio cultural y en restauración monumental», remarca Martínez Peña que desde el principio tuvo claro que de esta oficina de proyectos «han salido proyectos de todo tipo. No nos hemos intentado especializar y yo no he querido especializarme porque el programa arquitectónico de cada uno de los de los encargos era en sí un reto desde el primer momento, y nosotros efectivamente hemos dado ese enfoque para todos los proyectos para que cada uno tenga la esencia propia del proyecto que queremos. No hay un proyecto igual a otro, no hay dos viviendas unifamiliares iguales, no hay dos edificios de viviendas iguales, aunque estemos sean programáticamente parecidas...».

El haber estado implantado en áreas rurales les ha abierto puertas de proyectos «con instituciones o ayuntamientos que nos encargan proyectos singulares como algunos en espacios naturales o zonas de montaña que sino no tienes la oportunidad de hacer», aunque también lo combine con el diseño de «un bloque de viviendas en el centro de Valladolid, pero siempre tienen una característica singular esos proyectos en los que no tienes una premisa establecida y el programa es más abierto y puedes salirte de las coordinadas establecidas». Son áreas muy diversas que le permiten trabajar en ámbitos como la educación, sanidad, patrimonio cultural o ámbito industrial, sin dejar de lado la parte inmobiliaria.

«Algo sostenible es que no se caiga. Es un concepto que se usa mal»

«La fuerza está en el proyecto, no en quien lo hace. Eso no me preocupa»

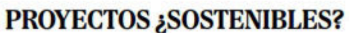
DISEÑOS SINGULARES

Pero, aunque no quita un ápice de importancia a ninguno de sus proyectos se siente cómodo al haber de proyectos singulares, aquellos en los que rompe todos los corsés y la creatividad sale a escena: «El procedimiento es el mismo, pero cada uno te lleva por un camino diferente. Es un protocolo, una toma de datos precisa a nivel de la localización, características geofísicas, morfológicas, orográficas, qué tipo de edificación y cuál es la finalidad que va a tener. En esa toma de datos nosotros no pensamos nada, son datos en frío encima del tablero y poder empezar a trabajar. Una vez que tenemos el análisis tenemos un diagnóstico sobre nuestra propuesta y entra a formar parte las prescripciones del cliente o promotor y confeccionamos el camino en el que nos movemos». Es el punto de partida que dará paso después a su desarrollo, aunque en muchas ocasiones se enfrenta a «una serie de condicionantes como la orientación, características del entorno, respeto al lugar y la herencia de este para reflejarlo en tu nuevo proyecto...» lo que imposibilita esa libertad de creación.

Para Alberto Martínez Peña «la fuerza está en el propio proyecto y no en quien lo hace. A mí no me preocupa que alguien vea un edificio mío y sepa que es mío. Cuando alguien vea un edificio que es bueno sepa que es bueno, sea de quien sea. Ahí es donde está la responsabilidad de un buen arquitecto. No quiero implantar la misma firma y hacer comparaciones. Hay autores reconocidos que siempre hacen el mismo modelo, hagan una bodega, un museo que una vivienda unifamiliar...». A su juicio «debe tener unas características propias. Aunque hay encargos que vienen por mantener una firma de autor, pero nosotros buscamos ser responsables en proyectos donde tienes más capacidad o están más logrados, y otros en los que vamos más atados desde el promotor hasta las condiciones de la normativa». El gran handicap para los arquitectos es «la normativa y la torpeza de ésta y muchas veces el entendimiento de los promotores. Algunos dicen que hay que elegir un buen cliente porque hay un buen proyecto, es donde se determina el tema. La normativa hay que soportarla, en muchos casos las limitaciones tienen un sentido preliminar, pero a veces están mal redactadas y no piensan en la casuística, se hace a nivel general, pero perdemos la posibilidad de tener una propuesta positiva».

Desde el año 2009 que realizaron de la mano de la Agencia de desarrollo de la Junta de Castilla y León la 'Casa Unplugged', una nueva tipología en aquel entonces de una casa prefabricada con una visión integral de las necesidades de los habitantes como del respeto al medioambiente. A partir de ahí inició una senda de actuaciones singulares, muchas de ellas en montaña, como un refugio en la localidad palentina de Saldaña, para continuar tras ganar un concurso con el Centro del Urogallo en Caboalles de Arriba, cerca de la localidad leonesa de Villablino. Un espacio de Patrimonio Natural de Castilla y León que en su interior muestra los aspectos más destacados del espacio natural, la alta montaña cantábrica o la vida tradicional de los pueblos del Alto Sil. «Los buenos proyectos en los que realmente te implicas y tienes condiciones de trabajo es difícil de elegir uno u otro, depende de la época del encargo y de lo que haya sucedido», remarca Martínez Peña al ser cuestionado por ejemplos destacados de su obra, afianzando también el Centro de Educación Especial de Carrechiquilla en Palencia, el primer centro de esta índole que se realizó, o el Centro de Montaña para alojamiento accesible en el Valle de Pineda, en Cervera de Pisuerga, en el que están inmersos.

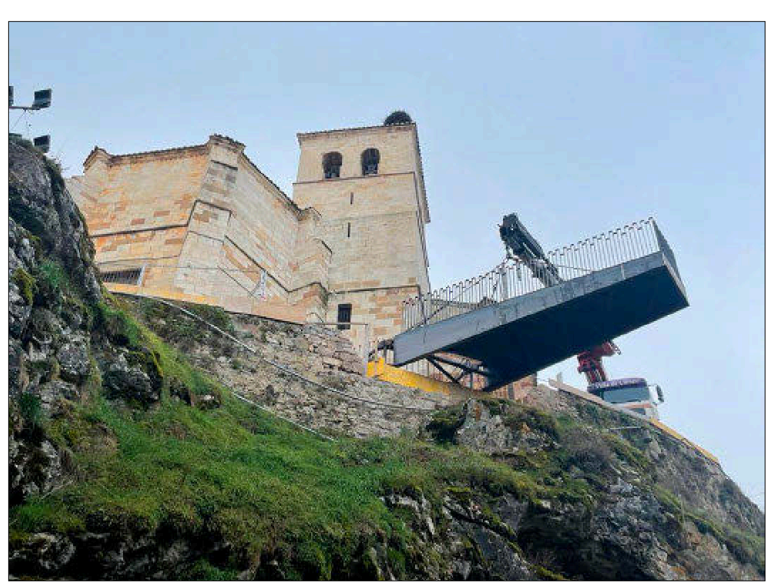
«Es algo que te dejan proponer y es gratificante porque el ser humano es el por, el porqué de todo ello, e investigarnos a nosotros mismos como proceder en la arquitectura y en las relaciones. No es lo mismo hacer arquitectura para hombres que para vacas», remarca. Pero también se halla inmerso en otro proyecto como el observatorio de Avifauna, vinculado a un albergue en plena ruta del Camino de Santiago lo que le permite «cierta capacidad de diseño». Pero también otros proyectos en las lagunas de Villafáfila, con «dos observatorios que son solo de fauna, y son edificios singulares, con piezas sencillitas, la arquitectura no tiene que ser un presupuesto elevado para hacer un proyecto bueno, sino puede ser un contenedor para aves, y tienes que pensar en cómo se comportan las aves, como se comporta el ser humano al llegar, y generar esas relaciones». Además de un obrador de carne de caza, algo que es «un centro de recogida, una experiencia a nivel empresarial novedosa y a nivel constructivo estamos haciendo un edificio que no existe está en una zona donde la práctica de la caza es prominente», subraya.

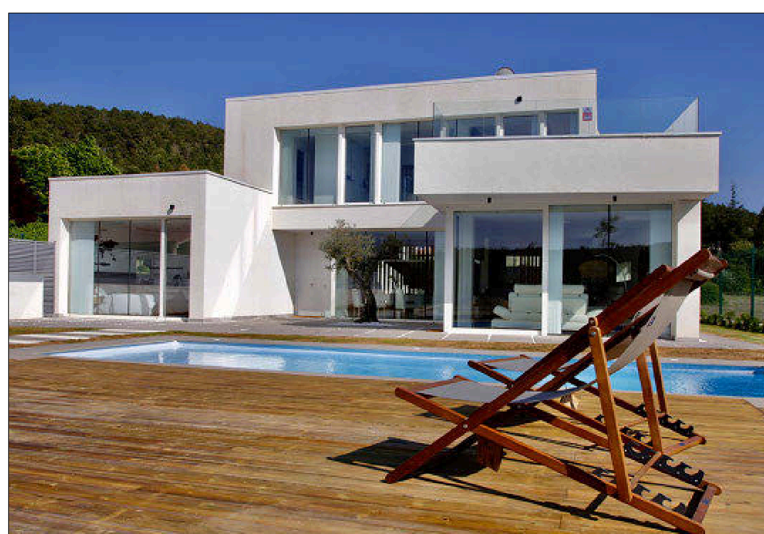


PROYECTOS ¿SOSTENIBLES?

Proyectos que apuestan por el turismo rural, y sostenible, ejes que alimentan su trabajo, aunque elude utilizar la palabra sostenible: «Esa apuesta por esos proyectos en zonas desfavorecidas a nosotros nos da un extra de estímulo porque nos gusta, y con el turismo sostenible, es una palabra que no me gusta, sobra. Todo debe ser sostenible, sino es sostenible no es. Se nos llena la boca, antes arquitectura bioclimática... ya Vitrubio en el siglo II hablaba de recuperación de materiales, lo más cercanos que tienes, hablaba de orientación. Y aho-




Mirador de Santa María del Castillo en Cervera de Pisuerga. NOMADE


Diseño de una vivienda unifamiliar. NOMADE

ra hablamos de que un edificio está bien orientado, soleado y ventilado». Entiende Martínez Peña que para un arquitecto «orientar un edificio bien no me parece tener mérito alguno, o si está bien iluminado. Lo doy por sentado. Sostenible es que no se caiga, hacemos apología decorando nuestro propio trabajo Parece que estamos descubriendo el eslabón perdido de la arquitectura y no estamos aportando nada nuevo». Ya sucedió en proyectos pasados y en algunos en los que están trabajando que deben realizar «un edificio autónomo 100%. Eso es utilizar las fuerzas de la naturaleza porque y si nos implantamos en un sitio donde no hay acometida eléctrica, saneamiento... eso es sostenible».

Otro de los proyectos estrella, y de reciente creación es el mirador de Cervera de Pisuerga junto a la iglesia de Santa María. Un atractivo más para este pueblo de Palencia con un voladizo de unos seis metros y que ha completado la recuperación y tratamiento urbanístico del entorno del templo. Un recorrido accesible sobre la cueva de la virgen, que permite volar sobre el paisaje y disfrutar de las vistas de la localidad, y ofrecer una nueva perspectiva de la iglesia. A su vez recuerda otras obras realizadas como el proyecto de restauración de la Sala Capitular del Monasterio de la Santa Espina, un espacio representativo del templo que en el año 2010 fue sometido a una intervención profunda para renovar su imagen. Pero desde este estudio realizan proyectos de todo tipo, diseño interior, hostelería, vivienda, oficinas, comercial, alojamiento, cultural, deportivo, educativo, sanitario, industrial, monumental, rehabilitación, o diferentes tipos de vivienda. Precisamente su futura oficina se encuentra en un edificio de

«Un proyecto singular te permite salirte de esas coordenadas»

«La normativa es torpe y muchas leyes están mal redactadas»

viviendas en Valladolid donde están trabajando. Otra de sus obras ya concluida es el polideportivo de Delicias, «Lo hemos terminado con una obra complicada técnicamente y se resolvieron las incidencias y es uno de los centros referentes del deporte base y gratifica hacer arquitectura viva», remarca Martínez Peña, que avanza otro proyecto aprobado, pero aún sin ejecutar como el parque de El Plantío. «Me fijo mucho en lo que hace Miralles en Barcelona, no es un parque en 2D, es en 3D. Es un parque urbano en el que hay que tener en cuenta la meteorología, es una zona de media montaña y hay nieve, viento y para albergar el tiempo de ocio de los niños puedas jugar con eso». Dentro de ese espectro de proyectos trabajan también en el Mercado de Abastos en Cervera de Pisuerga, para su completa recuperación, y que cuenta con financiación europea para un proyecto de casi 2 millones . También en el pasado completó el Plan Director del Castillo de Coca, en Segovia, realizando una publicación sobre el mismo, pero también una intervención monumental en el atrio de la iglesia de San Salvador en Simancas.

Sus obras se extienden también por algunas bodegas de la Denominación de Origen Ribera de Duero, o por comercios o establecimientos de hostelería en el centro de Valladolid.

Sus diseños son cambiantes, aunque Martínez Peña y su equipo mantienen un mismo ADN en sus creaciones, con el respeto al proyecto y a las directrices del cliente como punto de partida. Ya lo advirtió Vitrubio al señalar que la arquitectura es una ciencia que se compone de otras muchas ciencias. Un símil que puede aplicarse a las obras de este estudio de arquitectura que desde Valladolid y Palencia proyecta sus diseños tanto en espacios urbanos como rurales.


Centro de Montaña en el Valle de Pineda en Cervera NOMADE


Instalaciones del Centro del Urogallo en Caboalles de Arriba. NOMADE

El Burgos BH conquista el Tíbet

El neozelandés Aaron Gates fue quinto en la última etapa y se lleva el maillot amarillo tras una gran carrera del conjunto burgalés, que termina líder por equipos y con cinco ciclistas en el top-20 de la general

BURGOS

El Burgos BH se proclamó ganador de la Trans-Himalaya Cycling Race en la región china del Tíbet. Aaron Gate ganó el maillot amarillo de la clasificación general, sumando la décima victoria de la temporada para el equipo morado. El campeón neozelandés defendió el liderato en la última etapa, en la que acabó quinto al sprint tras un gran trabajo de todos sus compañeros, que controlaron la carrera en su favor. El conjunto burgalés acaba también como líder de la clasificación por equipos, un premio que reconoce la buena labor de los seis ciclistas durante los tres días de competición. Una gran actuación grupal que carga de motivación al Burgos BH de cara a su próxima carrera en China, el Tour de Hainan, que comenzará mañana martes.

Tras dos días en los que había triunfado la escapada, los morados quisieron controlar la tercera y última etapa para evitar sorpresas y que el maillot amarillo quedase en su poder. Desde la salida en Jiangzi no permitieron a la fuga coger demasiada ventaja y lograron que el pelotón llegara agrupado a Shigatze, donde George Jackson lanzó a su compatriota Gate, que terminó en quinta plaza. Además de ganar la carrera, Aaron termina segundo en la clasificación de la regularidad y de la montaña. En la general, cinco morados acaban entre los 20 primeros clasificados -Sinuhé Fernández (10º), Jambaljamts Sainbayar (11º), George Jackson (14º) y Georgios Bouglas (17º).

«¡*CHAPEAU* A LOS SEIS!»

«El equipo ha hecho un trabajazo todo el día, controlando en todo momento el pelotón. ¡Chapeau a los seis! Sinuhé y Rodri han controlado desde la salida, luego se han unido a ellos Bouglas y Jambal, que ha estado enorme. Jackson ha lanzado a Aaron de cara al final, logrando ese quinto puesto al sprint y ganando la general, que es lo importante», celebraba el director deportivo del Burgos BH, Damien Garcia.

«Hay que destacar el gran trabajo de todo el equipo desde la primera etapa hasta la última. La victoria es un premio bonito y nos vamos felices hacia Hainan, carrera que afrontaremos con muchas ganas e ilusión», explicó.



Aaron Gate, tras ser proclamado ganador de la prueba china. FOTOS: TRANS-HIMALAYA CYCLING RACE.



Los seis ciclistas del Burgos BH recogen el premio de la clasificación por equipos.

CICLISMO

EL BRASILEÑO HENRIQUE RIBEIRO GANA LA VUELTA A LA RIBERA JUNIOR

Emocionante tercera etapa y desenlace de la octava Vuelta Ciclista Internacional Junior a la Ribera del Duero, con victoria en la general para el brasileño Henrique Ribeiro, quien tuvo que apretar los dientes ante el valiente ataque de Héctor Álvarez a 20 kilómetros de meta. La etapa fue para el belga Jul Hélin, del Acrog Tormans, que vencía al sprint. El maillot grana y gris al mejor castellano y leonés fue para Diego Martín, del Electromercantil; maillot blanco al mejor joven de primer año para Javier Cubillas; el jersey rojo al mejor ciclista en los sprints especiales para Guilherme Lino del Landeiro KTM; el maillot azul de las metas volantes para Jul Hélin; maillot con de la montaña para Héctor Álvarez y Premio especial Ribera del Duero para Hélin.

El Córdoba recela del «potencial ofensivo» de un Burgos CF «muy compacto»

FÚTBOL. Bolo se lleva a 23 jugadores a Córdoba / La expedición blanquinegra viajó este domingo tras un entrenamiento matinal / Ania elogia el potencial del ataque del Burgos, el poder de la defensa y la unidad como equipo

BURGOS

El Burgos CF puso rumbo a Córdoba este domingo tras un entrenamiento matutino para enfrentarse este lunes (21:30h) al equipo local en el nuevo estadio del Arcángel. El entrenador del conjunto blanquinegro ha convocado para este segundo partido de liga a 23 futbolistas. Jon Pérez Bolo se lleva a los porteros Loïc Badiashile y Ander Cantero, junto a Florian Miguel, Anderson Arroyo, Atienza, Raúl Navarro, Dani Ojeda, Ander Martín, Fer Niño, Álex Sancris, Kevin Appin, David González, Curro Sánchez, López-Pinto, Aitor Córdoba, Edu Espiau, Íñigo Córdoba, Iván Morante, David López, Saúl del Cerro, Hugo Pascual, Marcelo Expósito y Hugo Rastrilla.

El último enfrentamiento entre blanquinegros y blanquiverdes data de hace 22 años, concretamente el 5 de mayo de 2002, y la victoria fue para los andaluces. Este lunes el Burgos CF quiere alargar el buen sabor de boca que dejó la primera jornada con la remontada en El Plantío que acabó con 3-1 ante el Cartagena. Bolo tiene claro que el equipo irá a por la victoria haciengo gala de sus señas de identidad, buscando el balón y dominando el juego.

En el banquillo contrario, el entrenador del conjunto blanquiverde. Iván Ania, se mostró convencido de que Bolo pondrá sobre el césped del nuevo estadio Arcángel un once muy similar al que debutó en la primera jornada en El Plantío. «Podrá haber algún retoque, pero creo que más o menos será muy parecida», vaticinó.

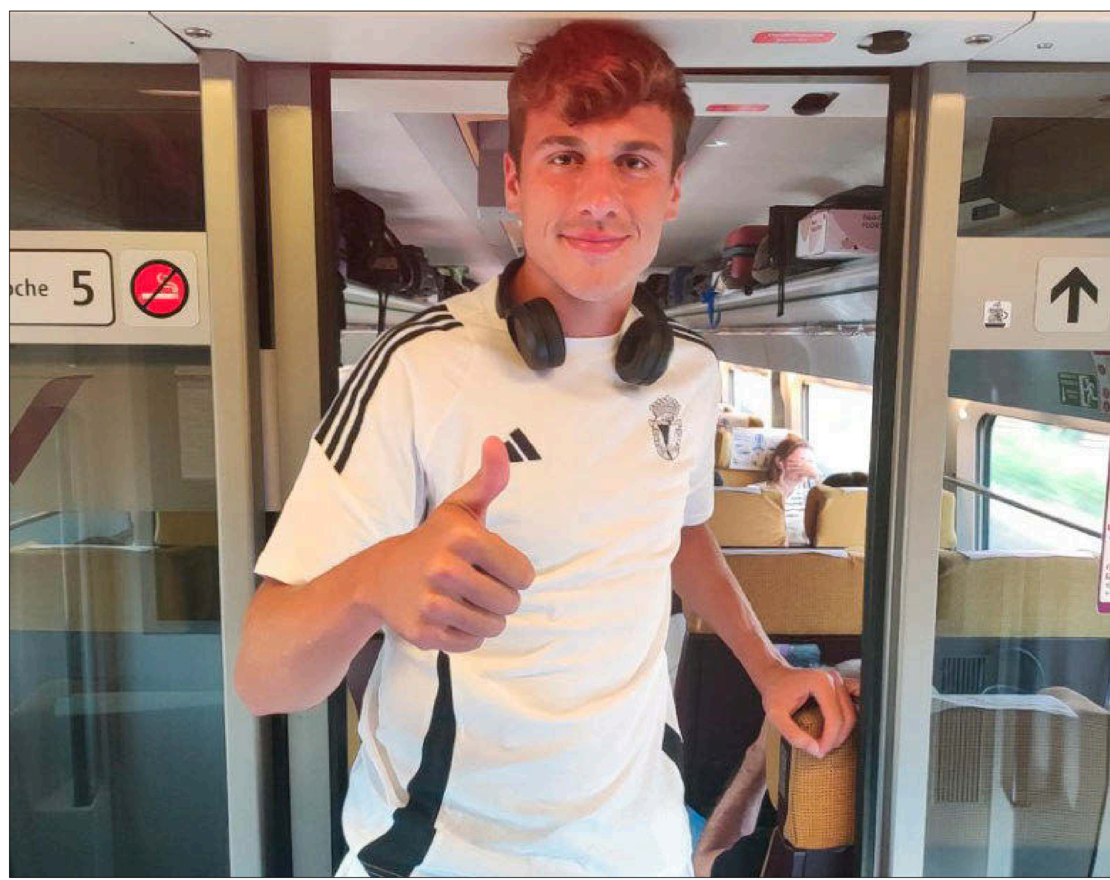
Ania: «Ser capaz de conseguir ser sólido sin balón y luego con balón tener tus argumentos, hace que sean un muy buen equipo»

«No va a cambiar mucho la alineación respecto a lo que se vio en la jornada pasada»,

ANIA ELOGIA AL BURGOS

Ania elogió al Burgos CF al que califica como «un equipo compacto, un equipo sólido. Un equipo de la categoría ya totalmente asentado» en el que encuentra «mucho potencial» y «sobre todo, en los atacantes». En concreto, el míster del Córdoba describió al Burgos CF como un «equipo muy compacto» y señaló el peligro que suponen «Ojeda, Curro, un jugador diferencial con 15 goles temporada pasada» también «Sancris, que lo conocíamos ya de Linares, pero que se ha adaptado muy bien a la categoría y el año pasado hizo muy buena temporada».

No se olvida el técnico ovetense de Fer Niño, Espiau, Córdoba, López Pinto, David González o Morante, «que es zurdo, medio centro, con mucho fútbol». A mayores, Ania analiza que en la parcela defensiva los centrales son «contundentes, ganadores de duelos, jugadores con muy buen juego aéreo, que defienden bien el área» y, siguiendo con el análisis de la plantilla blanquinegra, resaltó que Cantero es «un portero ya con mucha solvencia en la categoría».



La expedición burgalesa se desplazó en tren este domingo hasta la capital cordobesa. BURGOS CF

En cuanto al sistema de juego que Bolo planteará en el campo cordobés, Ania espera un equipo «que no te regala nada, que te presiona y que es un equipo que no está incómodo si no tiene el balón. A pesar de que los de arriba son jugadores de buen pie, si no tiene el balón se puede juntar, darte el balón y no se siente incómodo. Y creo que ser capaz de conseguir ser sólido sin balón y luego con balón tener tus argumentos creo que eso hace que sean un muy buen equipo».

El Burgos CF tendrá que evitar las trampas que el Córdoba le pondrá en el camino y sobrellevar la presión de los miles de aficionados blanquiverdes, pero especialmente debe eludir las ganas que tienen los de Iván Ania de cobrarse con el conjunto blanquinegro los platos rotos de su tropiezo ante del CD Mirandés en Anduva en la primera jornada de liga.

Una derrota «dolorosa» con la que el equipo andaluz no contaba, según admitió Ania, quien aclaraba que el Córdona ha entrenado esta semana «en función de lo que creemos que el rival nos va a plantear pero sin perder nuestra identidad». Curiosamente, con el mismo planteamiento que Bolo reconoció en la previa que maneja para el Burgos CF.

También coinciden ambos entrenadores en mostrarse convencidos de que cuentan con los «argumentos para poder llevar el partido adelante, sacar un buen resultado y conseguir esa primera victoria que siempre te da esa confianza y esa tranquilidad que el equipo necesita para crecer», en palabras de Iván Ania en la previa del partido.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
LUNES 26 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com

El retorno



TIENE TELA

ANTONIO PIEDRA

CADA MOCHUELO A SU NIDO. El problema es cómo hacerlo. Lo digo porque hoy lunes 26 comienza el retorno de los veraneantes españoles que aún se permiten el lujo de pasar unos días fuera del hogar. Servidor ha estado cinco días de okupa en casa de su hijo, y he vivido como Dios. Gracias, hijo. Me ha costado un huevo volver a casa y escuchar el tráfico infernal de la calle en la que vivo, que es paso obligado de ambulancias y de todo tipo de vehículos que entran por el Valladolid este. Un justo castigo de Dios por mi enfermiza tendencia al aislamiento.

Siendo francos, el retorno de este verano pudiera ser cualquier cosa menos una aventura feliz. Subirte a un tren o a un avión, nos lleva a ese sainete tan divertido que dice el Ministro de Transportes: «el tren vive en España el mejor momento de su historia». El caos se ha instaurado, sistemáticamente, en las estaciones y en los aeropuertos de la España sanchista con el regocijo de una hora punta: falta de información, trato a matacaballo, hacinamiento estabulario, y gente tirada por el suelo como en el tercer mundo porque no hay dónde sentarse o caerse muerto. Ir al baño es una carrera de obstáculos en asquerosidad sanitaria al retortero. Así que no sentirte oveja balante con estas prácticas de arte y ensayo es prácticamente un milagro.

Puede que, haciendo más acopio de imaginación, el regreso sea semejante al de una película de suspense porque el poder político del sanchismo federalista se ha convertido en una auténtica agencia de viajes. Te venden el trayecto de salida como la feliz aventura de un galán. Pero, ay, el retorno a casa es el de un ganapán con navaja albaceteña. No sabes si vas a llegar, si te han okupado la casa, si te han robado los muebles, si te han desplumado en cualquier rambla, si te ha desahuciado el banco, si te han dado un navajazo mortal como al niño de Toledo, o si el Estado de Derecho, que es lo más probable, te la ha metido doblada en cualquier esquina.

Y todo ello aprovechando que los medios de comunicación están también a lo suyo: al alpiste, a la sardina, al bronceado de las «mananas» de Federico en persona picopicopico, o al desgaire playero de los pesos pesados de Carlos Herrera y de Carlos Alsina. La gran novedad en desbandada se hace a lo Kamala Harris: «Y ahora Sonsoles» en antena tres, y en septiembre Feijóo y el PP en un retorno de avería con cornamenta. Así que hablamos de un retorno complejo, incierto, pues nadie está seguro de nada. Todo pende de la bola de cristal de Sánchez, cuyo destino más certero sería como el retorno de las brujas, el del yeti del Himalaya, o el de los muertos vivientes.

El ciudadano español –adicto a los puentes acueducto, y a las fiestas de guardar–, es puro sentimiento en vena: ojos que no ven corazón que no siente. En el orden doméstico, hemos caído en el vil garlito del tirano Sánchez, y se nos ha olvidado, antes de salir de casa, aquello tan fundamental que decía Robespierre, y que nunca un ciudadano debe olvidar aunque se vaya de vacaciones y no quiera saber nada del mundo: «hacerse valer, y hacer cumplir lo que le corresponde, como derecho que adquiere por nacimiento». Y añadía el amante de la guillotina que esta fatal renuncia equivale a una infame ignorancia por ser «la base del despotismo» que impide al hombre libre decirle al tirano en su propia jeta: «¡Retírate, soy lo suficientemente mayor como para ser capaz de gobernarme a mí mismo!». Pero nada de esto parece importar ya a los españoles del retorno.



Si esto ocurre de puertas adentro, el retorno a casa de los españoles en el orden internacional, en el moral y en el de los simples derechos humanos, nos lleva de cabeza a la pérdida de cualquier esperanza. La talla de un retorno veraniego y desternillante nos lo acaba de proporcionar el señor Albares, el ministro de Asuntos Exteriores, echando una manita al tirano y asesino Maduro: que mientras no presente «íntegra y verificable» las actas electorales no reconoceremos la victoria de su coleguilla.

Justo lo que quiere el sátrapa bolivariano: que el tiempo pudra las apariencias y se zampe de paso las evidencias palpables de su pucherazo antológico y patético. Así que la carcajada retumba en todas las cancillerías del mundo civilizado y democrático. Esto más que un retorno estival, que aún no ha soltado el tinto de verano de la mano o del porrón, es el cachondeo al que se refiere Gracián en *El Criticón*: «En el verano por calor y en el invierno por el frío, es saludable el vino». Salud.

Entérate, Pepenuel o José Manuel, o como te llamen en los salones de Versalles, que esto es algo más que la fuga pactada de Puigdemont, más que los cambalaches de tu jefe con los separatistas catalanes, con Begoña, con su hermanito, con su cuñadita japonesa, o con los migrantes que llegan a Canarias como niños no acompañados y que a la hora de la verdad son unos tiazos como carne de cañón de las mafias y de las oneges. ¿Qué actas pides, Albares de los Urales? ¿Pero qué broma de miope castañero es esta? Anda, hijo, ni que fueras el mamporrero celoso de Maduro en una boda entre cacahueteros de Yaracuy. Que están asesinando a la población, que están deteniendo y torturando a los demócratas, que quieren que se marchen de Venezuela otros 8 millones más.

¿Sabes lo que pasa, tronco? Que ya ni se os cae la cara de vergüenza porque sólo tenéis culombio: la unidad internacional para medir la cantidad de electricidad que cobráis en un solo segundo. Toda vuestra razón está basada en este retorno del reciclaje que se inventó Woody Allen cuando era de verdad un gran director de cine: «En California no tiran la basura, la convierten en programas de televisión».



ATA'24 ESPECIAL ATAPUERCA

LA HORA DEL LABORATORIO. Las historias que cuentan los fósiles de Atapuerca necesitan de un tiempo de maduración. No surgen de la improvisación del trabajo de campo sino de la meditación y el análisis en los laboratorios durante el resto del año. Son cuatro laboratorios y seis universidades las que forman parte de la investigación vinculada a Atapuerca.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS



Lunes 26 de Agosto de 2024. Número: 8.988. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Sanidad instalará trampas para detectar el mosquito tigre en Burgos, Aranda y Miranda

La Unidad de Protección a la Salud de Sacyl llevará a cabo el rastreo entre septiembre y noviembre ● Dos se ubicarán en Miranda, una en Burgos y otra en Aranda en ubicaciones «propicias para la puesta de huevos de este mosquito» Pág. 3

HERMANOS Y REYES LUCHAN EN LA BATALLA DE ATAPUERCA



Atapuerca volvió a ser testigo del enfrentamiento entre los reyes y hermanos Fernando I de León y conde de Castilla y García III, rey de Pamplona-Nájera. La ladera de la iglesia de San Martín fue un año más el escenario elegido para la tradicional representación de la Batalla de Atapuerca, Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León que describe este importante hecho histórico acontecido el 1 de septiembre de 1054 y cuyo desenlace sentó los cimientos para construir el reino de Castilla. Los Amigos de Atapuerca organizan este evento, que este año reunió a cerca de un centenar de actores, entre ellos cinco rostros nuevos. Pág. 4

FOTO: R. ORDÓÑEZ / ICAL

Controlados los incendios en Ibeas, Monterrubio y Salinillas de Bureba

El incendio en Monterrubio quedó controlado este domingo tras arder desde el pasado jueves

BURGOS

El incendio declarado el jueves en Monterrubio de la Demanda quedó controlado en la mañana de ayer domingo tras permanecer activo desde el pasado jueves. Los efectivos de lucha contra incendios consiguieron confinar las llamas en un área perimetrada a lo largo del sábado, aunque el fuego no pudo ser declarado como controlado hasta las 9:51h de este domingo. Los efectivos de lucha contra el fuego seguían trabajando sobre el terreno al cierre de esta edición para la total extinción de este incendio que ha consumido más de 140 hectáreas. Pág. 8

CASTILLA Y LEÓN

Los municipios reciben 26,7 M€ para educación gratuita en las escuelas infantiles

VALLADOLID

El despliegue de la educación gratuita de 0 a 3 años, que en el próximo curso ya será completa en todos sus ciclos, hace que la Junta de Castilla y León inyecte 26,7 millones a los Ayuntamientos de la Comunidad para la adaptación a la gratuidad de las escuela infantiles. Págs. 9 y 10

PROVINCIA



Multitudinaria bacanal para venerar al Dios Baco en Baños de Valdearados

Pág. 6

ArlanzaTe entrega su primer Garbanzo de Plata al sacerdote Fermín González

Pág. 8

OPINIÓN



MENSAJES CRUZADOS
ADOLFO ALONSO ARES

Dictadores a escena

LA VERDAD DE LOS DICTADORES vive en ellos y, además de en ellos, vive en todos los «demócratas de pacotilla» que se empeñan en defenderlos y en justificar lo que hacen sin, ni si quiera, ruborizarse un poco. El caso de Maduro se ha convertido en una pesadilla que late en el Mundo y que afecta de un modo muy grave a los españoles, ya que sabemos que hay muchos compatriotas que defienden las posturas del dictador y que no alzan la voz para denunciar lo que realmente sucede en Venezuela. La dictadura de Maduro está apoyada por todos aquellos políticos que a lo largo de los años han estado cerca de su gobierno para sacar provecho «económico» en la hecatombe promovida por el dictador. Ese dictador que se aferra al poder y que no publica las actas electorales del país fraudulento, un país que alteró los resultados para seguir gobernando, decidiendo y deteniendo a los venezolanos que reclaman justicia y trasparencia. Venezuela se esconde detrás de un poder que ha sido robado a sus propios electores y no acepta, ni siquiera, ninguna de las propuestas que han llegado desde países, también de izquierdas, como Brasil y Colombia. Y ahora resulta que se precipitan los acontecimientos que amparan la dictadura y hasta el Papa Francisco, como siempre, actuando a la deriva, se ha prestado a que el español Álvaro Ortega Martín - Nuncio en Venezuela - presentara credenciales. Lo ha hecho en plena ola de la más terrible represión, incluso solapando la muerte y la detención de cientos de inocentes. El Padre Santo ha estado, de nuevo, tan oportuno, tan acertado y tan convencido de que el propio Jesucristo también sería comunista.

A los depredadores que protegen cualquier tipo de dictadura deberíamos de apartarlos y de hacerles el vacío y no darles alas para que sientan que sus actos nunca son impunes.

Y luego viene lo siguiente... lo que otros políticos furibundos e indómitos manifiestan ante el Mundo cuando las cosas les afectan solo a ellos. Porque muchos de los miembros del «Grupo de Puebla», no solamente protege dictadores, también protege -a pesar de llenárseles la boca hablando de feminismo- a Alberto Fernández -expresidente argentino- ese individuo que ha sido denunciado por su expareja Fabiola Yáñez, que ya ha aportado testigos y pruebas de las palizas y vejaciones que el político de izquierdas le habría propinado. A todo eso le llamo defender lo indefendible. Viva la democracia en Venezuela.

ABEL



CASTILLA Y LÉÓN A ESCENA



ICAL

ANIMACIÓN EN EL ENCIERRO DE CUÉLLAR

El primer encierro de las fiestas de Cuéllar (Segovia) en honor a Nuestra Señora del Rosario se desarrolló de forma rápida y sin incidentes con los astados de la ganadería de Aráuz de Robles, cuyo festejo fue seguido en las calles de la villa por decenas de personas. Los encierros de Cuéllar están considerados los más antiguos de España y declarados de Interés Turístico Internacional, informa Ical. Los toros protagonizaron una salida rápida, limpia y compacta y su traslado de los corrales a las calles de la villa trascurrió con tranquilidad y sin demasiados problemas para su conducción.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

Sanidad instalará trampas para detectar el mosquito tigre en Burgos, Aranda y Miranda

● La Unidad de Protección a la Salud de Sacyl llevará a cabo el rastreo entre septiembre y noviembre ● Dos se ubicarán en Miranda, una en Burgos y otra en Aranda en ubicaciones «propicias para la puesta de huevos de este mosquito»

MARTA CASADO BURGOS

La temperatura ha dejado de ser una barrera barrera natural contra la presencia del mosquito tigre ante el aumento del calor. Y de ahí que el Servicio de Protección a la Salud del Servicio Territorial de Sanidad de Burgos ya esté preparado para iniciar el rastreo de la presencia de esta variante que ya preocupa en el Sur de España. «Es un estudio empidemiológico a nivel regional, se realizará un rastreo en todas las provincias instalando en determinados puntos trampas de ovoposición para confirmar si ha llegado a algún punto de la región», señala la responsable técnico del servicio de Protección a la Salud de Burgos, Marta Alevia Antón.

Se ha detectado el mosquito tigre, también conocido como *Aedes albopictus,* en el sur de España pero también ha llegado a la Comunidad Valenciana, Cataluña, Cantabria o Galicia que también notificado casos. No así en Castilla y León. «Sabemos que va llegando, no está notificado aquí pero porque no se ha hecho un estudio sobre su presencia que es algo que vamos a empezar ahora», explica otra de las técnicos del servicio Territorial de Sanidad de Burgos, Alegría Arias.

El plan de seguimiento arrancará el próximo mes de septiembre, a principios o mediados de mes, y se mantendrá hasta el mes de noviembre. «Se descansará hasta inicio del verano porque con las temperaturas de Burgos en invierno, no tiene sentido colocar trampas», explica Alevia Antón. Estos primeros tres meses de medición permitirán conocer la presencia de este insecto y si ovula en la zona y se reproduce en la provincia.

Su presencia es preocupante porque las picaduras del mosquito tigre son más dolorosas que el insecto común y pueden provocar reacciones alérgicas más graves. Además la hembra de esta variedad puede estar activa durante el día a diferencia de otras variedades de la especie que sólo actúan en el amanecer y el atardecer. Pero también pueden generar situaciones sociosanitarias más graves que otros insectos. Este mosquito puede transmitir enfermedades virales graves como el dengue, el zika, la fiebre amarilla y el Chikungunya. Las enfermedades se transmiten cuando el mosquito pica a una persona con esas patologías y posteriormente ataca a otro individuo a quien puede transmitirle la enfermedad. Aunque estos casos son poco habituales en nuestro país.



Trampa para el rastreo del mosquito tigre, muy común en Canarias y en el sur de España. JOSUÉ MARTÍNEZ DE LA PUENTE

CUATRO UBICACIONES

La dirección General de Salud Pública coordina a nivel regional esta red de instalación de trampas en diferentes zonas de cada una de las nueve provincias. Se trata de «unos recipientes que simulan los lugares donde las hembras de estos mosquitos que realizan la puesta de los huevos», explican. Estos huevos se recogerán para su identificación. Se plantean cuatro ubicaciones en la provincia. «Estamos buscando que ubicaciones son propicias para la puesta de huevos de este mosquito», señalan desde el servicio de Sanidad de Burgos. Se instalarán dos en Miranda de Ebro, una en Burgos y otra en Aranda de Duero.

Son varias las alertas de entidades que demandan un mayor control de la presencia de estos mosquitos como el tigre o el japonicus. Entre ellas la Asociación Nacional de Empresas de Sanidad Ambiental (Anecpla) que alertaba que la presencia de esta variante de insecto en Galicia hace pensar que «esta presencia ha llegado a un punto de no retorno y su extinción va a ser imposible porque estamos en un escenario de expansión», apuntó ya el verano pasado.


Un ehjemplar del mosquito tigre. ECB

Reclaman una mayor concienciación en el desarrollo de medidas de vigilancia, prevención y control apara contener la expansión de este peligroso insecto. Remarcan desde Anecpla que ésta es una especie muy adaptativa que «si bien necesita humedad para reproducirse también es capaz de sobrevivir en condiciones mínimas». Remarcan además que las hembras, que utilizan zonas con acumulaciones de agua para depositar sus huevos, tienen la capacidad de asegurar su continuidad como especie colocándolos en diferentes ubicaciones lo que complica el control.

Además de vigilar está la posibilidad de reducir su propagación con cinco recomendaciones que realiza Anecpla a la sociedad en general y que registra la Organización Mundial de la Salud. Entre ellas está la de vaciar el agua de los platos de las macetas; renovar el agua de las piscinas de plástico y cubrirlas cuando no se utilicen; mantener limpios canalones y desagües y evitar acumulaciones de agua; cambiar frecuentemente el agua de los bebederos de animales domésticos; y cubrir cualquier objetivo que pueda acumular agua que es el ambiente en el que mejor se reproducen.

A nivel nacional existe un sistema de aviso abierto a la ciudadanía, la red MosquitoAlert, que ha detectado el 21% de las variedades de mosquito tigre detectados en el país. En 2023 se detectó su presencia en 96 municipios nuevos y se registraron 28.596 notificaciones. Estas alertas ciudadanas han permitido localizar su presencia en Andalucía, comunidad valencia, comunidad de Madrid y también en zonas del Guadalquivir y del sur de Galicia además de Cantabria y Navarra. Por el momento no se ha producido ningún tipo de reseña ciudadana desde algún punto de Castilla y León.




La batalla tiene sus orígenes en 1035 cuando el Sancho III reparte su reino entre sus cuatro hijos.


Las escenas de la batalla son realistas en esta recreación.


La Asociación Amigos de Atapuerca es la encargada de organizar este evento, que este año reunió a cerca de un centenar de actores. FOTOS: RICARDO ORDÓÑEZ / ICAL

Atapuerca revive la batalla fratricida entre los reyes Fernando I y García III

La ladera de la iglesia de San Martín vuelve a acoger la representación de la Batalla de Atapuerca, hecho histórico que sentó los cimientos para la construcción del reino de Castilla

BURGOS

Atapuerca (Burgos) volvió a ser testigo hoy del enfrentamiento entre los reyes y hermanos Fernando I de León y conde de Castilla y García III, rey de Pamplona-Nájera. La ladera de la iglesia de San Martín fue un año más el escenario elegido para la tradicional representación de la Batalla de Atapuerca, Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León que describe este importante hecho histórico acontecido el 1 de septiembre de 1054 y cuyo desenlace sentó los cimientos para la construcción del reino de Castilla, según recoge Ical.

La Asociación Amigos de Atapuerca es la encargada de organizar este evento, que este año reunió a cerca de un centenar de actores, entre ellos cinco rostros nuevos en papeles tan importantes como el narrador de la Batalla, el príncipe Sancho y el joven Cid, o los personajes de Diego Laínez, padre del Cid, y el rey García III.

La Batalla de Atapuerca tiene sus orígenes en 1035 cuando el rey Sancho III reparte su reino entre sus cuatro hijos, pero este reparto no contenta a todos y empiezan a producirse disputas entre ellos por los territorios. En 1037, con motivo de la Batalla de Tamarón, Fernando I pide ayuda a su hermano García III para vencer al rey de León, Vermudo III. A cambio, le promete las tierras del norte de Burgos, entre las que estaba Atapuerca. Fernando sale victorioso de la contienda, y durante 17 años, Atapuerca pasa a formar parte del reino navarro.

Sin embargo, unos años después, Fernando I se arrepiente de su decisión e intenta negociar con su hermano la devolución de estas tierras. Las negociaciones no prosperaron y acabaron con un enfrentamiento entre las tropas castellanas y las navarras, que finalizó con la muerte del rey García III. Fernando I de León resultó victorioso y recuperó los territorios del norte de Burgos.



Su abanico amarillo es una de las señas de indentidad de esta autónoma que se va haciendo un hueco a través de la cultura del tesón . ÓSCAR CORCUERA

«Saber hablar en público abre un abanico de posibilidades»

CAROLINA GRIJALVO, ESPECIALISTA EN ORATORIA Y DESARROLLO PERSONAL, ENSEÑA A VENCER EL MIEDO Y A EXPRESARSE CON SEGURIDAD

Su propuesta es única en Burgos. Ofrece asesoramiento a conferenciantes, opositores,charlas motivacionales para empresas y asociaciones destinadas a ayudar, olvidar los miedos y bloqueos

FUENCISLA CRIADO BURGOS

La boca seca, el corazón desbocado, sudores, parálisis, temblor de piernas y miedo. Seguro que ustedes reconocen estos síntomas comunes a las personas que, deben hablar en público y que se sienten perdidos, estresados, cohibidos. Carolina Grijalvo tiene la solución. Está al frente de la única escuela dedicada de forma exclusiva a la oratoria y el desarrollo personal en Burgos. «Ayudo a las personas a que se empoderen, a darles voz».

Un propósito que esta burgalesa vive con pasión, en un terremoto de energía que contagia de positividad y fuerza. Pero para llegar a este punto, se puso el mundo por montera cuando decidió seguir los dictados de la pasión real de su existencia. Ingeniera Técnica Industrial, Diplomada en Educación Social, siempre le llamó el mundo de desarrollo personal, pero la vida le llevó por otros caminos. Por ese motivo, tomó una decisión complicada : dejar atrás su zona de «costumbre o conocida», en pos de lo que los japoneses llaman su 'ikigai', «la razón que hace que cada uno se levante de la cama con entusiasmo, con brillo en la mirada», explica Carolina con una sonrisa. Comenzó la formación específica y ser especialista Oratoria por la Escuela Europea de Oratoria de Madrid, con PNL e Inteligencia Emocional para alcanzar sus objetivos.

En el año 2018 deja su trabajo y da un paso «valiente» para iniciar su aventura de empresarial como autónoma. Una propuesta que con la que busca alcanzar su sueño y ayudar a otras personas. «La oratoria es un posibilitador. Puede ser un arma de construcción personal» .

VENCER EL MIEDO

Carolina lo tiene muy claro, «no saber hablar en público te hace perder oportunidades en la vida». Según un estudio del Instituto IO de Investigación, entre los miedos más comunes a los que se enfrentan los españoles, se encuentra en primer lugar el temor a hablar en público, que afecta a cerca del 60% de los españoles. Le sigue de cerca, con un 54 % el temor a expresar sentimientos. Cierra esté top 3 de miedos comunes, el temor a emprender, a asumir riesgos y aprovechar oportunidades empresarial que afecta al 53% de los encuestados.

Una inseguridad que en algunos casos es «patológica» , incluso puede derivar en fobia con el nombre de glosofobia. De cualquier forma, se trata de «un déficit de nuestro sistema educativo, una herencia negativa», considera Carolina, quien recalca que en la mayoría de los casos la experiencia la asociamos desde pequeños a algo negativo. «En lugar de enseñarnos nos hacen pasarlo mal. Es como un castigo. ¿Cuándo te hacía salir a la pizarra? Cuando te portabas mal».

Un miedo que nos ha ido minando y cohibiendo, cercenando la posibilidad de desarrollo en muchos campos. «Por ejemplo, en una reunión de trabajo, no te atreves a hablar, a expresarte, aunque domines el tema. Y quizá hay otras personas, con menos preparación, se lanzan y por eso destacan», explica la especialista en Oratoria, Carolina Grijalvo.Una situación que no ocurre en otros países. En la cultura anglosajona se enseña desde pequeños la comunicación de cara al público. Aunque en España tenemos más «miedo al ridículo».

Carolina ayuda a vencer esas situaciones. En la memoria, la que fue su primera clienta, una joven que llegó con madre para que la ayudara a prepararse en unas oposiciones. «Habían visto uno de mis anuncios y su madre me dijo, es muy buena estudiante, pero necesita confianza en ella misa. Quiero esto para mi hija, una mezcla entre oratoria y refuerzo de la autoestima».

Detrás de ella han llegado más personas en busca de ayuda. Unos tienen que dar un discurso, otros que necesitan vencer el miedo «porque lo paso muy mal». Otras veces se pone al frente de un grupo que busca aprender a desenvolverse en público, en Conferencias motivacionales

«Ayudo a las personas a encuentren su voz»

El principal miedo de los españoles es hablar en público

para empresas y asociaciones. A veces le dicen «necesito tu alegría porque conmigo se me van a dormir». Y es que la energía de Carolina Grijalvo se contagia.

Una emprendedora que continúa luchando por abrirse camino con su vocación y busca darse a conocer también a través de las redes, donde ya va tomando un nombre, una presencia, camino de ser nuestra 'influencer de la oratoria'. Para ello su mejor reclamo es ella misma. Con vídeos motivacionales, reflexiones y consejos «para vocalizar hace falta ejercitarse con un bolígrafo entre los labios». Propuestas dirigidas al público en general para los #grijalvers que le siguen fundamentalmente en Instagram en su cuenta @carolinagrijalvo.

Un plus más de trabajo que supone la presencia en las redes como creadora de contenidos. Por eso su imagen motivadora y simbólica con un abanico amarillo, «porque hablar en público abre un abanico de posibilidades». O el refuerzo kinestésico de un gesto con lo dedos remarcando su apellido: 'recuerden Grijalvo con v'. Una idea que busca llegara todo tipo de públicos.

Le pedimos una breve guía para enfrentarse a una situación estresante como la de hablar en público. Lo primero que transmite es calma «tranquilos que esto se prepara. Cuando más preparación tengas, más tranquilidad vas a tener. Se ensaya, te voy a dar ideas», aconseja la especialista en Oratoria.

Como truco: cambiar la postura, pies enraizados en el suelo. «Si te mueves por un escenario que sea porque lo has elegido». No tener miedo a los silencios, preparar un buen arranque y un final potente. Con ella, todo parece más fácil. Seguramente porque sea así, si cuentas con una especialista que te lleva de la mano y disfrutar de la experiencia de hablar en público.



Ambiente festivo en el pueblo en las actividades programadas para este domingo. FOTOS: MANUEL MARTÍNEZ





La fiesta incluye actividades de todo tipo y hasta combates de gladiadores.



La bacanal que reúne a más de un centenar de comensales y ofrece un espectáculo único.

Baños de Valdearados venera a su Dios Baco

La tradición romana regresa al municipio en la celebración de esta Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León que reivindica reanudar las excavaciones en la villa romana de Santa Cruz / Cientos de personas asisten a la fiesta

BURGOS

La localidad burgalesa de Baños de Valdearados volvió a vestir este domingo sus mejores galas para rendir homenaje al dios del vino en la XXIV edición de la Fiesta en Honor al Dios Baco, de Interés Turístico de Castilla y León que reivindica la reanudación de las excavaciones en la villa romana de Santa Cruz. La asociación cultural 'Dios Baco' es la encargada un año más de organizar este evento, que este año además se renueva de la mano de un grupo de jóvenes del pueblo.

El Dios Baco no quiso faltar a la cita y como es tradición, se unió un año más a los vecinos de Baños de Valdearados para pronunciar el pregón de las fiestas. Posteriormente tuvo lugar una de las actividades más esperadas de este evento festivo: la gastroexperiencia romana, una bacanal que reúne a más de un centenar de comensales y ofrece un espectáculo único. Este año, se sirvieron un total de 650 comidas.

El ambiente festivo dio comienzo en la jornada del sábado 24 de agosto con una nueva edición de la carrera popular Baco Race, así como la apertura del mercado romano con más de una veintena de puestos; y actividades de todo tipo, exhibiciones de aves rapaces y combates de gladiadores, según recoge Ical.

Este año, se incluyó en la programación una nueva actividad 'El Peso Justo', donde los participantes tuvieron que apostar cuánto pesaba un queso.

La Fiesta en Honor al Dios Baco reivindica un año más la importancia del yacimiento arqueológico de la Villa Romana de Santa Cruz, y que se recuperen las excavaciones, ya que, tal y como recuerdan desde el comité organizador, solo hay un diez por ciento excavado. La villa romana de Santa Cruz de Baños de Valdearados se descubrió de forma casual en 1972 cuando una máquina excavadora nivelaba una zona agrícola. Las diversas campañas de excavación llevadas a cabo en la misma dejaron al descubierto diez habitaciones y cuatro pasillos pertenecientes a la típica villa Bajoimperial que data de los siglos IV y VI.



El famoso youtuber mexicano Luisito Comunica en plena entrevista con el Colacho en Castrillo de Murcia. ECB

Luisito Comunica conoce el 'Salto del Colacho'

ESTE FAMOSO YOUTUBER MEXICANO CUENTA CON 43 MILLONES DE SUBSCRIPTORES Y SE HA ACERCÓ A CASTRILLO DE MURCIA PARA CONOCER LA TRADICIÓN

Por primera vez en sus 400 años de historia, las mujeres han podido participar como 'colachas' y 'atabaleras'

ANDREA IRURE BURGOS

Luisito Comunica es un famoso youtuber mexicano que difunde vídeos sobre tradiciones y curiosidades de diferentes lugares de la geografía mundial. Este año se ha desplazado hasta Castrillo de Murcia para conocer de cerca su tradición de el 'Salto del Colacho'.

Esta festividad consiste en saltar a bebés colocados sobre un colchón, en los principios de su historia únicamente participaban los recién nacidos de la localidad, pero hoy en día se encuentran niños de lugares vecinos, incluso de Burgos.

En la mayoría de su recorrido histórico los colchones se saltaban de manera vertical, lo que implicaba alcanzar casi los dos metros. Tras numerosas disputas en cuanto a su seguridad se redireccionaron los colchones de manera horizontal, lo que redujo la distancia prácticamente a la mitad.

La gente del pueblo tiene esta tradición muy presente en sus vidas, es imposible encontrar a una persona que no haya sido saltada por el 'colacho'. Se pasa de generación en generación y se siente como un gran orgullo. «Es un placer, es un privilegio, es un orgullo representar algo que has vivido toda la vida», declara Juan Pablo, colacho electo.

Este festejo cuenta con tres momentos clave. En primer lugar las vueltas que da el 'colacho' por las calles del pueblo dando 'latigazos' a sus gentes. Después la fiesta nocturna, en la que no solo se bebe y se baila, sino que hay un impresionante espectáculo de fuegos artificiales y pirotecnia en la que participan los diablitos. Y por último, y más importante, el salto de los bebés que es considerado como una forma de bautizo y pretende burlar las tentaciones de Satanás.



El 'Colacho' salta sobre los bebés colocados en colchones. ECB

El 'colacho', un hombre disfrazado que representa al diablo, es sin duda el personaje principal y el más representativo, pero hay otros que también forman parte de la tradición. El 'atabalero' lo acompaña durante todo el recorrido tocando el tambor al compás de los saltos al mismo tiempo que convoca a la gente a la misa. Su papel no es único de este día, sino que aparece el tercer sábado y domingo de cada mes al amanecer y atardecer. Aparece también una cofradía encabezada con un sacerdote encargado de bendecir el camino y a los bebés una vez son saltados. En los laterales del paseo se sitúa un grupo de danzantes que lo ameniza. Este recorrido completo suele durar alrededor de una hora, el colacho realiza aproximadamente 10 saltos repartidos en puntos estratégicos de la localidad. En 2024 saltó cerca de 100 niños.

Estos papeles principales suelen estar representados siempre por figuras masculinas. Este año por primera vez en los 400 años de historia las mujeres han podido formar parte y vestirse tanto de 'colacha' como de 'atabalera'.

Isabel, primera mujer colacha, «este año ha empezado a haber mujeres en 400 años que lleva la fiesta. Tenía un poco de presión, es una responsabilidad grande, pero ha sido un orgullo».

La figura de atabalera también ha sido representada por una mujer este año. María, primera atabalera, «con mucho orgullo de poder serlo y que me hayan dado esta oportunidad».

A pesar de generar cierta polémica, esta tradición nunca ha sufrido ningún tipo de accidente en sus más de 400 años de historia. La gente del pueblo opina que las personas lo juzgan sin conocerlo.

El Padre Erenesto Pérez, autor del libro 'Fiesta del colacho', «es una tradición que está reflejando una costumbre que era frecuente también en otros lugares, pero ha desaparecido, solo se conserva ya prácticamente en Castrillo de Murcia». «Quienes no vienen hablan despectivamente del colacho, sobre todo el salto de los niños les impresiona mucho», añade Ernesto Pérez.

Controlados los incendios en Ibeas, Monterrubio y Salinillas de Bureba

El incendio en Monterrubio quedó controlado este domingo tras arder desde el jueves

BURGOS

El incendio declarado el jueves en Monterrubio de la Demanda quedó controlado en la mañana de ayer domingo tras permanecer activo desde el pasado jueves. Los efectivos de lucha contra incendios consiguieron confinar las llamas en un área perimetrada a lo largo del sábado, aunque el fuego no pudo ser declarado como controlado hasta las 9:51h de este domingo. Los efectivos de lucha contra el fuego seguían trabajando sobre el terreno al cierre de esta edición para lograr la extinción total de este incendio que ha consumido más de 140 hectáreas de masa forestal.

También está controlado y en fase de extinción el incendio forestal desatado en la tarde del sábado en Salinillas de Bureba junto a la carretera que comunica el pueblo con Buezo y el monasterio de Santa Casilda que obligó a movilizar medios aéreos. Y está bajo control un tercer fuego que comenzó a las 15:25h en Ibeas de Juarros por causas en investigación y que puedo ser domeñado por los equipos de tierra a las 16:39h.

MÁS DE 140 HECTÁREAS

El incendio de Monterrubio de la Demanda comenzó cerca del pueblo el día 22 a las 14:36 horas, alcanzando su máxima peligrosidad a las 15:10 horas. Durante el sábado, se mantuvieron labores de vigilancia en la zona para prevenir posibles rebrotes de «puntos calientes» en las áreas ya quemadas.

En el lugar, continuaron trabajando este sábado los equipos terrestres, compuestos por dos agentes medioambientales, una cuadrilla y una autobomba tipo Charlie, equipada con un camión todoterreno que tiene un depósito de entre 3.000 y 5.000 litros de agua y una bomba de impulsión. Estos equipos se encargaron de las labores de vigilancia en espera de condiciones meteorológicas más favorables, como una reducción del calor, para poder declarar el incendio extinguido. El control del fuego era necesario debido a que el sábado fue un día de riesgo extremo por las altas temperaturas y fuertes rachas de viento que podían reavivar las llamas. A la espera de los datos oficiales tras la extinción, se calcula que la superficie afectada asciende a unas 140 hectáreas, principalmente de bosque bajo, matorral y brezo. Sin embargo, el bosque de hayedo, que al inicio del fuego estuvo en peligro, fue una de las zonas donde se logró contener las llamas.

El área de vigilancia perimetral abarcó cerca de cinco kilómetros cuadrados, una zona extensa situada mayormente fuera del casco urbano de la localidad, ya que el cambio de viento alejó el fuego del municipio. Las causas del incendio están en fase de investigación para ser determinadas.

SALINILLAS DE BUREBA

En Salinillas de Bureba, otro incendio se originó a las 17:46 horas en un paraje cercano al pueblo, extendiéndose a una zona arbolada del monte en el área del mirador de Santa Casilda, cerca del santuario de la patrona burebana. El humo afectó la carretera que conecta Salinillas de Bureba con la localidad de Buezo, arrastrado por el viento, en una jornada de intenso calor en toda la comarca burebana, cerca de su capital, Briviesca, que se encuentra a pocos kilómetros del incendio forestal.

Este incendio fue clasificado como de nivel 0, ya que no representaba peligro para las personas y se podía controlar con los medios de extinción disponibles por Infocal. Al lugar se desplazaron un total de 13 equipos terrestres, un técnico y dos agentes medioambientales, junto con dos cuadrillas terrestres, una autobomba, un bulldozer, y tres BRIF (cuadrillas helitransportadas). Además, tres hidroaviones participaron en las labores desde el aire.

Este no fue el único incendio en la provincia. A las 00:39 del sábado, se reportó otro incendio en Ura, en Covarrubias, que fue declarado extinguido a las 1:30 de la madrugada. Agentes medioambientales acudieron al lugar y lograron sofocar las llamas. Las causas de este incendio también están bajo investigación, aunque se sospecha que fue intencionado.



Buen ambiente en Puentedura en la feria Degusta Arlanza. L. B.

ArlanzaTe entrega el Garbanzo de Plata al sacerdote Fermín González

El galardón se le entregó coincidiendo con la feria Degusta Arlanza, que se celebró este domingo en Puentedura



El alcalde de Puentedura, Jesús Ignacio Miguel, junto a Fermín González.

L. BRIONES BURGOS

Contento pero casi renegando del protagonismo recogió el sacerdote Fermín González el primer Garbanzo de Plata que entrega la plataforma ArlánzaTe durante un sencillo pero emotivo acto durante la feria Degusta Arlanza, que se celebró este domingo en Puentedura. «Agradeceros el detalle, la presencia siempre en todo lo que hemos hecho y, sobre todo, un reconocimiento a todos los voluntarios que trabajáis en la cantidad de actividades que se realizan», se sinceró Fermín, a quien muchos conocen como el cura de la motosierra.

«Si no hubiera voluntarias y voluntarios no sería posible soñar con lo que soñamos de los pueblos», argumentó el premiado en su breve discurso que remató con un «gracias».

Por su parte, el presidente de la plataforma ArlánzaTe, Rodrigo Barriuso, animó a los presentes en Puentedura en la feria Degusta Arlanza a que pongan en valor «esta tierra», porque, enumeró, «tenemos una legumbre muy buena, tenemos un vino muy bueno, tenemos un patrimonio muy bueno; pero, sobre todo, lo que tenemos es gente cojonuda. Y uno de ellos sin duda es Fermín, por eso este garbanzo de plata de Arlanza».

El alcalde de Puentedura, Jesús Ignacio Miguel, fue el encargado de ceñir al cuello del homenajeado el garbanzo de plata, el primero que alguien se gana por su «valiosa aportación y dedicación a la comarca».

Este premio, creado por la plataforma ArlánzaTe con el objetivo de reconocer el impacto de personas, proyectos o instituciones que han contribuido al desarrollo de la comarca desde diferentes perspectivas. El primer galardón fue para veterano párroco, quien ha dedicado 40 años a la recuperación de parte de las iglesias de Arlanza, incluyendo la reconstrucción de más de 600 tejados.

La patata alcanza un precio histórico por la mala cosecha del sur y la escasez de Francia

● Repunta a 57 céntimos por kilo para el agricultor, el valor más alto desde que hay registros, aunque las ganancias se ven afectadas por la carestía de la semilla, los fitosanitarios y una merma del rendimiento de los cultivos del 10 al 20%

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La cosecha de patata en Castilla y León presenta datos históricos en precio. Durante las últimas seis semanas la cotización no bajó de los 55 céntimos el kilo pagados al agricultor, y en la segunda de agosto repuntó hasta rozar los 57 (56,91), los registros más altos de la historia. El elevado coste de los insumos, una mala cosecha en el sur de España y la escasez del producto en Francia –la tradicional competidora de Castilla y León en este tubérculo–, han propiciado el alto valor de la patata en el mercado.

Las Organizaciones profesionales Agrarias (Opas), la Interprofesional y la Asociación de Productores de Patata de Castilla y León (Appacyl) no esperan que el precio caiga en el corto plazo y se muestran optimistas con el mantenimiento de la rentabilidad del cultivo, siempre y cuando no se acumulen tantos arranques en un corto espacio de tiempo que lo hagan excedentario.

Los agricultores percibirán, así, un buen precio por el tubérculo, y eso aun cuando los rendimientos bajarán entre un 10 y un 20% respecto a la campaña anterior. Los 57 céntimos el kilo que se está pagando por la patata, según datos del Observatorio de Precios de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, supera lo abonado el año pasado y el año anterior, que anotaron el segundo y primer mejor precio del siglo con una media de 30,83 y 34,65 céntimos, respectivamente. Se trata de precios que se sitúan muy lejos de los 10,04 céntimos de 2017 o del desastre de los 7,21 céntimos de 2014. Una tarifa definitivamente alejada de los 6,40 céntimos el kilo que cobró el agricultor en 2009, el año con el peor precio en lo que va de siglo. Y es que la fluctuación ha sido siempre la peor amenaza para los productores de patata, que la consideran un «cultivo de riesgo», siempre en función de su abundancia o escasez.

La disminución de cosecha respecto al año anterior será notoria pese a que se han cultivado 362 hectáreas más, hasta las 17.290. Eso significaría bajar de las 807.269 toneladas cosechadas el año pasado en las nueve provincias de la Comunidad a unas 710.000, pero mientras la cosecha de 2023 podría valorarse en unos 250 millones de euros, la de 2024, si los precios se mantienen por encima de los cincuenta céntimos, podría repuntar hasta superar los 360 millones -400 en el caso de mantenerse sobre los 55 céntimos-.



Dos jornaleros recogen patatas en una explotación agrícola de la localidad vallisoletana de Villamarciel. ICAL

El presidente de Asaja Castilla y León, Donaciano Dujo, asegura que la campaña de patata durará hasta mediados o finales de octubre, «porque se empieza por la parte sur y pasa por el centro y se acaba en la zona norte de Palencia, León, Burgos», explica en respuesta a este periódico. «Cierto es que el inicio de la campaña está teniendo buenos precios y esperemos que se mantengan en estos niveles o parecidos durante toda la campaña. Los costes han sido muy altos y, por lo tanto, ya es hora de que se compense y el productor de patatas pueda tener rentabilidad de su trabajo y del esfuerzo que ha hecho», apostilla.

Por otro lado, «la patata de este año es de muy buena calidad», asegura. «El consumidor tiene garantizada una buena producción en Castilla y León, de gran calidad y a unos precios que, aunque estén un poco más caros que otros años, no significa un coste importantísimo para el bolsillo».

En cuanto a los rendimientos «están siendo buenos. Esperemos que siga así toda la campaña porque, en muchas zonas de Castilla y León, todavía les queda dos meses o dos meses y medio hasta que se saque. Por lo tanto, todavía puede variar», añade Dujo.

PROFESIONALIDAD

Por otro lado, el presidente de Asaja valora que esos rendimientos «van a estar acordes a lo que es una producción media de Castilla y León», aunque «bien es cierto que los rendimientos se consiguen gracias a la profesionalidad de los agricultores, al buen hacer, a los tratamientos, a los abonados, a las buenas labores y, además, este año, que ha habido agua suficiente, sin problemas, todo ha contribuido a que haya buenas producciones».

Factores como la escasa producción en Andalucía y la poca disponibilidad en Francia han contribuido a mantener alta la cotización. «Cuando no hay una oferta excesiva, cuando no hay una inundación de producto, hay buenos precios. Lo que hace falta es que haya un arranque escalonado en Castilla y León, no se llene el mercado de producción y se puedan ir manteniendo los precios a lo largo y ancho de la Comunidad, a lo largo y ancho de toda la campaña», explica.

Un arranque escalonado que a veces es difícil, pero «se intenta por todos los medios» para que «no haya un exceso de oferta y no se caigan los precios», precisa el presidente de Asaja. «Cierto es que los agricultores cada vez son más profesionales, cada vez tienen más superficie sembrada y cada vez están más bajo contrato. Por lo tanto, el equilibrio y el buen hacer entre el agricultor y el que le compra al agricultor, se tiene que establecer para que haya un arranque escalonado. También a ello contribuye de manera importante la Interprofesional de la Patata de Castilla y León, que está funcionando», concluye.

Por su parte el coordinador de Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCL), Jesús Manuel González Palacín, también espera que los precios se mantengan: «La clave está en escalonar, que no arranquemos muy de repente, abasteciendo el mercado según vaya demandando, pero nunca saturarlo, esa es la clave para acabar bien la campaña», explica.

«Todo apunta a que tiene que ser un año bueno de patata, también en precio. Por lo tanto, si no lo hacemos mal los agricultores y no nos liamos a arrancar a lo bruto, todo apunta a que va a ser un buen año de patata», precisa.

A las causas del incremento de precio del producto añade Palacín el incremento de los costes de producción. «La semilla ha sido carísima, por lo que mucha gente ha sembrado menos que otros años, ha sido una barbaridad esta campaña, casi al doble que la pasada, una auténtica barbaridad, los costes de producción se han disparado muchísimo», apunta el coordinador de UCCL. «Estamos hablando de que esa semilla antes costaba 6.000 euros y ahora ronda los 10.000».

Por otro lado, «en Francia no tienen demasiada patata, no van a saturar el mercado español, sí tiene que venir patata de Francia, pero no esperamos que haya mucha competencia», prevé Palacín, uno de los agricultores que habitualmente siembra el tubérculo. «En el sur ha sido un desastre, primero por la falta de agua, ha tenido una cosecha corta y tenía muchísima demanda en Centro Europa, por lo que se ha exportado prácticamente todo y se ha consumido todo». Un cúmulo de cir-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
cunstancias que ha beneficiado a los agricultores de Castilla y León.

Lo que espera Palacín con más ímpetu es que «no vuelvan aquellos años de precios por los suelos, en los que se pagaba cinco céntimos por kilo, o tres, y se dejaban en la tierra porque no merecía la pena sacarlas». Y es que «hemos tenido campañas muy, muy malos, que esperamos que no vuelva. La clave están los contratos, que echemos cuenta los agricultores de lo que nos cuesta producir un kilo de patata y que hagamos contratos siempre por encima de ese precio. Yo creo que esa es la clave de todo», apunta. «Hay gente que se la juega al mercado libre, pero si tenemos un porcentaje importante de patata contratada, eso da una estabilidad importante al sector», concluye.

Por la Alianza UPA-Coag habla el histórico dirigente de Coag y actual presidente de la Interprofesional de la Patata, Alberto Duque, para quien «los precios suelen ser fruto de unas circunstancias especiales». Y es que «los costes de producción han subido mucho. Subieron mucho porque no había patatas, se han tenido que partir, ha habido gastos adicionales y estamos teniendo producciones muy bajas», destaca.

«Estamos hablando de un 15 o 20% menos de producción en Castilla y León, de media, porque la patata partida no ha dado el resultado que tenía que dar», detalla el presidente de la Interprofesional. «Las empresas se han aprovechado para meter patatas que son para consumo, patatas de 60, con unos precios desorbitados. Eso ha llegado a elevar el precio de la siembra, en torno a casi 1.000 euros por hectárea».

Por otro lado, «eso tampoco ha producido un beneficio. Cuando tú partes una patata, si está enferma, transmites a través de las cuchillas la enfermedad a otras. Es una práctica que teníamos abandonada y que este año, por la escasez y el precio, se ha vuelto a hacer porque tienes que cumplir una planificación», explica Duque. «Al final te ves obligado a hacer cosas que no son lo mejor para el cultivo. Como consecuencia, encarecimiento de la siembra y disminución de la producción. Estamos viendo producciones de 40 y 30 toneladas por hectárea, que eso realmente solo llega a cubrir gastos. Lo ideal es llegar a 50 toneladas, aunque la media de Castilla y León es de cuarenta y tantas».

INSUMOS

«Hay cosas con las que uno puede luchar. Contra las enfermedades que han venido en la patata, contra el encarecimiento de la semilla y de los fitosanitarios que han subido su parte correspondiente, el gasóleo que no baja del euro, todo eleva el precio de la patata. Pero, independientemente de eso, si hubiera más patatas, el precio estaría más barato. Pero como no hay, pues el precio está caro».

«Nosotros entendemos que el precio de la venta del consumidor en estos momentos tampoco es una cosa muy disparatada», opina Duque. «Hace cuatro días estábamos trayendo patatas del sur, y los cambios eran de 65 céntimos el kilo. El consumidor lo estaba pagando, tampoco había producción, por lo tanto valían ese dinero, no había patatas en ningún sitio. Por lo tanto, se estaba pagando un precio que era justo. Nosotros entendemos que eso es lo que tiene que producirse. Es decir, la formación del precio, del valor de la patata, tiene que empezar por el agricultor. Luego el consumidor optará por comprar o no comprar. Pero la formación del precio tiene que empezar por abajo, no por arriba».

En cuanto a la coordinación del cultivo, de la siembra y de los arranques escalonados, un fin que pretende la Interprofesional, Duque apunta que «intentamos que funcione. Tenemos el poder que tenemos y todos los principios son difíciles. Hemos estado ahí cuatro años luchando por intentar organizar el sector. Este año, más o menos, tenemos aproximadamente la misma superficie de patata que todos los años. Pero, en cambio, por las cuestiones climatológicas, lo de partir la patata y todo esto, estos condicionantes están provocando que haya muy poca producción. El año pasado, por esta fecha, estábamos sacando aproximadamente unos 55 toneladas. Hoy en día no se sacan ni 40 toneladas.

Por ello, Duque prevé que la cosecha será peor que la del año pasado, con «una reducción de entre un 15 y un 20%. No cubrimos casi la demanda del mercado». Admite que si se mantiene el precio suplirá todas esas pérdidas, pero teme que la cotización no se mantendrá siempre. «Yo creo sinceramente que no se mantendrá este precio. Llegará un momento, cuando se finalicen los arranques, en que no llegaremos a esta cotización».

«Ojalá se mantenga, porque es un beneficio para el sector, un sector dinámico y muy profesionalizado. Pero me cuesta verlo a largo plazo, que esto se pueda mantener», apunta. «Esperemos que se mantenga lo máximo posible, pero al final vendrán patatas de Francia, ya están entrando en Cataluña. No es que estén más baratas que las nuestras, pero ya van abriendo el mercado, les pilla más cerca logísticamente y los costes son más baratos».

En cuanto a la falta de producto en el mercado francés, el presidente de la Interprofesional avanza que la producción irá aumentando en el país vecino. «Parece ser que la producción sí que va a cumplir las expectativas, lo que pasa es que es con patata más tardía», advierte. «Aquí se va a dar la circunstancia de que la patata que se sembró pronto, que es la que el año pasado tuvo buena producción, este año no la tiene, y la tardía, la que se arranque del 15 de septiembre a 15 de octubre, veremos cómo rematamos la campaña. Pero de momento, el cultivo va bien», concluye, aunque considera que el cultivo «sigue siendo de riesgo, porque arriesgas una media de entre 10.000 y 12.000 euros por hectárea».

Muere un hombre de 78 años tras ser atacado por un perro en Palencia

El fallecido llegó con vida al centro de salud de Saldaña pero murió antes de ser trasladado en helicóptero a un hospital de Valladolid

MARÍA BAUSELA VALLADOLID

Un hombre de 78 años ha fallecido ayer tras ser atacado en el cuello por un perro en Palencia. El ataque se produjo cuando el hombre salió a caminar en la localidad de Barrios de la Vega, perteneciente al municipio palentino de Villaluenga de la Vega.

Fue en ese momento cuando fue asaltado por un perro grande, según apuntó él mismo, en el cuello, detallan desde la Subdelegación del Gobierno a través de una nota remitida a los medios.

El 112 de Castilla y León recibió el aviso del suceso a las 8.21 horas de este domingo y procedió a alertar del incidente a la Guardia Civil y a Sacyl para «movilizar los recursos necesarios para atender al afectado», según informa Ical.

Fuentes de la investigación llevada a cabo por la Guardia Civil, aseguran que el fallecido llegó con vida al centro de salud de Saldaña y se activó el helicóptero de Sacyl para trasladarlo a Valladolid.

Sin embargo, este murió cuando trataban de estabilizarlo antes de su trasladado al hospital vallisoletano. La Guardia Civil continúa, en estos momentos, las gestiones para localizar al animal.

SEGUNDO ATAQUE MORTAL

El fallecimiento de este hombre se convierte en el segundo ataque mortal de perros en Castilla y León en menos de un año.

El pasado 23 de octubre un nombre resonó en todo el país, el de Arancha Corceiro, quien trágicamente perdió la vida tras ser atacada por un grupo de perros pastores en la provincia de Zamora.

La joven enfermera del Centro de Salud de Corrales del Vino de 27 años recorría el camino entre Roales de Pan y el municipio cercano de La Hiniesta mientras conversaba por teléfono con su madre cuando los canes se abalanzaron sobre ella propiciándole más de 100 mordeduras.

Sus padres acudieron de inmediato a donde estaba su hija para socorrerla y de camino avisaron a los servicios de emergencias de lo que acababa de suceder al haber escuchado a la joven pedir auxilio al grito de «Mamá, que vienen los perros, mamá que vienen los perros» antes de que se cortara la llamada.

Pero, lamentablemente, cuando el personal sanitario de Sacyl llegó al lugar de los hechos sólo pudo confirmar el fallecimiento de la joven.

En el camino por el que circulaba Arancha se ubicaron hasta siete perros sueltos, «tres mastines, dos perros pastor careos leonés y dos cachorros de menos de un año de una perra pastor careo», según detalló la ex delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones.

Animales que, según sugirió el alcalde de Roales de Pan, ya habían traído más problemas en otras ocasiones a sus vecinos.

Además, consiguieron identificar con P.G.R, el dueño de los animales, que se negó a prestar declaración ante la Guardia Civil ante el consejo de su abogado. Y los perros fueron puestos a disposición judicial para que deciera su destino.

Posteriormente, el Juzgado de Instrucción número 4 de Zamora decretó el pasado febrero la prisión provisional y sin fianza para el acusado, a quien investigan por un delito de homicidio imprudente grave, con el objetivo de evitar su fuga.

Esta resolución fue anulada tan solo un mes después por la Audiencia de Zamora al decretar la libertad provisional de P.G.R., por considerar que no existe tal riesgo de fuga.

En cuanto al grupo de perros que mató a la joven, el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 4 de Zamora ordenó el sacrificio inmediato de los animales en su resolución de febrero.

Apuñalados dos jóvenes en sendas reyertas en Astorga y Ponferrada

LEÓN

Jornada accidentada en la provincia de León. Dos jóvenes fueron apuñalados en Astorga y Ponferrada durante la madrugada de ayer, domingo, uno de ellos a consecuencia de una agresión y, el otro, por una pelea.

El primer apuñalamiento tuvo lugar en Astorga. Un joven de 20 años resultó herido en la plaza de Santocildes sobre las 03.42 horas, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió tres llamadas que avisaban sobre una agresión por arma blanca en la mencionada plaza, con lo que alertaron a la Policía Local de Astorga, al Cuerpo Nacional de Policía de León y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una unidad medicalizada de emergencias (UME) y una ambulancia de soporte vital básico (SVB). El herido fue atendido y valorado antes de ser trasladado al Hospital de León.

Por otra parte, la segunda agresión tuvo lugar en Ponferrada, sobre las 05.27 horas, tras una pelea en la calle Valdés. En este caso, la víctima resultó ser un joven de 22 años, informan las mismas fuentes.

Varias llamadas alertaron de la pelea a la sala de operaciones del 112 de Castilla y León, que enviaron el correspondiente operativo policial y sanitario. La víctima fue atendido en el lugar de los hechos y trasladado al Hospital del Bierzo.

La Policía Municipal trabaja para aclarar los hechos relacionados con la reyerta de la pasada madrugada en Ponferrada de la que ya hay tres personas identificadas, aunque ninguno logra identificar al presunto agresor, según informa Ical

El suceso se produjo a las 05.30 horas de la madrugada en la avenida Valdés de Ponferrada, donde se produjo una pelea entre varios jóvenes, resultando uno de ellos, de 24 años y origen colombiano, herido.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió dos llamadas de alerta de la pelea, por lo que dio aviso a la Policía Local de Ponferrada, a Policía Nacional y a Emergencias Sanitarias – Sacyl, que envió una unidad medicalizada de emergencias, que atendió al herido.

El joven de 22 años fue trasladado al Hospital El Bierzo en estado consciente y con una herida inciso-punzante en la zona costal derecha.

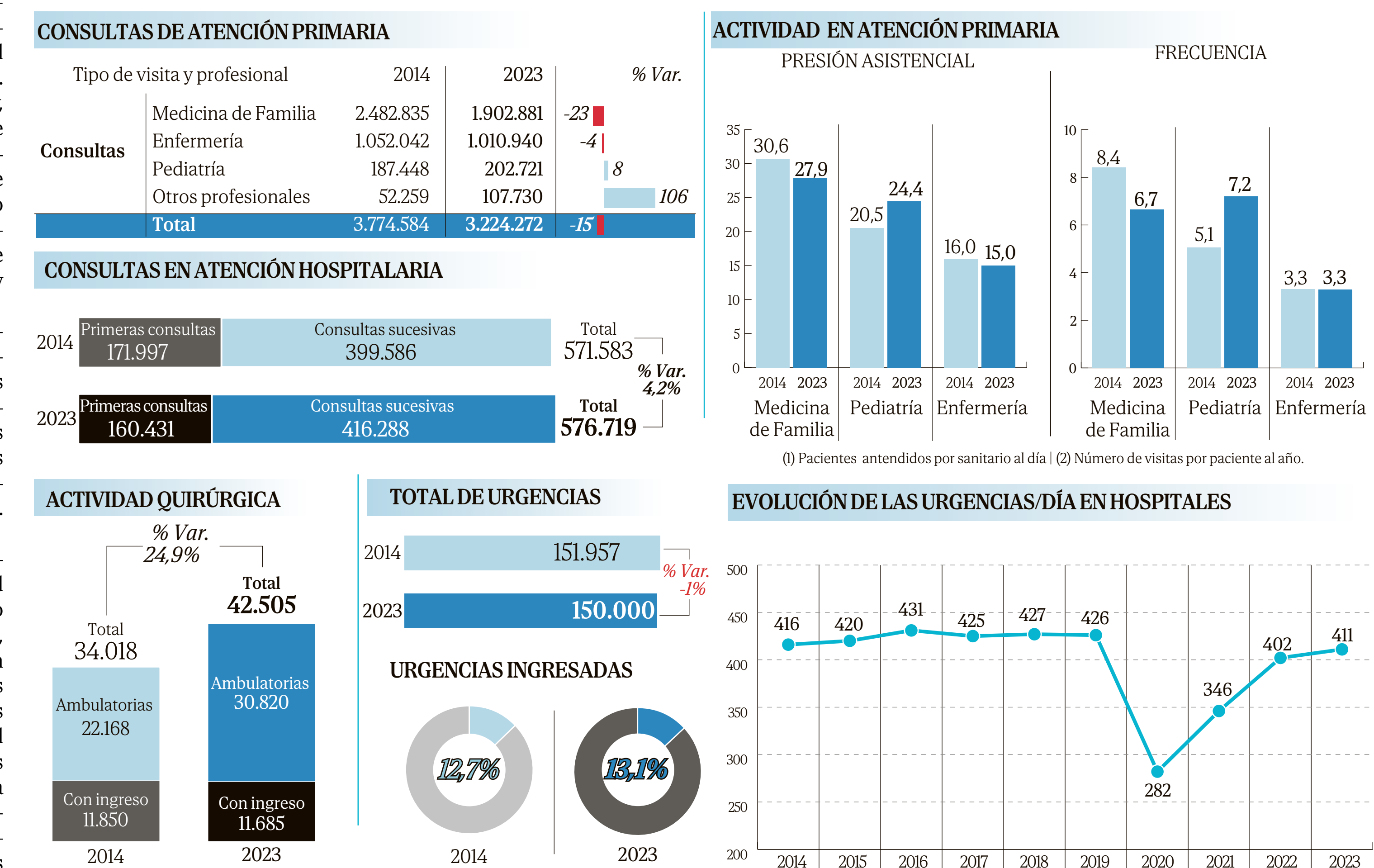
El Hospital de Salamanca mantiene la saturación de urgencias con 411 al día, la mayor cifra en la región

Con 150.000 anuales, el complejo asistencial es el que más recibe de toda la Comunidad y sólo caían un 1% respcto a 2014 / Aumentan las operaciones casi un 25% y sube el índice de ocupación, hasta el 73%

L. BRIONES BURGOS

Hoy igual que hace una década, el Hospital Clínico Universitario de Salamanca ostenta el singular honor, de ser el que más urgencias atiende cada año. En 2014 eran 151.957, hasta 416 al día y, por extensión, más de 17 cada hora de media. Apenas ha variado la cifra desde entonces. Según refleja el informe de la Consejería de Sanidad al término del ejercicio el complejo salmantino cerraba 2023 con la redonda cifra de 150.000 urgencias: casi 411 diarias y también más de 17 por hora.

La presión que soportan los profesionales de este servicio era y es notable, mientras caen un 14% las consultas en los centros de salud. El más que posible trasvase de pacientes entre ambos es una de las principales conclusiones que arroja la comparativa de los indicadores actuales con los de hace 10 años.



ATENCIÓN PRIMARIA. La actividad asistencial de los centros de salud decrece en términos absolutos, pero mucho más que la carga de trabajo, pues también merma la plantilla. En concreto, las citas atendidas por los médicos de familia en sus despachos caían en la última década un 23%, al pasar de 2,4 millones en 2014 a las 1.902.881 del año pasado. En mucha menor medida bajan las de Enfermería, apenas un 4% y siguen en la órbita del millón. Suben, sin embargo, los pacientes pediátricos de 187.448 a 202.721, un 8%, y como en el resto de provincias se disparan los casos atendidos por otros profesionales sanitarios, tales como matronas y trabajadores sociales, que en el caso de Salamanca se duplican, al crecer de 52.259 hace diez años a los recientes 107.730.

MENOS CAMAS EN EL CLÍNICO. De primeras sorprende el descenso de camas disponibles. Eran 863 hace 10 años. Por el camino hasta la actualidad se han perdido casi un centenar. Y no será por falta de destinatarios. Los ingresos han crecido en ese periodo, de 31.084 a 31.444 y, en consecuencia, el índice de ocupación subía del 71% a superar el 73%, diez puntos por encima que la media regional. Por el contrario, la estancias caían a 205.005, con un leve descenso del tiempo medio de permanencia, de 6,66 a 6,52.

LAS CONSULTAS DE ESPECIALIZADA SE MANTIENEN. Apenas muestran cambios las consultas de los especialistas. En suma, el Hospital de Salamanca ganaba 5.000, es decir, menos del 1% de las 571.583 que registraba en 2014. Cerró por tanto 2023 con 576.719. Los pacientes que acudían por primera vez a alguno de los servicios de este complejo asistencial bajaban casi un 7%, hasta los 160.431, mientras que aumentaban un 4% los que repetían para el seguimiento de su caso: 416.288 el año pasado.

CIRUGÍA SIN INGRESO. La evolución de la actividad quirúrgica arroja un auge de las operaciones. Se disparan en total casi un 25%, de 34.018 hace una década hasta 42.505 en 2023, impulsadas por el incremento de las cirugías ambulatorias, es decir, aquellas que no requieren el ingreso del paciente tras la intervención. Caen por el contrario, aunque apenas un 1,3%, las operaciones con ingreso, de 11.850 a 11.685. También crecen de manera notable -más de un 30%- las cirugías programadas, mientras que las urgentes se reducen un 14,8%. El año pasado los 23 quirófanos del Hospital de Salamanca registraban 38.783 y 3.722. Con todo, la provincia destaca por su elevada tasa de pacientes en lista de espera por cada mil habitantes: 27,8.

PARTOS A LA BAJA. Tampoco Salamanca es una excepción. La caída de la natalidad generalizada arrastra a cada una de las provincias de la comunidad. En este caso, en concreto, los partos asistidos pasaban de 2.075 en 2014 a 1.583 en 2023, lo que implica un descenso del 31% y una reducción diaria de 5,6 a 4,3 alumbramientos de media. Baja también el porcentaje de los que culminan en cesárea, que pasan del 30% a un 25,7% en la última década.

Los médicos de los centros de salud urbanos superan los 35 pacientes cada día

L. B. BURGOS

Salamanca tiene 36 centros de salud para atender a los 319.229 pacientes. El grueso, hasta 193.956, se concentra en los trece de carácter urbano, mientras que los 125.273 restantes se distribuyen entre los 23 rurales. Si bien solo en uno de ellos, el de Capuchinos, se supera el cupo máximo recomendado de 1.500 tarjetas por consulta, y la presión asistencial de los facultativos desciende en términos generales hasta rondar los 28 pacientes diarios. En Atención Primaria en los municipios con más habitantes las agendas están saturadas, con más de 35 casos por médico cada día. La media rural es de 23,4 pacientes diarios.

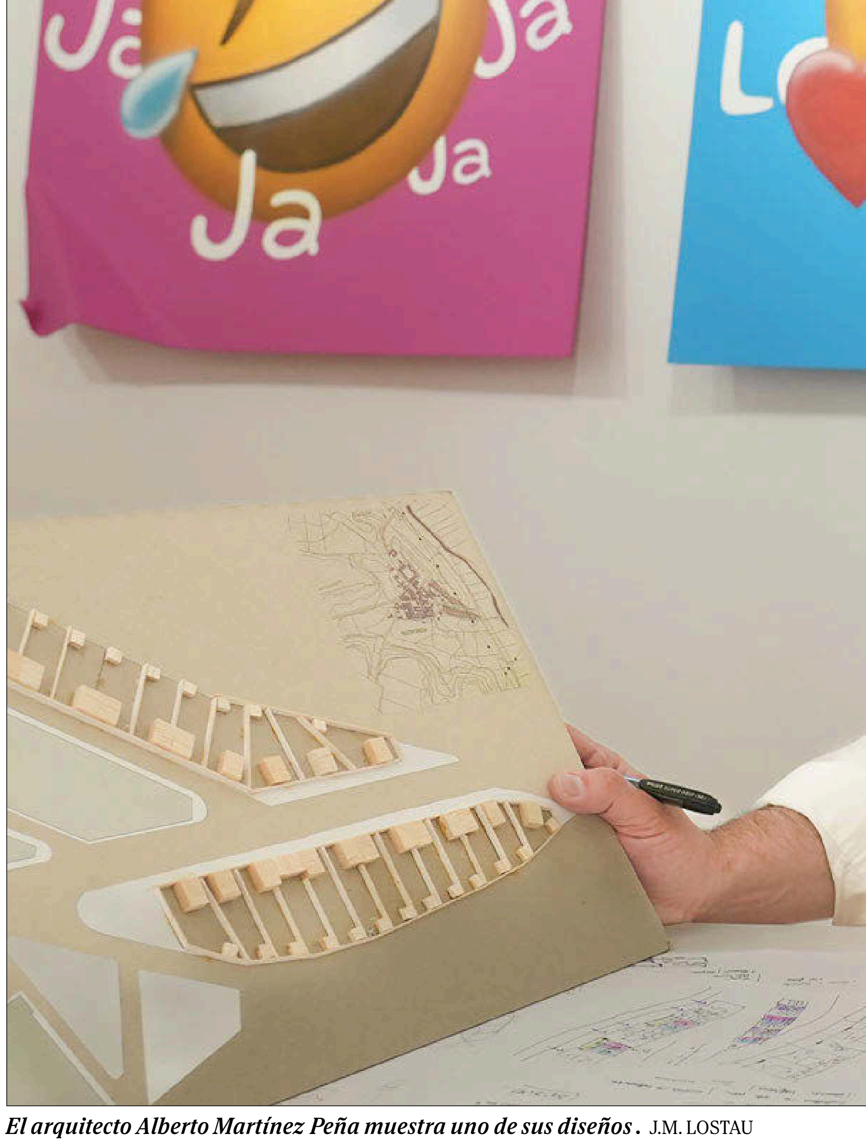
De entre todos los centros de salud destaca en este sentido el de San José. Con una población de referencia de 12.524 personas, sus 8 médicos de familia atienden a más de 42 pacientes al día. En el extremo opuesto se sitúa el rural de Matilla Caños, que reciben menos de 13 visitas. Trece dependencias de la provincia, de hecho, superan la treintena de casos, algunas ampliamente. Así, tras el ya citado de San José se ubica Pizarrales-Vidal, con 39,1 pacientes al día por facultativo, le siguen Capuchinos y Garrido Sur, con más de 38. A más de 37 pacientes al día atienden los médicos de Garrido Norte y sobre 35 visitan cada consulta en Elena Ginel Diez, Filiberto Villalobos y Miguel Armijo, los tres en la capital. Completan el listado de los centros de salud más sobrecargados el de Alamedilla, con 34,8 casos por día, San Juan y Universidad Centro, ambos con 33.

Al borde mismo de la frontera de los treinta pacientes por médico y día se quedaban al término de 2023, otras tres dependencias. Y es que en Peñaranda, Béjar y Ciudad Rodrigo superan los 29 casos. En el extremo opuesto, 13 centros de salud, todos rurales, registran menos de 20 consultas al día: Aldeávila Ribera, Calzada Valdunciel, Fuenteguinaldo, Fuentes de Oñoro, La Alberca, Ledesma, Luis Fernando Mateos Alonso Linares de Riofrío, Miranda de Castañar, Pedrosillo el Ralo, Robleda, Tamames, Vitigudino y el ya indicado de Matilla Caños.

En Enfermería, sin embargo, superar esta cifra es lo extraordinario. La media en centros urbanos ronda los 19 pacientes y en los rurales cae a 15. Los de más actividad son los de Capuchinos, con 27 consultas, Santa Marta, con 22, y Ciudad Rodrigo, con 21. Por el contrario, en Fuentes de Oñoro, Matilla Caños y Miranda del Castañar no llegan a la decena. En Pediatría desaparecen las diferencias entre urbanos y rurales con medias que rondan los 27 niños atendidos cada día.

El arquitecto vallisoletano de la montaña

ALBERTO MARTÍNEZ PEÑA APUESTA DESDE HACE AÑOS POR PROYECTOS SINGULARES EN LA NATURALEZA, SIN LOS CORSÉS QUE TIENEN LAS ÁREAS URBANAS, CONSERVANDO LA HERENCIA DEL LUGAR Y EL RESPETO AL ENTORNO



El arquitecto Alberto Martínez Peña muestra uno de sus diseños . J.M. LOSTAU

M. D. A. VALLADOLID

«La arquitectura es una disciplina controvertida desde el principio». Es una reflexión que desliza Alberto Martínez Peña, arquitecto vallisoletano, cabeza visible del equipo de NoMade Espacio de Arquitectura, con oficina en Valladolid, Palencia y Madrid. Un concepto el de arquitectura, o arte de proyectar y construir edificios, en el que el diseño es el ADN de este, y el estilo particular de su creador perdura con el paso del tiempo. En el caso de Martínez Peña, atesora más de dos décadas de experiencia en primera línea, tras haber completado como a él le gusta decir «la etapa de formación entre el contexto urbano y el rural por igual» y de haber recibido varias becas y premios nacionales e internacionales. Desde la dirección de NoMade afrontan «un reto en la revisión de las normas de desarrollo de la actividad profesional con un nuevo formato de trabajo deslocalizado, que permite la prestación de un servicio más ágil, dinámico y eficaz en diversas localizaciones, aquí y allá, que permite dar una respuesta singularizada a cada situación».

Este vallisoletano con raíces familiares del norte de Palencia tuvo claro desde el principio que tenía que estar pegado al territorio, a pesar de que cada vez es más difícil «mantener los puestos de trabajo en zonas rurales para sujetar una oficina estructurada porque no hay gente dispuesta a estar en los sitios, se nos llena la boca hablando de éxodo rural pero no hay apoyo ni interés real. La sociedad prefiere estar en las ciudades».

En su caso desde tres ciudades avalan sus proyectos, aunque se extienden también por Cantabria o Asturias, Valladolid es el punto originario y el epicentro del trabajo. «Empezamos casi en el boom de la construcción, tenemos unos años inicialmente potentes hasta 2008-09, y llegamos a un año fatídico donde se habla de la burbuja y la crisis llega en el sector inmobiliario y nos salva a nuestro estudio el haber trabajado con la administración con proyectos de otros campos, en patrimonio cultural y en restauración monumental», remarca Martínez Peña que desde el principio tuvo claro que de esta oficina de proyectos «han salido proyectos de todo tipo. No nos hemos intentado especializar y yo no he querido especializarme porque el programa arquitectónico de cada uno de los de los encargos era en sí un reto desde el primer momento, y nosotros efectivamente hemos dado ese enfoque para todos los proyectos para que cada uno tenga la esencia propia del proyecto que queremos. No hay un proyecto igual a otro, no hay dos viviendas unifamiliares iguales, no hay dos edificios de viviendas iguales, aunque estemos sean programáticamente parecidas...».

El haber estado implantado en áreas rurales les ha abierto puertas de proyectos «con instituciones o ayuntamientos que nos encargan proyectos singulares como algunos en espacios naturales o zonas de montaña que sino no tienes la oportunidad de hacer», aunque también

> **«Algo sostenible es que no se caiga. Es un concepto que se usa mal»**

> **«La fuerza está en el proyecto, no en quien lo hace. Eso no me preocupa»**

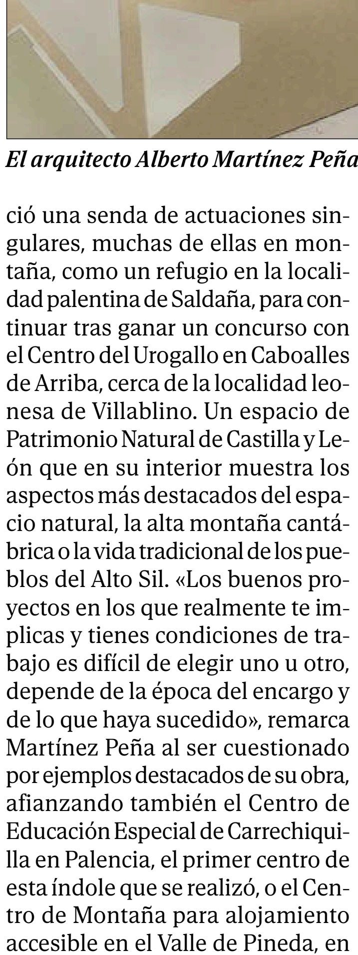
lo combine con el diseño de «un bloque de viviendas en el centro de Valladolid, pero siempre tienen una característica singular esos proyectos en los que no tienes una premisa establecida y el programa es más abierto y puedes salirte de las coordinadas establecidas». Son áreas muy diversas que le permiten trabajar en ámbitos como la educación, sanidad, patrimonio cultural o ámbito industrial, sin dejar de lado la parte inmobiliaria.

DISEÑOS SINGULARES

Pero, aunque no quita un ápice de importancia a ninguno de sus proyectos se siente cómodo al haber de proyectos singulares, aquellos en los que rompe todos los corsés y la creatividad sale a escena: «El procedimiento es el mismo, pero cada uno te lleva por un camino diferente. Es un protocolo, una toma de datos precisa a nivel de la localización, características geofísicas, morfológicas, orográficas, qué tipo de edificación y cuál es la finalidad que va a tener. En esa toma de datos nosotros no pensamos nada, son datos en frío encima del tablero y poder empezar a trabajar. Una vez que tenemos el análisis tenemos un diagnóstico sobre nuestra propuesta y entra a formar parte las prescripciones del cliente o promotor y confeccionamos el camino en el que nos movemos». Es el punto de partida que dará paso después a su desarrollo, aunque en muchas ocasiones se enfrenta a «una serie de condicionantes como la orientación, características del entorno, respeto al lugar y la herencia de este para reflejarlo en tu nuevo proyecto...» lo que imposibilita esa libertad de creación.

Para Alberto Martínez Peña «la fuerza está en el propio proyecto y no en quien lo hace. A mí no me preocupa que alguien vea un edificio mío y sepa que es mío. Cuando alguien vea un edificio que es bueno sepa que es bueno, sea de quien sea. Ahí es donde está la responsabilidad de un buen arquitecto. No quiero implantar la misma firma y hacer comparaciones. Hay autores reconocidos que siempre hacen el mismo modelo, hagan una bodega, un museo que una vivienda unifamiliar...». A su juicio «debe tener unas características propias. Aunque hay encargos que vienen por mantener una firma de autor, pero nosotros buscamos ser responsables en proyectos donde tienes más capacidad o están más logrados, y otros en los que vamos más atados desde el promotor hasta las condiciones de la normativa». El gran handicap para los arquitectos es «la normativa y la torpeza de ésta y muchas veces el entendimiento de los promotores. Algunos dicen que hay que elegir un buen cliente porque hay un buen proyecto, es donde se determina el tema. La normativa hay que soportarla, en muchos casos las limitaciones tienen un sentido preliminar, pero a veces están mal redactadas y no piensan en la casuística, se hace a nivel general, pero perdemos la posibilidad de tener una propuesta positiva».

Desde el año 2009 que realizaron de la mano de la Agencia de desarrollo de la Junta de Castilla y León la 'Casa Unplugged', una nueva tipología en aquel entonces de una casa prefabricada con una visión integral de las necesidades de los habitantes como del respeto al medioambiente. A partir de ahí inició una senda de actuaciones singulares, muchas de ellas en montaña, como un refugio en la localidad palentina de Saldaña, para continuar tras ganar un concurso con el Centro del Urogallo en Caboalles de Arriba, cerca de la localidad leonesa de Villablino. Un espacio de Patrimonio Natural de Castilla y León que en su interior muestra los aspectos más destacados del espacio natural, la alta montaña cantábrica o la vida tradicional de los pueblos del Alto Sil. «Los buenos proyectos en los que realmente te implicas y tienes condiciones de trabajo es difícil de elegir uno u otro, depende de la época del encargo y de lo que haya sucedido», remarca Martínez Peña al ser cuestionado por ejemplos destacados de su obra, afianzando también el Centro de Educación Especial de Carrechiquilla en Palencia, el primer centro de esta índole que se realizó, o el Centro de Montaña para alojamiento accesible en el Valle de Pineda, en Cervera de Pisuerga, en el que están inmersos.



«Es algo que te dejan proponer y es gratificante porque el ser humano es el por, el porqué de todo ello, e investigarnos a nosotros mismos como proceder en la arquitectura y en las relaciones. No es lo mismo hacer arquitectura para hombres que para vacas», remarca. Pero también se halla inmerso en otro proyecto como el observatorio de Avifauna, vinculado a un albergue en plena ruta del Camino de Santiago lo que le permite «cierta capacidad de diseño». Pero también otros proyectos en las lagunas de Villafáfila, con «dos observatorios que son solo de fauna, y son edificios singulares, con piezas sencillitas, la arquitectura no tiene que ser un presupuesto elevado para hacer un proyecto bueno, sino puede ser un contenedor para aves, y tienes que pensar en cómo se comportan las aves, como se comporta el ser humano al llegar, y generar esas relaciones». Además de un obrador de carne de caza, algo que es «un centro de recogida, una experiencia a nivel empresarial novedosa y a nivel constructivo estamos haciendo un edificio que no existe está en una zona donde la práctica de la caza es prominente», subraya.

PROYECTOS ¿SOSTENIBLES?

Proyectos que apuestan por el turismo rural, y sostenible, ejes que alimentan su trabajo, aunque elude de utilizar la palabra sostenible: «Esa apuesta por esos proyectos en zonas desfavorecidas a nosotros nos da un extra de estímulo porque nos gusta, y con el turismo sostenible, es una palabra que no me gusta, sobra. Todo debe ser sostenible, sino es sostenible no es. Se nos llena la boca, antes arquitectura bioclimática... ya Vitrubio en el siglo II hablaba de recuperación de materiales, lo más cercanos que tienes, hablaba de orientación. Y aho-



ra hablamos de que un edificio está bien orientado, soleado y ventilado». Entiende Martínez Peña que para un arquitecto «orientar un edificio bien no me parece tener mérito alguno, o si está bien iluminado. Lo doy por sentado. Sostenible es que no se caiga, hacemos apología decorando nuestro propio trabajo Parece que estamos descubriendo el eslabón perdido de la arquitectura y no estamos aportando nada nuevo». Ya sucedió en proyectos pasados y en algunos en los que están trabajando que deben realizar «un edificio autónomo 100%. Eso es utilizar las fuerzas de la naturaleza porque y si nos implantamos en un sitio donde no hay acometida eléctrica, saneamiento... eso es sostenible».

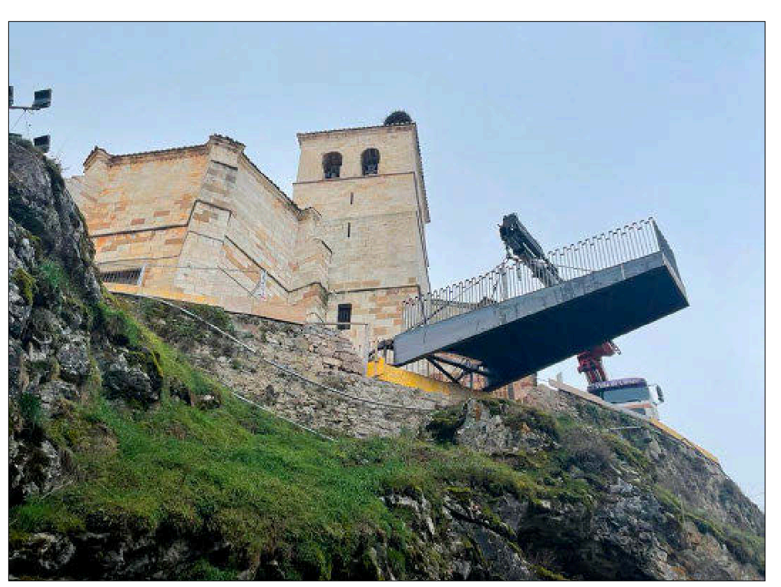
Otro de los proyectos estrella, y de reciente creación es el mirador de Cervera de Pisuerga junto a la iglesia de Santa María. Un atractivo más para este pueblo de Palencia con un voladizo de unos seis metros y que ha completado la recuperación y tratamiento urbanístico del entorno del templo. Un recorrido accesible sobre la cueva de la virgen, que permite volar sobre el paisaje y disfrutar de las vistas de la localidad, y ofrecer una nueva perspectiva de la iglesia. A su vez recuerda otras obras realizadas como el proyecto de restauración de la Sala Capitular del Monasterio de la Santa Espina, un espacio representativo del templo que en el año 2010 fue sometido a una intervención profunda para renovar su imagen. Pero desde este estudio realizan proyectos de todo tipo, diseño interior, hostelería, vivienda, oficinas, comercial, alojamiento, cultural, deportivo, educativo, sanitario, industrial, monumental, rehabilitación, o diferentes tipos de vivienda. Precisamente su futura oficina se encuentra en un edificio de viviendas en Valladolid donde están trabajando. Otra de sus obras ya concluida es el polideportivo de Delicias, «Lo hemos terminado con una obra complicada técnicamente y se resolvieron las incidencias y es uno de los centros referentes del deporte base y gratifica hacer arquitectura viva», remarca Martínez Peña, que avanza otro proyecto aprobado, pero aún sin ejecutar como el parque de El Plantío. «Me fijo mucho en lo que hace Miralles en Barcelona, no es un parque en 2D, es en 3D. Es un parque urbano en el que hay que tener en cuenta la meteorología, es una zona de media montaña y hay nieve, viento y para albergar el tiempo de ocio de los niños puedas jugar con eso». Dentro de ese espectro de proyectos trabajan también en el Mercado de Abastos en Cervera de Pisuerga, para su completa recuperación, y que cuenta con financiación europea para un proyecto de casi 2 millones . También en el pasado completó el Plan Director del Castillo de Coca, en Segovia, realizando una publicación sobre el mismo, pero también una intervención monumental en el atrio de la iglesia de San Salvador en Simancas.

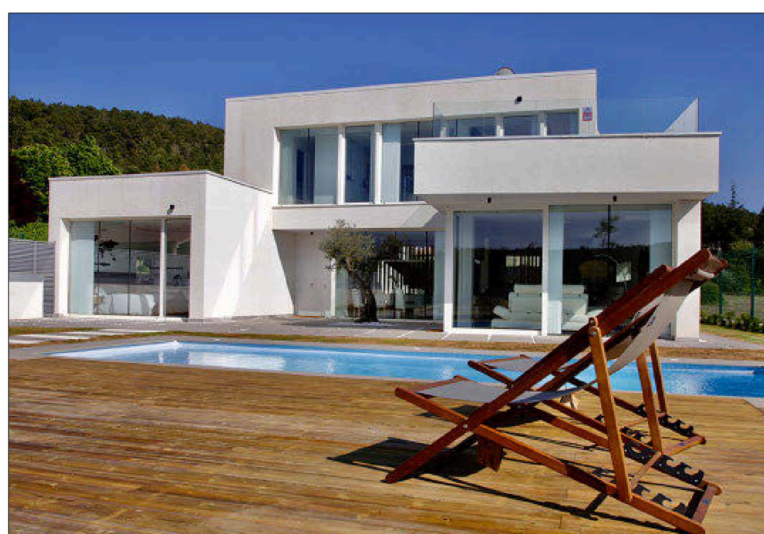
«Un proyecto singular te permite salirte de esas coordenadas»

«La normativa es torpe y muchas leyes están mal redactadas»

Sus obras se extienden también por algunas bodegas de la Denominación de Origen Ribera de Duero, o por comercios o establecimientos de hostelería en el centro de Valladolid.

Sus diseños son cambiantes, aunque Martínez Peña y su equipo mantienen un mismo ADN en sus creaciones, con el respeto al proyecto y a las directrices del cliente como punto de partida. Ya lo advirtió Vitrubio al señalar que la arquitectura es una ciencia que se compone de otras muchas ciencias. Un símil que puede aplicarse a las obras de este estudio de arquitectura que desde Valladolid y Palencia proyecta sus diseños tanto en espacios urbanos como rurales.


Mirador de Santa María del Castillo en Cervera de Pisuerga. NOMADE


Diseño de una vivienda unifamiliar. NOMADE


Centro de Montaña en el Valle de Pineda en Cervera NOMADE


Instalaciones del Centro del Urogallo en Caboalles de Arriba. NOMADE

DEPORTES

El Burgos BH conquista el Tíbet

El neozelandés Aaron Gates fue quinto en la última etapa y se lleva el maillot amarillo tras una gran carrera del conjunto burgalés, que termina líder por equipos y con cinco ciclistas en el top-20 de la general

BURGOS

El Burgos BH se proclamó ganador de la Trans-Himalaya Cycling Race en la región china del Tíbet. Aaron Gate ganó el maillot amarillo de la clasificación general, sumando la décima victoria de la temporada para el equipo morado. El campeón neozelandés defendió el liderato en la última etapa, en la que acabó quinto al sprint tras un gran trabajo de todos sus compañeros, que controlaron la carrera en su favor. El conjunto burgalés acaba también como líder de la clasificación por equipos, un premio que reconoce la buena labor de los seis ciclistas durante los tres días de competición. Una gran actuación grupal que carga de motivación al Burgos BH de cara a su próxima carrera en China, el Tour de Hainan, que comenzará mañana martes.

Tras dos días en los que había triunfado la escapada, los morados quisieron controlar la tercera y última etapa para evitar sorpresas y que el maillot amarillo quedase en su poder. Desde la salida en Jiangzi no permitieron a la fuga coger demasiada ventaja y lograron que el pelotón llegara agrupado a Shigatze, donde George Jackson lanzó a su compatriota Gate, que terminó en quinta plaza. Además de ganar la carrera, Aaron termina segundo en la clasificación de la regularidad y de la montaña. En la general, cinco morados acaban entre los 20 primeros clasificados -Sinuhé Fernández (10º), Jambaljamts Sainbayar (11º), George Jackson (14º) y Georgios Bouglas (17º).

«¡*CHAPEAU* A LOS SEIS!»

«El equipo ha hecho un trabajazo todo el día, controlando en todo momento el pelotón. ¡Chapeau a los seis! Sinuhé y Rodri han controlado desde la salida, luego se han unido a ellos Bouglas y Jambal, que ha estado enorme. Jackson ha lanzado a Aaron de cara al final, logrando ese quinto puesto al sprint y ganando la general, que es lo importante», celebraba el director deportivo del Burgos BH, Damien Garcia.

«Hay que destacar el gran trabajo de todo el equipo desde la primera etapa hasta la última. La victoria es un premio bonito y nos vamos felices hacia Hainan, carrera que afrontaremos con muchas ganas e ilusión», explicó.



Aaron Gate, tras ser proclamado ganador de la prueba china. FOTOS: TRANS-HIMALAYA CYCLING RACE.



Los seis ciclistas del Burgos BH recogen el premio de la clasificación por equipos.

CICLISMO

EL BRASILEÑO HENRIQUE RIBEIRO GANA LA VUELTA A LA RIBERA JUNIOR

Emocionante tercera etapa y desenlace de la octava Vuelta Ciclista Internacional Junior a la Ribera del Duero, con victoria en la general para el brasileño Henrique Ribeiro, quien tuvo que apretar los dientes ante el valiente ataque de Héctor Álvarez a 20 kilómetros de meta. La etapa fue para el belga Jul Hélin, del Acrog Tormans, que vencía al sprint. El maillot grana y gris al mejor castellano y leonés fue para Diego Martín, del Electromercantil; maillot blanco al mejor joven de primer año para Javier Cubillas; el jersey rojo al mejor ciclista en los sprints especiales para Guilherme Lino del Landeiro KTM; el maillot azul de las metas volantes para Jul Hélin; maillot con de la montaña para Héctor Álvarez y Premio especial Ribera del Duero para Hélin.

El Córdoba recela del «potencial ofensivo» de un Burgos CF «muy compacto»

FÚTBOL. Bolo se lleva a 23 jugadores a Córdoba / La expedición blanquinegra viajó este domingo tras un entrenamiento matinal / Ania elogia el potencial del ataque del Burgos, el poder de la defensa y la unidad como equipo

BURGOS

El Burgos CF puso rumbo a Córdoba este domingo tras un entrenamiento matutino para enfrentarse este lunes (21:30h) al equipo local en el nuevo estadio del Arcángel. El entrenador del conjunto blanquinegro ha convocado para este segundo partido de liga a 23 futbolistas. Jon Pérez Bolo se lleva a los porteros Loïc Badiashile y Ander Cantero, junto a Florian Miguel, Anderson Arroyo, Atienza, Raúl Navarro, Dani Ojeda, Ander Martín, Fer Niño, Álex Sancris, Kevin Appin, David González, Curro Sánchez, López-Pinto, Aitor Córdoba, Edu Espiau, Íñigo Córdoba, Iván Morante, David López, Saúl del Cerro, Hugo Pascual, Marcelo Expósito y Hugo Rastrilla.

El último enfrentamiento entre blanquinegros y blanquiverdes data de hace 22 años, concretamente el 5 de mayo de 2002, y la victoria fue para los andaluces. Este lunes el Burgos CF quiere alargar el buen sabor de boca que dejó la primera jornada con la remontada en El Plantío que acabó con 3-1 ante el Cartagena. Bolo tiene claro que el equipo irá a por la victoria haciengo gala de sus señas de identidad, buscando el balón y dominando el juego.

En el banquillo contrario, el entrenador del conjunto blanquiverde. Iván Ania, se mostró convencido de que Bolo pondrá sobre el césped del nuevo estadio Arcángel un once muy similar al que debutó en la primera jornada en El Plantío. «Podrá haber algún retoque, pero creo que más o menos será muy parecida», vaticinó.

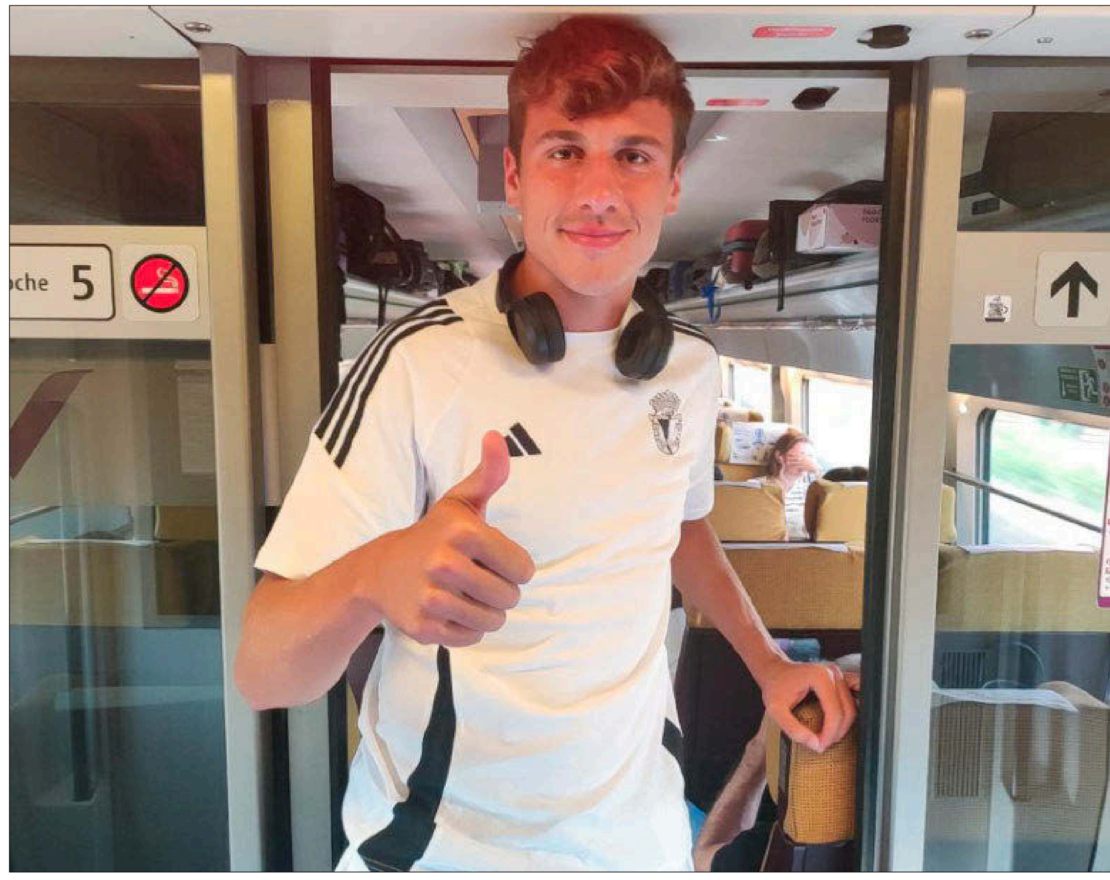
Ania: «Ser capaz de conseguir ser sólido sin balón y luego con balón tener tus argumentos, hace que sean un muy buen equipo»

«No va a cambiar mucho la alineación respecto a lo que se vio en la jornada pasada»,

ANIA ELOGIA AL BURGOS

Ania elogió al Burgos CF al que califica como «un equipo compacto, un equipo sólido. Un equipo de la categoría ya totalmente asentado» en el que encuentra «mucho potencial» y «sobre todo, en los atacantes». En concreto, el míster del Córdoba describió al Burgos CF como un «equipo muy compacto» y señaló el peligro que suponen «Ojeda, Curro, un jugador diferencial con 15 goles temporada pasada» también «Sancris, que lo conocíamos ya de Linares, pero que se ha adaptado muy bien a la categoría y el año pasado hizo muy buena temporada».

No se olvida el técnico ovetense de Fer Niño, Espiau, Córdoba, López Pinto, David González o Morante, «que es zurdo, medio centro, con mucho fútbol». A mayores, Ania analiza que en la parcela defensiva los centrales son «contundentes, ganadores de duelos, jugadores con muy buen juego aéreo, que defienden bien el área» y, siguiendo con el análisis de la plantilla blanquinegra, resaltó que Cantero es «un portero ya con mucha solvencia en la categoría».



La expedición burgalesa se desplazó en tren este domingo hasta la capital cordobesa. BURGOS CF

En cuanto al sistema de juego que Bolo planteará en el campo cordobés, Ania espera un equipo «que no te regala nada, que te presiona y que es un equipo que no está incómodo si no tiene el balón. A pesar de que los de arriba son jugadores de buen pie, si no tiene el balón se puede juntar, darte el balón y no se siente incómodo. Y creo que ser capaz de conseguir ser sólido sin balón y luego con balón tener tus argumentos creo que eso hace que sean un muy buen equipo».

El Burgos CF tendrá que evitar las trampas que el Córdoba le pondrá en el camino y sobrellevar la presión de los miles de aficionados blanquiverdes, pero especialmente debe eludir las ganas que tienen los de Iván Ania de cobrarse con el conjunto blanquinegro los platos rotos de su tropiezo ante del CD Mirandés en Anduva en la primera jornada de liga.

Una derrota «dolorosa» con la que el equipo andaluz no contaba, según admitió Ania, quien aclaraba que el Córdona ha entrenado esta semana «en función de lo que creemos que el rival nos va a plantear pero sin perder nuestra identidad». Curiosamente, con el mismo planteamiento que Bolo reconoció en la previa que maneja para el Burgos CF.

También coinciden ambos entrenadores en mostrarse convencidos de que cuentan con los «argumentos para poder llevar el partido adelante, sacar un buen resultado y conseguir esa primera victoria que siempre te da esa confianza y esa tranquilidad que el equipo necesita para crecer», en palabras de Iván Ania en la previa del partido.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
LUNES 26 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

El retorno

TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

CADA MOCHUELO A SU NIDO. El problema es cómo hacerlo. Lo digo porque hoy lunes 26 comienza el retorno de los veraneantes españoles que aún se permiten el lujo de pasar unos días fuera del hogar. Servidor ha estado cinco días de okupa en casa de su hijo, y he vivido como Dios. Gracias, hijo. Me ha costado un huevo volver a casa y escuchar el tráfico infernal de la calle en la que vivo, que es paso obligado de ambulancias y de todo tipo de vehículos que entran por el Valladolid este. Un justo castigo de Dios por mi enfermiza tendencia al aislamiento.

Siendo francos, el retorno de este verano pudiera ser cualquier cosa menos una aventura feliz. Subirte a un tren o a un avión, nos lleva a ese sainete tan divertido que dice el Ministro de Transportes: «el tren vive en España el mejor momento de su historia». El caos se ha instaurado, sistemáticamente, en las estaciones y en los aeropuertos de la España sanchista con el regocijo de una hora punta: falta de información, trato a matacaballo, hacinamiento estabulario, y gente tirada por el suelo como en el tercer mundo porque no hay dónde sentarse o caerse muerto. Ir al baño es una carrera de obstáculos en asquerosidad sanitaria al retortero. Así que no sentirte oveja balante con estas prácticas de arte y ensayo es prácticamente un milagro.

Puede que, haciendo más acopio de imaginación, el regreso sea semejante al de una película de suspense porque el poder político del sanchismo federalista se ha convertido en una auténtica agencia de viajes. Te venden el trayecto de salida como la feliz aventura de un galán. Pero, ay, el retorno a casa es el de un ganapán con navaja albaceteña. No sabes si vas a llegar, si te han okupado la casa, si te han robado los muebles, si te han desplumado en cualquier rambla, si te ha desahuciado el banco, si te han dado un navajazo mortal como al niño de Toledo, o si el Estado de Derecho, que es lo más probable, te la ha metido doblada en cualquier esquina.

Y todo ello aprovechando que los medios de comunicación están también a lo suyo: al alpiste, a la sardina, al bronceado de las «mananas» de Federico en persona picopicopico, o al desgaire playero de los pesos pesados de Carlos Herrera y de Carlos Alsina. La gran novedad en desbandada se hace a lo Kamala Harris: «Y ahora Sonsoles» en antena tres, y en septiembre Feijóo y el PP en un retorno de avería con cornamenta. Así que hablamos de un retorno complejo, incierto, pues nadie está seguro de nada. Todo pende de la bola de cristal de Sánchez, cuyo destino más certero sería como el retorno de las brujas, el del yeti del Himalaya, o el de los muertos vivientes.

El ciudadano español –adicto a los puentes acueducto, y a las fiestas de guardar–, es puro sentimiento en vena: ojos que no ven corazón que no siente. En el orden doméstico, hemos caído en el vil garlito del tirano Sánchez, y se nos ha olvidado, antes de salir de casa, aquello tan fundamental que decía Robespierre, y que nunca un ciudadano debe olvidar aunque se vaya de vacaciones y no quiera saber nada del mundo: «hacerse valer, y hacer cumplir lo que le corresponde, como derecho que adquiere por nacimiento». Y añadía el amante de la guillotina que esta fatal renuncia equivale a una infame ignorancia por ser «la base del despotismo» que impide al hombre libre decirle al tirano en su propia jeta: «¡Retírate, soy lo suficientemente mayor como para ser capaz de gobernarme a mí mismo!». Pero nada de esto parece importar ya a los españoles del retorno.



Si esto ocurre de puertas adentro, el retorno a casa de los españoles en el orden internacional, en el moral y en el de los simples derechos humanos, nos lleva de cabeza a la pérdida de cualquier esperanza. La talla de un retorno veraniego y desternillante nos lo acaba de proporcionar el señor Albares, el ministro de Asuntos Exteriores, echando una manita al tirano y asesino Maduro: que mientras no presente «íntegra y verificable» las actas electorales no reconoceremos la victoria de su coleguilla.

Justo lo que quiere el sátrapa bolivariano: que el tiempo pudra las apariencias y se zampe de paso las evidencias palpables de su pucherazo antológico y patético. Así que la carcajada retumba en todas las cancillerías del mundo civilizado y democrático. Esto más que un retorno estival, que aún no ha soltado el tinto de verano de la mano o del porrón, es el cachondeo al que se refiere Gracián en *El Criticón*: «En el verano por calor y en el invierno por el frío, es saludable el vino». Salud.

Entérate, Pepenuel o José Manuel, o como te llamen en los salones de Versalles, que esto es algo más que la fuga pactada de Puigdemont, más que los cambalaches de tu jefe con los separatistas catalanes, con Begoña, con su hermanito, con su cuñadita japonesa, o con los migrantes que llegan a Canarias como niños no acompañados y que a la hora de la verdad son unos tiazos como carne de cañón de las mafias y de las oneges. ¿Qué actas pides, Albares de los Urales? ¿Pero qué broma de miope castañero es esta? Anda, hijo, ni que fueras el mamporrero celoso de Maduro en una boda entre cacahueteros de Yaracuy. Que están asesinando a la población, que están deteniendo y torturando a los demócratas, que quieren que se marchen de Venezuela otros 8 millones más.

¿Sabes lo que pasa, tronco? Que ya ni se os cae la cara de vergüenza porque sólo tenéis culombio: la unidad internacional para medir la cantidad de electricidad que cobráis en un solo segundo. Toda vuestra razón está basada en este retorno del reciclaje que se inventó Woody Allen cuando era de verdad un gran director de cine: «En California no tiran la basura, la convierten en programas de televisión».

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Lunes 26 de Agosto de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CX. Número: 18.985

La red de talento de FOES recluta ya a 220 sorianos en el exterior

● Entre la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas y la Cámara de Comercio e Industria de Soria se movilizan más de 1.700 currículos para 300 ofertas de trabajo

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES) se propuso hace dos años unir a todos los sorianos en el exterior para impulsar la propia provincia con el lanzamiento de su red de talento, un localizador de aquellos sorianos que están fuera de su lugar de origen y que sirva de punto de encuentro para construir una provincia mejor y con mayores oportunidades. En la actualidad dispone de más de 220 usuarios registrados, generalmente con un nivel alto de formación entre el grado y el posgrado universitario. Además, FOES y Cámara han movilizado más de 1.700 currículos para un total de 300 ofertas de trabajo. Pág. 3



MARIO TEJEDOR

GOLMAYO AGASAJA A SUS VECINOS CON LA GALLOFA

La gallofa de Golmayo reunió a pequeños y mayores en una de las tradiciones más singulares que se rememora cada año en las fiestas de la localidad soriana. La tradición es muy soriana y la celebran también otros pueblos de la provincia. La gallofa o pedir la gallofa consiste en recorrer las casas de los pueblos, pidiendo a los vecinos víveres o dinero para poder hacer una merienda. Pág. 10

Un bar en la zona del Mirón, nueva víctima de robo de la hostelería local

Los ladrones se llevaron el dinero de la caja y reventaron las máquinas en el Café Rívoli

SORIA

La semana 'negra' de la hostelería soriana culminó la madrugada del sábado al domingo con un nuevo robo, el tercero en un establecimiento además del asalto a un gerente de un bar-restaurante. Esta vez la víctima fue el Cafe Rívoli, situado en la carretera de Logroño, en la zona del Hospital del Mirón. Autor o autores fracturaron una ventana del establecimiento –el mismo modus operandi de los últimos días– para acceder al interior. Allí se apoderaron del dinero de la caja y reventaron las máquinas para apoderarse de la recaudación. Pág. 8

La Guardia Civil encuentra a un octogenario desaparecido en Tierras Altas en buen estado

SORIA

La Guardia Civil encontró en perfecto estado a un octogenario que se había extraviado en San Pedro Manrique. El suceso se produjo en la tarde del sábado. Según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno, indicaron que el anciano desapareció sobre las 18.20 horas. Se dio la voz de alarma y fue encontrado finalmente. Pág. 9

Solo un 10% de las viviendas de antes de 2007 tiene el visado energético

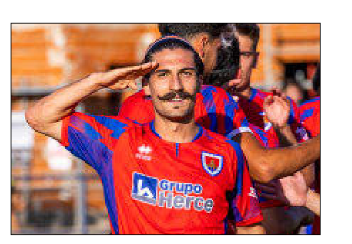
SORIA

En lo que va de año se han registrado 648 visados energéticos en la provincia de Soria, más de la mitad, 333, en la capital, y ya suman 7.270 los certificados desde que entró en vigor la ley de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, una normativa que aprobó el Gobierno central en 2013. Solo un 10% de las viviendas de antes de 2007 en Soria lo tiene. Pág. 4

La investigación no logra dar con el conductor que huyó tras chocar con un motorista

Pág. 7

FÚTBOL



El Numancia protagoniza una pretemporada con las mejores sensaciones

Pág. 16

OPINIÓN



MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

IGNACIO SORIA

Nueva depuradora: memoria política

HACE unos días, la tuneladora bautizada como Saturia culminaba el túnel de la futura depuradora (EDAR) de Soria. Al más puro estilo americano —con bandera nacional y soriana incluidas—, se dio por finalizada la excavación de los cinco kilómetros de longitud que posee dicho conducto. El esperado momento en el que la máquina circular asomó tras derrumbar la pared, dio sentido al dicho de "ver luz al final del túnel". Y nunca mejor dicho; porque este proyecto, muy alargado en el tiempo, ha tenido un rocambolesco recorrido con muchísimos problemas y trabajo entre bambalinas, que poco a poco se fue resolviendo, no sin esfuerzos, para llegar hasta nuestros días. Cuando las mencionadas banderas ondearon con júbilo a manos de los trabajadores encargados de la tuneladora, todos los presentes respondieron con un efusivo aplauso. Por una vez —porque esto se ve pocas veces—, las distintas administraciones involucradas en este megaproyecto parecían ser una sola festejando una buena noticia para la ciudad. Pero a tenor de las declaraciones del diputado nacional por Soria del PSOE el pasado jueves, la unidad del proyecto de la EDAR fue tan solo un espejismo. Desde el PSOE de Soria se vino a decir, (mezclando la obra de la depuradora con la del futuro Centro de Procesamiento de Datos), que eran muestra del buen hacer de la acción del gobierno socialista. Nada diré del futuro proyecto de almacenamiento de datos, porque cierto es que es mérito del actual gobierno haber decidido traerlo a Soria. Pero en el caso de la depuradora, sería juego sucio que el PSOE se colgará ahora la medalla, cuando detrás, y testigo de ello fui, hubo un frenético trabajo por parte del anterior gobierno y, sobre todo, del entonces Partido Popular de Soria. Es habitual que el gobierno de turno que inaugura algo se cuelgue el mérito. Pero en la nueva depuradora, la memoria política debería también estar presente como un acto de justicia. Este importante proyecto —quizás el mayor en muchos años por su importante cuantía económica—, nació bajo las siglas del Partido Popular. Al acceder Mariano Rajoy al gobierno en 2011, nada había sobre esto, salvo la necesidad de una nueva planta para la depuración de las aguas de la ciudad. Meses y años de trabajo —buena cuenta de ello podría dar la entonces subdelegada María José Heredia y otros dirigentes ya no presentes en la escena política—, dieron como fruto que finalmente el proyecto se desbloqueara y que el gobierno regional del PP entrara también a cofinanciar esta obra. Los dos grandes partidos fraguaron en el salón de plenos municipal el dar luz verde al proyecto que como he referido, toca a su fin. Y no es que me vaya la vida en ello, pero cuando leo algunas cosas, y sobre todo veo la desmemoria de unos y de otros, aflora en mis venas el ADN de mi partido y el recuerdo de tiempos mejores donde se hacía política con mayúsculas.

ABEL



CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



ICAL

ANIMACIÓN EN EL ENCIERRO DE CUÉLLAR

El primer encierro de las fiestas de Cuéllar (Segovia) en honor a Nuestra Señora del Rosario se desarrolló de forma rápida y sin incidentes con los astados de la ganadería de Aráuz de Robles, cuyo festejo fue seguido en las calles de la villa por decenas de personas. Los encierros de Cuéllar están considerados los más antiguos de España y declarados de Interés Turístico Internacional, informa Ical. Los toros protagonizaron una salida rápida, limpia y compacta y su traslado de los corrales a las calles de la villa trascurrió con tranquilidad y sin demasiados problemas para su conducción.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local) Félix Tello (Deportes) José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print Polígono San Miguel, Sector 4 Calle Albert Einstein,44 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

La Red de Talento de FOES recluta ya a 220 sorianos en el exterior

● Entre la Cámara y la Federación de Empresarios movilizan más de 1.700 currículum para 300 ofertas

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES) se propuso hace dos años unir a todos los sorianos en el exterior para impulsar la propia provincia con el lanzamiento de su Red de Talento, un localizador de aquellos sorianos que están fuera de su lugar de origen y que sirva de punto de encuentro para construir una provincia mejor y con mayores oportunidades, así como convertirse en una herramienta para facilitar el retorno de talento. En la actualidad dispone de más de 220 usuarios registrados, generalmente con un nivel alto de formación entre el grado y el posgrado universitario.

Y es que el objetivo era cubrir las ofertas de empleo con mayor cualificación favoreciendo al mismo tiempo el retorno del talento a la provincia de los sorianos y sorianas que desarrollan su actividad profesional fuera de ella. La Red es una herramienta que FOES pone a disposición de las empresas de la provincia para tratar de cubrir, principalmente, aquellas ofertas de empleo que requieren un perfil cualificado y que, en muchas ocasiones, son más complicadas de cubrir. Para ello, desde FOES se ofrece un servicio personalizado, en el que se contacta personalmente a los miembros de la Red de Talento que puedan estar interesados en las ofertas de empleo para darles información y, en caso de que así lo quieran, ponerles en contacto con las empresas. Puntualmente se envían boletines informativos con información relevante u ofertas de empleo muy concretas en determinados sectores.

Este modelo de colaboración entre los profesionales, las empresas de Soria y el territorio, con el objetivo de aportar conocimiento y experiencia al desarrollo y crecimiento de la provincia es un proyecto más de FOES dentro de la gestión que realiza para cubrir las necesidades de empleo de sus socios. Un servicio que ofrece desde hace casi 20 años totalmente personalizado y gratuito. En 2013 FOES dio un paso más obteniendo la autorización por parte del Servicio Público de Empleo de Castilla y León como Agencia de Colocación.

El actual Portal de Empleo de FOES (www.portalempleo.foes.es) que sustituyó a la entonces Bolsa de Empleo, nació en marzo de 2010 como el 'Infojob de Soria' con el objetivo de continuar ayudando a las empresas sorianas a encontrar los profesionales que precisaban pero de forma más ágil y dinámica tanto para las empresas como para los demandantes de empleo (desempleados y también empleados en mejora de empleo).



Los servicios de empleo de la Cámara y de FOES movilizan 1.700 currículum. MARIO TEJEDOR

Desde entonces se han publicado un total 1.252 ofertas de empleo con 1.453 vacantes a cubrir –dado que en una oferta pueden aparecer varios puestos a cubrir- y hay un total de 3.729 candidatos que se han dado de alta en nuestro portal a lo largo de estos años.

No obstante, no todas las ofertas de empleo publicadas son las que se gestionan desde FOES porque otro 20% adicional de los puestos ofertados por las empresas no se publican en el portal de empleo de FOES a petición de las propias empresas. La Federación presta este servicio a sus empresas asociadas totalmente a la carta, asesorándoles y ayudándoles a redactar las ofertas de empleo y describir los perfiles profesionales que precisan. No hay que olvidar la composición del tejido empresarial en el que la mayor parte de las empresas están conformadas por autónomos con varios trabajadores.

De este modo las necesidades de empleo que recibe FOES pueden gestionarse internamente sin ser publicadas las ofertas en su portal de empleo -y en ese caso desde FOES se preseleccionan y se facilitan los candidatos más idóneos para el perfil ofertado - o bien las ofertas de empleo se publican en la web del portal de empleo y/o en las redes sociales de FOES, siendo la propia empresa la que decide si quiere que se publique o no su oferta de empleo. En cualquier caso la difusión es muy amplia, siendo una de las publicaciones que mayor alcance tienen en redes sociales, especialmente en Facebook. De forma mensual y un mes tras otro, en Facebook, es siempre una oferta de empleo la publicación con más impacto y con más interacciones.

Medio centenar de personas al año son las que recurren a este servicio de FOES para buscar trabajo y un 60% de los puestos ofertados en el portal de empleo son cubiertos por esta vía.

Durante el pasado año 2023 fueron concretamente 504 las demandas de empleo y 157 las ofertas de empleo publicadas en el portal de empleo. De los 504 curriculum vitae recibidos, 258 correspondían a demandantes de sexo femenino y 246 a demandantes de sexo masculino con lo cual un 51% corresponden a mujeres y un 49% a curriculum de hombres.

También la Cámara de Comercio de Soria continúa y refuerza su labor de fortalecer el tejido empresarial soriano a través de la inserción de trabajadores, en un momento en el que las empresas de la provincia sufren un grave problema de falta de personal que dificulta su actividad presente y su proyección y crecimiento futuros. En 2023 gestionó 159 ofertas de empleo y se recibieron 1.200 CV.

Lo cierto es que apenas han pasado poco más de dos semanas desde que la institución cameral presentó su recién estrenada bolsa de empleo a través de una nueva web de ofertas y demandas y un canal de Whatsapp, además del servicio de diversos programas que buscan mejorar la empleabilidad de colectivos que encuentran más dificultades a la hora de acceder al mercado laboral, y ya aglutina los currículums de 1.847 candidatos que aspiran a encontrar un nuevo trabajo.

De hecho, sólo en estos quince días se han registrado en la página web 15 empresas para ofertar 18 empleos, y son 104 nuevos usuarios en el portal de empleo, si bien es el el canal de Whatsapp el que más tirón está encontrando, dado que ya cuenta con 128 seguidores.

Así, en este momento la entidad cameral ofrece a través de su bolsa vacantes como profesor de matemáticas, física y química, profesor de Primaria, mecánicos industriales, operador de caldera, técnico electrónico, auxiliar de impresión gráfica digital, ayudante de cocina, camarero, oficiales de primera, segunda y tercera de electricista, contable, administrativo, técnico en instalaciones mecánicas, operario de producción e ingeniero de procesos.

A través de la bolsa SoriaEmplea el usuario puede acceder como persona candidata para encontrar el empleo que desea, o como empresa para publicar ofertas. En el caso de ser demandante de empleo, la web indica los pasos a seguir: En primer lugar, registrarse y completar el CV, y de forma gratuita, sin compromiso, para trabajar con las mejores empresas. A continuación, selecciona la empresa que quiere, de modo que sólo contacta directamente con las que ofrecen los puestos que le interesan. Y en tercer lugar, se puede inscribir a las ofertas activas, buscando por texto libre. Si el usuario no tiene el currículum, la web permite realizarlo de forma automática al registrarse. En el caso de las empresas lo que tienen que hacer es publicar sus ofertas para encontrar al candidato perfecto.

FOES recibió 504 demandas de empleo para 157 las ofertas

La Cámara gestionó 159 ofertas y atendió 1.200 CV

La nueva Bolsa de Empleo de la Cámara trata de dar respuesta a todas esas personas que buscan un empleo en Soria y a todas las empresas socias que buscan personal para distintos puestos. Este servicio es uno de los más demandados en la Cámara de Comercio, tanto por parte de personas desempleadas, como por las empresas que forman parte del Club Cámara. De hecho, la página de la Bolsa de Empleo es la más visitada de la web de la Cámara de Comercio. En lo que va de año, la Bolsa de Empleo de la Cámara, de enero a junio, ha gestionado 80 ofertas de trabajo para las que se han recibido más de 900 currículums, de todos los sectores, desde agricultura a industria, transporte, construcción, energía, comercio, turismo o educación, entre otros, y diferentes niveles de formación.

Sólo un 10% de las viviendas de antes de 2007 tienen el visado energético

Son ya 7.270 certificados desde que entró en vigor la nueva directiva europea, en 2013, pero 'suspende' más del 80% de los edificios que se somete al examen

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

En lo que va de año se han registrado 648 visados energéticos en la provincia de Soria, más de la mitad, 333, en la capital, y ya suman 7.270 los certificados que ha dado libre la Junta de Castilla y León desde que entró en vigor la ley de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, una normativa que aprobó el Gobierno central en 2013 para adaptarse a la nueva directiva europea de 2020. Se trata de un 'carné' requerido para todos los propietarios que a partir de entonces quisieran vender o alquilar sus inmuebles si sus viviendas eran anteriores a 2007, dado que el nuevo Código Técnico de Edificación de este año obligaba a contar con él a partir de entonces, por lo que los certificados emitidos en Soria son de inmuebles, entre viviendas y edificios terciarios, la mayoría construidos antes de esa fecha.

Lo cierto es que apenas un 10% de las viviendas construidas antes de 2007 cuentan con el certificado. En la provincia hay una 'bolsa' de 70.000 casas anteriores a 2007 que en caso de ponerse a la venta o en arrendamiento deben obtener el estudio energético, o se podrían enfrentar a sanciones de entre 300 y 6.000 euros, según la ley de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, que aprobó el Gobierno de cara a adaptarse a la nueva directiva europea para 2020.

Y es que la Unión Europea estableció una serie de objetivos en el 'Paquete 20-20-20 Energía y Cambio Climático', que establece, para los 27 países miembros, dos objetivos obligatorios: la reducción del 20% de las emisiones de gases de efecto invernadero y un 20% de energías renovables, junto a un objetivo indicativo de mejorar la eficiencia energética en un 20%.

En 2023 se emitieron 1.100 visados energéticos, de modo que los registrados hasta la fecha suponen casi el 60% del año anterior, de modo que se espera superar la cifra al cierre de 2024, de acuerdo con la línea de los últimos años, un incremento que las agencias inmobiliarias vinculan con el interés que ha despertado la necesidad de ganar en eficiencia energética desde que se dispararon los costes de los carburantes y la electricidad.

Y es que el certificado otorga una calificación entre la A y la G a las viviendas en función de sus características para favorecer la promoción de aquellas con menos consumo y las inversiones en ahorro de energía, ya que la nota que obtiene cada inmueble debe aparecer en los anuncios de venta o alquiler y ser entregada a los compradores o inquilinos. No obstante, sus resultados, sean buenos o malos, no conllevan ninguna consecuencia por ahora a nivel medioambiental, ya que aunque el documento sí incluye propuestas de mejora para reducir las emisiones y propiciar el ahorro, no son vinculantes, dado que el documento es sólo de carácter informativo. Sirve para que el comprador o arrendatario conozca las cualidades de la vivienda y sus déficit tanto en la emisión de dióxido de carbono como en el consumo de energía. De momento, sólo a través de denuncias de arrendatarios o compradores o de las propias inspecciones de Consumo que realiza la Junta a los anuncios de los alquileres o las ventas se puede 'controlar' que los inmuebles tengan o no el certificado.

Del total de certificados sólo el 17% 'aprueba', 1.222. El resto, suspende en eficiencia energética, según los datos facilitados por la Delegación de la Junta en Soria. No obstante, a todas las viviendas que lo solicitan se les entrega su certificado, que le sirve de información al comprador o arrendatario para conocer las emisiones de CO_2 o el consumo de energía que realiza.



Desde 2013 se han emitido 7.270 certificados energéticos en la provincia. M.T.

En esta escala que va de la A (más eficiente) a la G (menos), la mayoría de las 7.270 viviendas ya existentes certificadas en Soria falla en eficiencia. El 83% fueron calificados de la letra D hasta la G. Y más de la mitad de ellas contó con la calificación E, 3.691, muy por debajo del nivel considerado como óptimo tanto para el medio ambiente como para el bolsillo. Solo 651 obtuvieron la calificación A y 209 la B, 440 el certificado C, 916 consiguieron la calificación D, 3.691 la E como ya se ha mencionado, 723 la F y 640, la G.

Esto supone que el grueso de las edificaciones que cuentan con el visado energético vigente desde el 1 de junio de 2013 emite más de 17 kilos de CO_2 por cada metro cuadrado de vivienda al año y la mitad de ellos supera los 26 kilos por metro cuadrado, cifras muy por encima de los 6,8 kilos por metro cuadrado de las viviendas más eficientes que cuentan con la letra A. Es más, un 10,11% de los inmuebles certificados se encuentra en la franja roja (la letra G), la menos eficiente y con emisiones de más de 70,9 kilos por metro cuadrado a la atmósfera.

Cálculos a partir del análisis del aislamiento de las viviendas, desde las paredes, suelos y techos hasta las ventanas y puertas, y también los equipos de calefacción, refrigeración y ventilación, si los hubiera. De todas formas, se trata de un certificado informativo, de la misma manera que cuentan los electrodomésticos a la hora de acudir a un establecimiento a comprar uno.

Si se analizan los datos de la calificación de eficiencia energética en función del consumo de energía primaria, sólo 627 obtuvieron la calificación 'A', 202 la 'B', 393 la 'C', 876 la 'D', 3.706 la 'E', 699 la 'F', y 767 la 'G'.

Además, más de la mitad de este total de certificados emitidos en la provincia de Soria se han realizado en la capital, 3.946, tal y como indican los datos del Servicio Territorial de Industria. Hay 512 tarjetas de eficiencia emitidas en Almazán, y 465 en El Burgo de Osma. En cuarto lugar, San Esteban, con 237 certificados, y después Golmayo, con 222. Ólvega, Medinaceli y San Leonardo siguen la lista, con 218, 108 y 128, respectivamente. Con menos de 100 y más de 50 visados emitidos están Arcos (91), Navaleno (78), Ágreda (78), Vinuesa (70), Garray (69), Covaleda (59) y Berlanga de Duero (50). El resto están distribuidos por todo el territorio provincial.

En función del uso del edificio también se clasifican estas 'tarjetas' de eficiencia energética. La mayor parte se emitieron para viviendas, 6.232. De ellas, 4.699 se corresponden con viviendas individuales en bloque, 1.046 unifamiliares adosadas, 473 unifamiliares aisladas, 204 unifamiliares pareadas, y 232 bloques de viviendas completos. Además, se registraron otros 245 certificados a locales, a 56 oficinas, 82 inmuebles dedicados a otros usos terciarios, 49 hoteles y residencias, 59 centros docentes, 28 edificios sanitarios, 59 inmuebles administrativos, 14 espacios comerciales, 20 instalaciones deportivas y cuatro edificios de oficinas.

La finalidad del certificado de eficiencia energética es dar un elemento decisorio más al comprador o arrendatario y realizar este trámite puede conllevar cuatro o cinco días si se tiene en cuenta la visita del técnico, la elaboración del informe y la presentación en el registro. Lo cierto es que en las ventas de pisos o locales los propietarios sí encargan el certificado de eficiencia energética, porque la normativa obliga a contar con él en la compraventa.

La Junta ofrece cursos de formación a ciudadanos en el uso de la aplicación móvil Sacyl Conecta

Los talleres se imparten en Soria a través de su programa de CyL Digital

SORIA

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital se ha marcado el objetivo de hacer «más accesible a la ciudadanía» la aplicación Sacyl Conecta e intensifica una campaña a través del programa CyL Digital para la formación en la utilización de esta herramienta, enfocada de manera especial a las personas mayores.

En estos talleres, que se imparten en Soria y en el resto de provincias de la Comunidad, se enseña a utilizar estas aplicaciones de la Junta a los ciudadanos para que puedan gestionar sus citas médicas y las de sus familiares, acceder a su historial de salud, informes y analíticas, entre otros servicios. Todo ello de forma sencilla y rápida desde el móvil, tableta u ordenador.

En concreto, la aplicación Sacyl Conecta permite pedir y gestionar citas personales o de familiares con los profesionales sanitarios; acceder a documentación clínica –hoja de medicación o análisis de laboratorio–; consultar la información relacionada con la Covid-19 –certificado digital Covid UE, informes, hoja de vacunación–; acceder al justificante de baja laboral; y obtener y renovar la tarjeta sanitaria. Además, para usuarios que quieran conocer opciones avanzadas, en los talleres también se explicará cómo acceder a la Carpeta del Paciente –que contiene informes médicos, radiografías y hoja de medicación, entre otros documentos– y a la Historia Clínica Digital del Sistema de Salud.

A esta formación se une un simulador de Sacyl Conecta y de la Carpeta del Paciente para que cualquier usuario pueda practicar. Se trata de una herramienta muy útil para que la utilización de la aplicación sea más sencilla cuando se requiera su uso.

Hasta el 30 de noviembre, CyL Digital ha programado 17 cursos presenciales con 263 plazas disponibles. Toda la información para inscribirse en los talleres formativos y usar los simuladores, se encuentra en esta página web .

Los Espacios CyL Digital de la Junta de Castilla y León son centros especializados en la cualificación en competencias digitales ubicados en las capitales de provincia, donde se imparten actividades de formación presenciales a los ciudadanos, se da soporte y asesoramiento tecnológico y se realizan pruebas de certificación de competencias digitales de los ciudadanos. En la actualidad, hay más de 106.000 usuarios presenciales registrados y en torno a 50.000 usuarios de teleformación. Desde su inicio, en el Programa CyL Digital se han impartido más de 17.000 actividades presenciales y 2.600 online. En las zonas rurales, hay 214 centros asociados al programa CyL Digital, que son aulas informáticas y telecentros gestionados por ayuntamientos y asociaciones, con las que se colabora para impartir formación.



El número de personas dependientes crece en la provincia. MARIO TEJEDOR

Soria registra 5.017 dependientes, un 23% más que durante la pandemia

El último dato, de junio de este año, supera en casi un millar de personas el número contabilizado en el mismo periodo de 2020 cuando eran 4.056 los dependientes

V.R.A. SORIA

El número de personas dependientes en la provincia no parece tocar techo. Así lo confirman los últimos datos publicados en el portal de la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León que registra 5.017 dependientes en la provincia durante el pasado mes de junio. Una cifra que supone un incremento del 23% respecto a junio de 2020, cuando todavía había serias restricciones impuestas con motivo de la pandemia de Covid-19 y las personas dependientes en la provincia eran 4.056. También en la comparativa interanual se aprecia un incremento ya que en junio de 2023 el número de personas dependientes en la provincia se situaba en 4.712, es decir, el número de las personas que necesitan este servicio ha aumentado en 305 dependientes en el último año.

De forma paralela al número de dependientes ha crecido la cifra de prestaciones. En Soria las 5.017 personas dependientes en junio de 2024 acumulan un total de 7.179 prestaciones. En junio de 2020 esta cifra se situaba en 5.426 prestaciones mientras que el ejercicio pasado el dato ya se había incrementado hasta las 6.073 prestaciones, muy lejos de las 7.179 actuales..

Además, según los últimos datos de junio de 2024, en la provincia de Soria, de las 4.999 personas dependientes con prestaciones reconocidas, 2.011 tienen su domicilio en el municipio de Soria y 2.988 en el resto de los municipios de la provincia.

Es decir, en Soria, el 99,90% de las personas dependientes con derecho a prestaciones ya las reciben, superior en 8,4 puntos a la media nacional (91,5%). Por el contrario, las personas que esperan recibir su prestación suponen el 0,10% del total, inferior en 8,4 puntos a la media nacional (8,5%). Es decir, solo 18 personas dependientes tienen reconocida la prestación pero aún no cuentan con ella.

De las 5.017 personas dependientes, un total de 1.962 son de Grado I (dependencia moderada) lo que representa un incremento de 8,3% respecto al mismo espacio temporal de 2023; 1.621 (5,9% mas respecto a junio de 2023) son de Grado II (dependencia severa) y 1.434 (incremento del 4,7%) son de Grado III (gran dependencia).

En el plano regional, hay 124.875 personas con derecho a prestaciones de dependencia, de las que 124.717 ya tienen reconocidas 171.014 prestaciones identificadas, pues una persona puede tener varias prestaciones. además, en Castilla y León casi dos tercios de las personas que reciben prestaciones por dependencia son mujeres (63,4%).+

Hay que resaltar que en Castilla y León, siempre tomando como base la información facilitada por la Consejería de Familia, el número de personas que están recibiendo prestaciones en relación con la población está muy por encima de la media nacional: el 5,2% frente al 3,0% nacional. La Comunidad se encuentra también por encima de la media española en lo que respecta a solicitudes en relación con la población, un 6,7% frente al 4,4% nacional.

En este punto, hay que recordar que dependencia es el estado de carácter permanente en que se encuentran las personas que, por razones de edad, enfermedad o discapacidad, junto con la falta o pérdida de autonomía física, mental, intelectual o sensorial, precisan de la atención de otra u otras personas o de ayudas importantes para realizar las actividades básicas de la vida diaria; o en el caso de las personas con discapacidad intelectual o enfermedad mental, necesitan de otros apoyos para su autonomía personal.

Las prestaciones de dependencia suponen una ayuda fundamental para los usuarios pero también un soplo de alivio para las familias que cuenta con una ayuda económica a mayores para atender por las necesidades que van surgiendo.

Colegios de Enfermería reclama profesionales geriátricos

SORIA

El Consejo de Colegios de Enfermería de Castilla y León demanda que el futuro reglamento de desarrollo de la ley de residencias de la Comunidad, que establecerá el ratio de profesionales en estos centros, incluya a la enfermera especializada en geriatría como la principal figura responsable y candidata a la dirección de estos centros.

«La aprobación de la Ley de Residencias en Castilla y León marca un hito importante en la regulación del cuidado de las personas mayores y dependientes. En este contexto, el Consejo considera básico que la figura de la enfermera geriátrica sea central en la gestión de estas instalaciones», afirma el presidente de esta organización colegial, Enrique Ruiz Forner, informa Ical.

El Consejo Colegial entiende que, si bien se prevé que las residencias de mayores sean consideradas domicilio de sus residentes y, por tanto, que estos sean atendidos por la sanidad pública a través del sistema de Atención Primaria, «no es extraño y resulta habitual que en estos centros existan numerosas personas con algún grado de discapacidad, dependientes, con necesidades asistenciales amplias, con pluripatologías, y polimedicados».

En definitiva, son personas que requieren de una asistencia de enfermería prácticamente de 24 horas, y eso «no puede recaer en la Atención Primaria, ni en otro profesional sin la necesaria formación y capacitación», precisa Ruiz Forner. «Es por este motivo que destaca la figura de la enfermera especialista en geriatría, no sólo como líder de la atención sanitaria para estas personas en las residencias de mayores, también como la figura con mayor sentido de ocuparse de la dirección de estos centros», argumenta. «Esta especialidad cuenta con una titulación con amplios conocimientos en gerontología, en geriatría y también en gestión», resume Enrique Ruiz Forner.

El Consejo de Colegios de Enfermería confía en que la Administración cuente con las propuestas y opiniones de estos profesionales sanitarios en la elaboración de esta normativa ya que las enfermeras especializadas en geriatría poseen una formación específica para entender y atender las complejas necesidades de salud de la población mayor. Su conocimiento en el manejo de enfermedades crónicas y en la promoción de la salud garantiza una atención de calidad, indica.

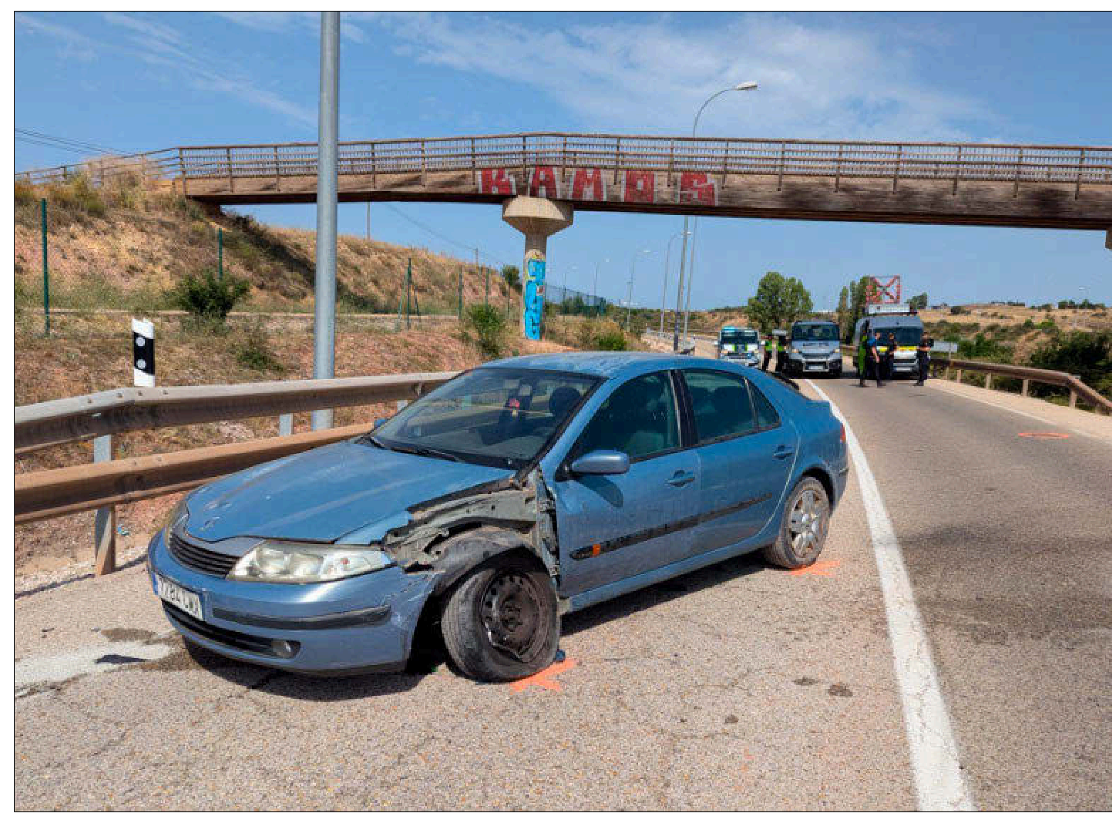
La extraña huida

La Guardia Civil continúa sin desentrañar la identidad del conductor que se dio a la fuga a pie tras chocar contra una moto en la N-111 y dejó al piloto malherido

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Eran las 9 de la mañana del pasado 28 de julio. Madrugada intensa en las fiestas de Garray y mañana de controles de alcoholemia situados en algunos puntos estratégicos de salida y entrada a la ciudad, también en los alrededores de la N-111- Un vehículo, un Renault modelo Laguna, toma uno de los accesos de la rotonda de Las Casas, en el kilómetro 227,900 de la N-111, e impacta contra una motocicleta, según refirió ese día la Subdelegación del Gobierno en la provincia.

La colisión se produjo en el alerón izquierdo del vehículo, como se muestra en la fotografía, y fue de tal calibre que incluso la rueda delantera quedó afectada, desencajada del eje, Como consecuencia del golpe, el piloto de la motocicleta resultó malherido, tendido sobre la calzada, donde había restos de sangre. Fue trasladado inicialmente al Complejo Hospitalario de Soria, aunque debido a su estado de gravedad, fue derivado al Hospital Universitario de Burgos (HUBU) donde permanece en la actualidad con heridas graves, según ha podido saber este periódico.



Estado del vehículo cuyo conductor se dio a la fuga el pasado 28 de julio. MARIO TEJEDOR

El conductor del coche dejó abandonado el vehículo en el lugar del accidente y se dio a la fuga, previsiblemente a pie. La Guardia Civil desplegó un operativo para su localización sin resultados.

La vía estuvo cortada durante varias horas, desde las 9.30 horas, para investigar las causas del accidente.

Entre las principales hipótesis que se barajaban es que el conductor no circulara «en plenas facultades», de ahí que decidiera huir del lugar del accidente a pie, dejando al accidentado y al vehículo en la vía. El Grupo de Investigación del Subsector de Soria investiga todavía las causas de este siniestro para el esclarecimiento de los hechos. Una extraña huida.

Fuentes de la Subdelegación del Gobierno han reconocido que, prácticamente un mes después de este percance, las investigaciones se han complicado Según fuentes bien informadas, el vehículo está a nombre de una persona fallecida, y hay que dirimir qué persona se encontraba ese día a los mandos del vehículo.

El piloto herido fue derivado al Hospital de Burgos

La investigación se ha complicado, reconoce la Subdelegación

Por otra parte, una salida de vía en Golmayo se saldó sin heridos, según fuentes de la Subdelegación del Gobierno. El accidente se produjo por la mañana en un fin de semana que al cierre de esta edición, salvo este incidente y la furgoneta volcada junto a las vías del tren en Arcos de Jalón, se ha desarrollado sin mayores percances.

PISCINAS



LA JUVENTUD Soria
HORARIO:
De 11.00 a 20.30 h.
PRECIO:
De 4-17 años: 2.06 €
+18 años: 3,60€
+65 años: 1,80€
-4 años 0€.



QUINTANA REDONDA
HORARIO:
De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Adultos: 3€. Niños -12 años y +65: 2€.
Abonos de diferentes precios.



BAYUBAS DE ABAJO
HORARIO:De 11.00 a 21.00 h.
PRECIO: 3€ entrada diaria de lunes a viernes. 4€ entrada fin de semana. Descuento para empadronados y los jubilados empadronados entran gratis.



EL CASTILLO Soria
HORARIO:
De lunes a viernes 12.00 a 14.30 h. y de 16.30 a 20.00 h.
Fines de semana y festivos, cerrada.
PRECIO: gratuita.



CAMARETAS
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
Todos los días
PRECIO: Empadorandos: 1,40 € para menores de 14 años y jubilados y 3 € para mayores de 14.
No empadronados 2 y 3,50€.



ALMENAR
HORARIO:
De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Niños de 5 a 14 años: 3€.
Mayores de 14 años: 4€
Abonos de diferentes precios.



SAN ANDRÉS Soria
HORARIO:
De 11.30 a 20.30 h.
PRECIO:
de 4-17 años: 2.06 €.
+18 años: 3,60€.
+65 años: 1,80€.
-4 años: 0€.



ÁGREDA
HORARIO: De 11.00 a 20.30 h.
PRECIO: 4€ para mayores de 16 años y de 3€ para menores de 16 años. Abonos de 45€ para mayores de 16 años y de 30€ para los menores de esa edad.



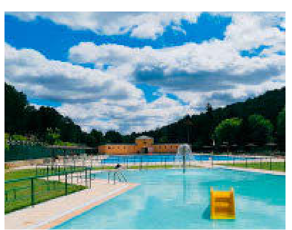
CAMPING EL CONCURSO ABEJAR
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Laborales: niños 2€. Adultos 2,70€. Festivo: 2,40 y 3,20 €. Abonos de 10 baños 24€. De temporada, 42€ niños y 58€ adultos. El familiar 130€. Empadronados más barato y si son menores de 18, gratis.



TARDELCUENDE
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Para empadronados abonos de 15€ hasta 12 años y de 24 € desde 12 años.
Desde 65 años: 13€.
No empadronados hasta 12 años 28€ y 33€ desde 12 años.
Desde 65 años: 13€.



SAN PEDRO MANRIQUE
HORARIO: De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.
PRECIO: Menos de 12 años 1,50 €. Adultos: 3 €.
Bonos de temporada menores 15€ y adultos 30€



SAN LEONARDO DE YAGÜE
HORARIO:
De 11.15 a 20.30 h.
PRECIO:
Individual: 3,5€.
Abono temporada: 32€.
Los mensuales 25€.



SORIA



Fachada del Café Rívoli en la carretera de Logroño. MARIO TEJEDOR

Nuevo robo en un bar de la capital, esta vez el Café Rívoli en El Mirón

Se llevaron el dinero de la caja y reventaron las máquinas para apoderarse de la recaudación / Penetraron en el establecimiento tras fracturar una de las ventanas

VÍCTOR F. MORENO SORIA

La semana 'negra' de la hostelería soriana culminó la madrugada del sábado al domingo con un nuevo robo, que eleva a tres el total de los últimos siete días, donde también se contabiliza un asalto a un gerente de un bar.

El robo se produjo en el Cafe Rívoli, situado en la carretera de Logroño, en la zona del Hospital del Mirón. Autor o autores fracturaron una ventana del establecimento –el mismo modus operandi de los últimos días –para acceder al interior. Allí se apoderaron del dinero de la caja y reventaron las máquinas para apoderarse de la recudación.

Se trata del tercer robo de estas características registrado en la hostelería soriana durante la última semana. Los anteriores fueron el bar de la Sociedad de Cazadores y Pescadores, 'La Soci', en pleno centro de la capital, y el bar Merbeyé, en el barrio de San Pedro. En ambos casos, los cacos se llevaron el dinero de la caja registradora y alguna botella de vino. Además, el gerente de El Portillo, establecimiento ubicado en la plaza del Vergel, sufrió un robo en la calle (se sospecha que pudo ser seguido por los ladrones). Un grupo le abordó le robó la recaudación del día, además, del teléfono móvil y las gafas. La Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (Asohtur) ha reclamado una mayor vigilancia policial y especial atención a los barrios periféricos.

CASINO

PRESENTACIÓN DE LA FERIA TAURINA DE TARAZONA

Este martes día 27 de agosto el salón Gerardo Diego del Círculo Amistad Numancia acogerá la presentación de los carteles de la próxima feria taurina de Tarazona (Zaragoza). En el acto estarán presentes el novillero revelación Aarón Palacio, reciente triunfador en Bilbao, acompañado por el empresario de la plaza, Luis Garzón, y el banderillero y comentarista de One Toro, Emilio Rivero. Se sortearán entre los asistentes 4 entradas para la novillada del día 29 a celebrar en Tarazona. La entrada es libre limitada a la capacidad de la sala.

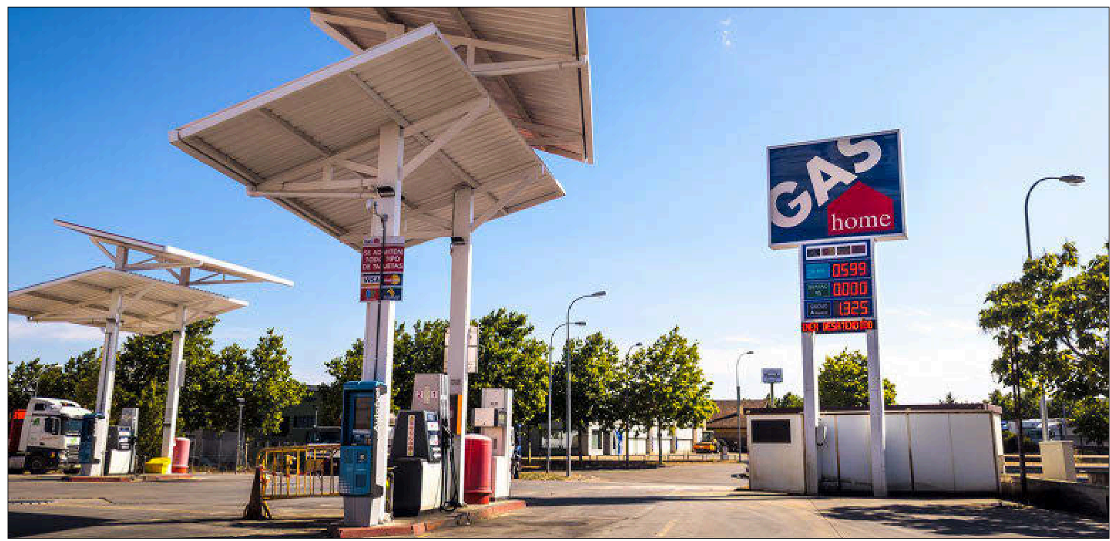
CLIMATOLOGÍA

VUELVEN A SUBIR LAS TEMPERATURAS HOY LUNES

Tras la 'pausa térmica' de la jornada de ayer, donde el mercurio no rebasó los 26 grados en la capital soriana, vuelve el calor en las horas centrales del día ya que la Agencia Estatal de Meteorología prevé para hoy lunes temperaturas máximas que alcanzarán los 30 grados. Las mínimas, sin embargo, permitirán el descanso ya que durante la madrugada el termómetro bajará hasta los 13 grados. Durante la semana se esperan 34 grados el martes y el miercoles para volver a bajar a partir del jueves a 29 con posibilidad de tormentas y precipitaciones, también el fin de semana.

Un grupo cántabro, Cisternas Cobo, compra la soriana Gas Home

Cuenta con una red de estaciones de servicio bajo el nombre de Propenor



Gasolinera Gas Home en el polígo'no Las Casas. M. T.

SORIA

El negocio de distribución y las dos gasolineras de la firma soriana Gas Home, una ubicada en el polígono Las Casas y la otra en El Burgo de Osma, han sido vendidos a un grupo cántabro, Cisternas Cobo, según informaron fuentes empresariales. Cobo se dedica también al negocio de la distribución de gasóleo y cuenta con una red de estaciones de servicio bajo la denominación Propenor. Mantiene un acuerdo con la multinacional Repsol en materia de distribución y su red de gasolineras se encuentra presente en Cantabria, Asturias, Burgos y Palencia. La idea es que Gas Home mantenga de momento su denominación.

Cisternas Cobo es de capital íntegramente cántabro, fundada en el año 1955 por los hermanos Cobo, cuyo apellido da nombre a la compañía. Su sede central está ubicada en el municipio cántabro de Guarnizo, en el norte de España, a escasos 5 kilómetros del puerto de Santander.

También se dedica a la fabricación, reparación y comercialización de camiones y semirremolques cisterna para el transporte de mercancías, siendo líderes a nivel nacional en la producción de cisternas para el trasporte de productos petrolíferos.

También están especializados en cisternas de aluminio para el transporte de hidrocarburos, con unos vehículos qye también se fabrican en materiales como el acero inoxidable y se destinan al transporte de otros productos. lización.

La soriana Gas Home, por su parte, cuenta con más de 25 años de experiencia en el sector y distribuye gasóleos destinados a la automoción, industria, el mundo agrícola y calefacción. La logística incluye camiones que pueden oscilar entre las 5 y las 32 toneladas.

Encuentran a un anciano que se extravió en San Pedro

● La Guardia Civil empleó un amplio dispositivo formado por 14 agentes que desplegó un dron de visión nocturna lo que permitió dar con el desaparecido en dos horas

SORIA

La Guardia Civil encontró en perfecto estado a un octagenario que se había extraviado en San Pedro Manrique durante dos horas.

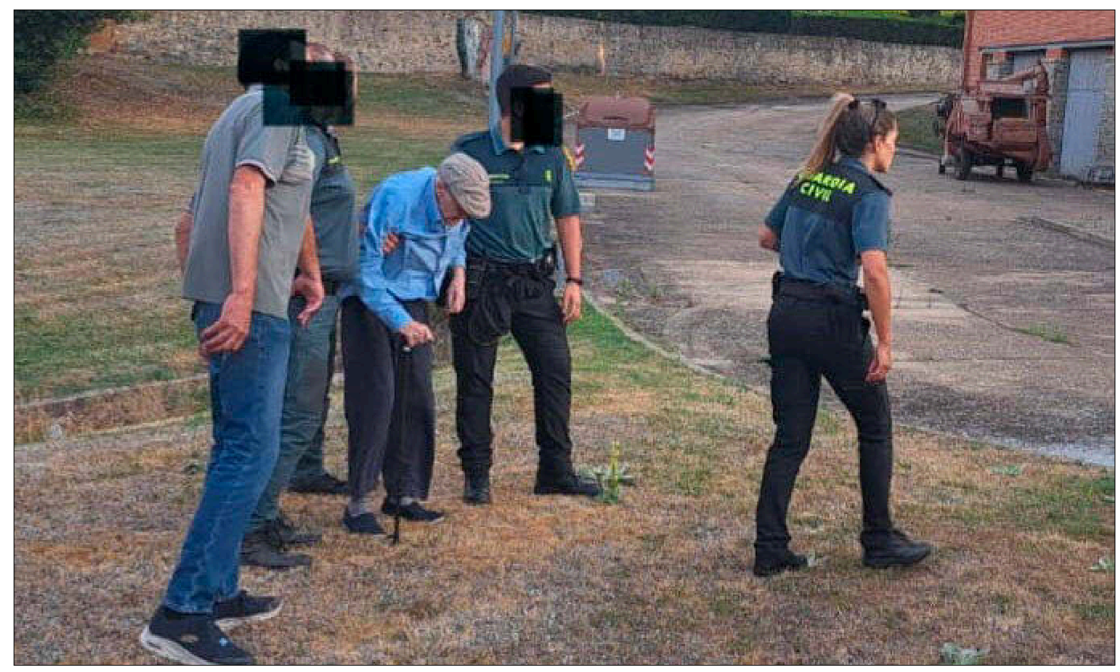
El suceso se produjo en la tarde del sábado. Según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno, indicaron que el anciano desapareció sobre las 18.20 horas. En ese momento se dio la voz de alarma para de que el hombre había desaparecido y se le echaba en falta desde la hora de la merienda. Las personas que lo cuidaban dieron entonces el aviso a la Guardia Civil.

Desde entonces se montó un amplio dispositivo formado por más de 14 guardias civiles y multitud de vecinos de la localidad de San Pedro Manrique.

Se movilizaron patrullas de toda la provincia con todos los medios disponibles a su alcance. Bajo la coordinación de la Guardia Civil comenzaron las gestiones inmediatamente. Incluso se pudo contar con el dron con visión nocturna con el que cuenta el Seprona (Servicio de Protección de la Naturaleza).

A las 20 horas apareció el anciano, gracias a la colaboración ciudadana. Fue determinante la aportación y la ayuda que ofreció un hombre que iba acompañado por algunos miembros de la Guardia Civil.

El octagenario se encontraba en perfecto estado, aunque un poco desorientado. Tras este suceso, una vez más, la Guardia Civil recuerda que ante un hecho que esté relacionado con la desaparición de un familiar o una persona cercana o un conocido, no se dude en denunciarlo ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad lo antes posible, ya que el tiempo para encontrar al desaparecido es fundamental para los cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado.



Momento e n el quela Guardia Civil recoge al anciado extraviado. HDS

Presentación del libro 'El despertar de Afrodita' de Beatriz Ortego

SORIA

El salón del Ayuntamiento de San Pedro Manrique acogerá el 20 de agosto, a las 19.30 horas, la presentación del libro 'El despertar de Afrodita', de Beatriz Ortego. En el acto estará acompañada por el presidente de la Mancomunidad de Tierras Altas, José Ramón Ruiz, y la actuación musical de Elena Nicolás.

'El despertar de Afrodita' es una novela que ofrece un viaje al autoconocimiento ambientado entre las Tierras Altas y las calles de Madrid. Hace una llamada al amor propio y a confiar en uno mismo, «una ruptura con tus propias creencias y con todo el que tu círculo cercano espera de tí», según recoge la presentación del libro.

Se trata de una llamada a confiar de nuevo en una misma que se traslada a través del personaje, Anna, una mujer que, en la etapa de los treinta, que se ve desbordada por los acontecimientos cuando vive un duro proceso de toma de consciencia y todo su mundo se viene abajo.

El humor negro y la ironía serán algunas de las armas de la protagonista para superar esta fase de su vida.

El PSOE de Diputación solicita ayudas para combartir la EHE

Dirigida a los ganaderos para hacer frente a gastos para evitar la mortalidad de reses

SORIA

El grupo socialista en la Diputación Provincial ha presentado en el marco de la comisión de Agricultura, Ganadería, Medio Ambiente y Montes una propuesta para implementar una línea de ayudas económicas que permita a los ganaderos compensar parte de los gastos extras que deben asumir para combatir la EHE.

Esta enfermedad hemorrágica epizoótica tiene una alta mortalidad en las explotaciones y para frenarla los propietarios deben acometer medidas con gastos adicionales como las vacunas, los piensos...

Los socialistas recuerdan que esta afección está teniendo una alta incidencia en la provincia con lo que conlleva por la muerte de animales y el incremento de costes en la compra de vacunas y diversos piensos y suplementos que están encareciendo más la producción de animales.

«Hemos propuesto una línea para paliar parte de los costes a los que está sometido este sector, así como ayudas que cubran la compra de estas vacunas, piensos, suplementos y daños causados por esta enfermedad», han señalado.

Los socialistas consideran que es la ocasión para que la Diputación muestre su apoyo al sector recordando que en la anterior legislatura no estuvo a la altura de las demandas del sector ovino.

«El grupo de diputados socialistas estamos comprometidos con el sector y la institución tiene que ser corresponsable ayudándoles, por lo que instamos a que se haga una modificación de crédito para incluir esta línea», han resumido, añadiendo la necesidad de que la convocatoria sea consensuada con el propio colectivo para conocer sus demandas. Por ello, instan también a una reunión urgente con los principales afectados y que sea de forma participada.



MARCOS CARRASCOSA

MÓNDIDAS EN SARNAGO. ***La fiesta de las Móndidas y el Mozo del Ramo llenaron ayer las calles de Sarnago. Fue el colofón de una semana cultural repleta de actoss, organizada por la Asociación de Amigos de Sarnago, y que cada año que pasa cuenta con más visitantes, así como a la fiesta de las Móndidas. A lo largo de la jornada 300 personas acudieron a la población. Este año se ha tenido que contar con móndidas de otras provincias. Fueron Almudena Lavero, de Cabolafuente (Zaragoza), Alicia Chardó, de Molina de Aragón (Guadalajara) y Patricia Pérez, de Soria.***

PROVINCIA



La charanga encabeza la comitiva del recorrido en la gallofa de Golmayo. MARIO TEJEDOR

Gallofa a pie de puerta en Golmayo

Jóvenes y mayores cumplen con una de las tradiciones más arraigadas de la Soria rural y recorren las viviendas donde los vecinos les agasajaron con almuerzos

N. F. SORIA

La gallofa reunió a pequeños y mayores en una de las tradiciones más singulares que se rememora cada año en las fiestas de Golmayo. La tradición es muy soriana y la celebran también otros pueblos de la provincia.

La gallofa o pedir la gallofa consiste en recorrer las casas de los pueblos pidiendo a los vecinos víveres o dinero para poder hacer una merienda. Suele ser una tradición que estaba más reservada a los jóvenes, pero en la actualidad en cada pueblo participan los vecinos que desean.

Ayer en Golmayo el recorrido comenzó a las 12 del mediodía y un centenar de participantes de todas las edades, acompañados de la charanga, recorrieron los domicilios de los vecinos que abrieron sus puertas donde les agasajaron con suculentos almuerzos, en otras hubo alguna propina o la invitación para darse un chapuzón en alguna piscina particular, algo que agradecieron los asistentes en la calurosa mañana de agosto.

La tarde festiva se completó con los campeonatos de mus y tanguilla, un espectáculo infantil y un concierto de pasadobles que puso el broche a unas fiestas que se han comenzaron el viernes y en las que los vecinos y visitantes han disfrutado de diversos actos y actuaciones musicales a lo largo del fin de semana.

El Ayuntamiento reserva para estos días la entrega del pañuelo a los niños nacidos en el municipio el año anterior con el que se da la bienvenida a los nuevos vecinos, en uno de los pueblos de la provincia en el que la natalidad le sonríe.

MÚSICA

ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ADMANUM EN VILLAR DEL ALA

La Agrupación Musical Admanum ofrecerá un concierto de música coral clásica y contemporánea en Villar del Ala el próximo 31 de agosto en la iglesia parroquial. La asociación, sin ánimo de lucro, nació en 2012 bajo la dirección de Raúl Trincado. Desde entonces ha ido creciendo con el objetivo de difundir actividades ligadas a la música. En la actuación en Villar del Ala el grupo tendrá como acompañamiento a la pianista Valentyna Naida. El programa está formado por cuantro partes en la que se incluye música popular de Argentina y Colombia para concluir con una selección de zarzuelas.

FIESTAS

NOVIERCAS CELEBRA LA VIRGEN DEL ROSARIO

Las fiestas patronales de Noviercas comenzarán el día 30 de agosto con la salve en la iglesia parroquial al que le seguirá el pregón a cargo de María José Medrano. Las fiestas se celebrarán a lo largo de todo el fin de semana. En el programa destaca la suelta de vaquillas en sesión de mañana y tarde y los espectáculos musicales. En Noviercas, los vecinos viven las fiestas en peñas, una tradición muy arraigada en la zona, en las que se comparten estos días festivos. El día 31 por la mañana se celebrará la misa y procesión.

Vuelta al colegio con 90 años en Rioseco de Soria

Alicia Jiménez, maestra en la década de los 50, se reúne con algunos de sus alumnos



Alicia Jiménez, a la izquierda con chaleco rosa, jun to a sus antiguas alumnas. HDS

M. H. SORIA

La vuelta al cole suele ser motivo de alegría cuando se piensa en ver a los compañeros y recordar lo vivido en las últimas semanas. Pero si lo que hay que contar son décadas de vida, el encuentro se convierte en realmente emocionante. Alicia Jiménez, a sus 90 años, se reunió el pasado 20 de agosto con sus antiguos alumnos del pueblo de Rioseco de Soria, su primer destino como maestra.

Esta olvegueña, que actualmente reside en Zaragoza, se encontraba veraneando en su pueblo natal cuando surgió la oportunidad de reencontrarse con sus pupilos y finalmente se hizo realidad.

Pudieron compartir experiencias de aquellos años, en los 50 del siglo pasado, cuando los alumnos, que ahora rondan los 70 años, compartieron pupitre y enseñanzas. La mayoría son mujeres, sólo un hombre participó en el reencuentro.

La quedada de viejos compañeros partió de José Caballero, que también reside en Zaragoza pero visitó Rioseco y comentó con una de las alumnas, Mari Cruz Álvarez, que tenía relación con su antigua maestra y que ésta estaba pasando unos días en Ólvega. Fluyeron los contactos y la cita se hizo realidad en la localidad de Rioseco, donde todos ellos -acudieron a la escuela hace ya décadas.

Para Alicia Jiménez fue su primer destino, al que siguió la escuela de Ólvega para centrar después su carrera docente en la localidad de Alcalá de Henares.

Sin duda un momento entrañable.

La patata alcanza un precio histórico por la mala cosecha del sur y la escasez de Francia

● Repunta a 57 céntimos por kilo para el agricultor, el valor más alto desde que hay registros, aunque las ganancias se ven afectadas por la carestía de la semilla, los fitosanitarios y una merma del rendimiento de los cultivos del 10 al 20%

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La cosecha de patata en Castilla y León presenta datos históricos en precio. Durante las últimas seis semanas la cotización no bajó de los 55 céntimos el kilo pagados al agricultor, y en la segunda de agosto repuntó hasta rozar los 57 (56,91), los registros más altos de la historia. El elevado coste de los insumos, una mala cosecha en el sur de España y la escasez del producto en Francia –la tradicional competidora de Castilla y León en este tubérculo–, han propiciado el alto valor de la patata en el mercado.

Las Organizaciones profesionales Agrarias (Opas), la Interprofesional y la Asociación de Productores de Patata de Castilla y León (Appacyl) no esperan que el precio caiga en el corto plazo y se muestran optimistas con el mantenimiento de la rentabilidad del cultivo, siempre y cuando no se acumulen tantos arranques en un corto espacio de tiempo que lo hagan excedentario.

Los agricultores percibirán, así, un buen precio por el tubérculo, y eso aun cuando los rendimientos bajarán entre un 10 y un 20% respecto a la campaña anterior. Los 57 céntimos el kilo que se está pagando por la patata, según datos del Observatorio de Precios de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, supera lo abonado el año pasado y el año anterior, que anotaron el segundo y primer mejor precio del siglo con una media de 30,83 y 34,65 céntimos, respectivamente. Se trata de precios que se sitúan muy lejos de los 10,04 céntimos de 2017 o del desastre de los 7,21 céntimos de 2014. Una tarifa definitivamente alejada de los 6,40 céntimos el kilo que cobró el agricultor en 2009, el año con el peor precio en lo que va de siglo. Y es que la fluctuación ha sido siempre la peor amenaza para los productores de patata, que la consideran un «cultivo de riesgo», siempre en función de su abundancia o escasez.

La disminución de cosecha respecto al año anterior será notoria pese a que se han cultivado 362 hectáreas más, hasta las 17.290. Eso significaría bajar de las 807.269 toneladas cosechadas el año pasado en las nueve provincias de la Comunidad a unas 710.000, pero mientras la cosecha de 2023 podría valorarse en unos 250 millones de euros, la de 2024, si los precios se mantienen por encima de los cincuenta céntimos, podría repuntar hasta superar los 360 millones -400 en el caso de mantenerse sobre los 55 céntimos-.



Dos jornaleros recogen patatas en una explotación agrícola de la localidad vallisoletana de Villamarciel. ICAL

El presidente de Asaja Castilla y León, Donaciano Dujo, asegura que la campaña de patata durará hasta mediados o finales de octubre, «porque se empieza por la parte sur y pasa por el centro y se acaba en la zona norte de Palencia, León, Burgos», explica en respuesta a este periódico. «Cierto es que el inicio de la campaña está teniendo buenos precios y esperemos que se mantengan en estos niveles o parecidos durante toda la campaña. Los costes han sido muy altos y, por lo tanto, ya es hora de que se compense y el productor de patatas pueda tener rentabilidad de su trabajo y del esfuerzo que ha hecho», apostilla.

Por otro lado, «la patata de este año es de muy buena calidad», asegura. «El consumidor tiene garantizada una buena producción en Castilla y León, de gran calidad y a unos precios que, aunque estén un poco más caros que otros años, no significa un coste importantísimo para el bolsillo».

En cuanto a los rendimientos «están siendo buenos. Esperemos que siga así toda la campaña porque, en muchas zonas de Castilla y León, todavía les queda dos meses o dos meses y medio hasta que se saque. Por lo tanto, todavía puede variar», añade Dujo.

PROFESIONALIDAD

Por otro lado, el presidente de Asaja valora que esos rendimientos «van a estar acordes a lo que es una producción media de Castilla y León», aunque «bien es cierto que los rendimientos se consiguen gracias a la profesionalidad de los agricultores, al buen hacer, a los tratamientos, a los abonados, a las buenas labores y, además, este año, que ha habido agua suficiente, sin problemas, todo ha contribuido a que haya buenas producciones».

Factores como la escasa producción en Andalucía y la poca disponibilidad en Francia han contribuido a mantener alta la cotización. «Cuando no hay una oferta excesiva, cuando no hay una inundación de producto, hay buenos precios. Lo que hace falta es que haya un arranque escalonado en Castilla y León, no se llene el mercado de producción y se puedan ir manteniendo los precios a lo largo y ancho de la Comunidad, a lo largo y ancho de toda la campaña», explica.

Un arranque escalonado que a veces es difícil, pero «se intenta por todos los medios» para que «no haya un exceso de oferta y no se caigan los precios», precisa el presidente de Asaja. «Cierto es que los agricultores cada vez son más profesionales, cada vez tienen más superficie sembrada y cada vez están más bajo contrato. Por lo tanto, el equilibrio y el buen hacer entre el agricultor y el que le compra al agricultor, se tiene que establecer para que haya un arranque escalonado. También a ello contribuye de manera importante la Interprofesional de la Patata de Castilla y León, que está funcionando», concluye.

Por su parte el coordinador de Unión de Campesinos de Castilla y León (UCCL), Jesús Manuel González Palacín, también espera que los precios se mantengan: «La clave está en escalonar, que no arranquemos muy de repente, abasteciendo el mercado según vaya demandando, pero nunca saturarlo, esa es la clave para acabar bien la campaña», explica.

«Todo apunta a que tiene que ser un año bueno de patata, también en precio. Por lo tanto, si no lo hacemos mal los agricultores y no nos liamos a arrancar a lo bruto, todo apunta a que va a ser un buen año de patata», precisa.

A las causas del incremento de precio del producto añade Palacín el incremento de los costes de producción. «La semilla ha sido carísima, por lo que mucha gente ha sembrado menos que otros años, ha sido una barbaridad esta campaña, casi al doble que la pasada, una auténtica barbaridad, los costes de producción se han disparado muchísimo», apunta el coordinador de UCCL. «Estamos hablando de que esa semilla antes costaba 6.000 euros y ahora ronda los 10.000».

Por otro lado, «en Francia no tienen demasiada patata, no van a saturar el mercado español, sí tiene que venir patata de Francia, pero no esperamos que haya mucha competencia», prevé Palacín, uno de los agricultores que habitualmente siembra el tubérculo. «En el sur ha sido un desastre, primero por la falta de agua, ha tenido una cosecha corta y tenía muchísima demanda en Centro Europa, por lo que se ha exportado prácticamente todo y se ha consumido todo». Un cúmulo de cir

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR
cunstancias que ha beneficiado a los agricultores de Castilla y León.

Lo que espera Palacín con más ímpetu es que «no vuelvan aquellos años de precios por los suelos, en los que se pagaba cinco céntimos por kilo, o tres, y se dejaban en la tierra porque no merecía la pena sacarlas». Y es que «hemos tenido campañas muy, muy malos, que esperamos que no vuelva. La clave están los contratos, que echemos cuenta los agricultores de lo que nos cuesta producir un kilo de patata y que hagamos contratos siempre por encima de ese precio. Yo creo que esa es la clave de todo», apunta. «Hay gente que se la juega al mercado libre, pero si tenemos un porcentaje importante de patata contratada, eso da una estabilidad importante al sector», concluye.

Por la Alianza UPA-Coag habla el histórico dirigente de Coag y actual presidente de la Interprofesional de la Patata, Alberto Duque, para quien «los precios suelen ser fruto de unas circunstancias especiales». Y es que «los costes de producción han subido mucho. Subieron mucho porque no había patatas, se han tenido que partir, ha habido gastos adicionales y estamos teniendo producciones muy bajas», destaca.

«Estamos hablando de un 15 o 20% menos de producción en Castilla y León, de media, porque la patata partida no ha dado el resultado que tenía que dar», detalla el presidente de la Interprofesional. «Las empresas se han aprovechado para meter patatas que son para consumo, patatas de 60, con unos precios desorbitados. Eso ha llegado a elevar el precio de la siembra, en torno a casi 1.000 euros por hectárea».

Por otro lado, «eso tampoco ha producido un beneficio. Cuando tú partes una patata, si está enferma, transmites a través de las cuchillas la enfermedad a otras. Es una práctica que teníamos abandonada y que este año, por la escasez y el precio, se ha vuelto a hacer porque tienes que cumplir una planificación», explica Duque. «Al final te ves obligado a hacer cosas que no son lo mejor para el cultivo. Como consecuencia, encarecimiento de la siembra y disminución de la producción. Estamos viendo producciones de 40 y 30 toneladas por hectárea, que eso realmente solo llega a cubrir gastos. Lo ideal es llegar a 50 toneladas, aunque la media de Castilla y León es de cuarenta y tantas».

INSUMOS

«Hay cosas con las que uno puede luchar. Contra las enfermedades que han venido en la patata, contra el encarecimiento de la semilla y de los fitosanitarios que han subido su parte correspondiente, el gasóleo que no baja del euro, todo eleva el precio de la patata. Pero, independientemente de eso, si hubiera más patatas, el precio estaría más barato. Pero como no hay, pues el precio está caro».

«Nosotros entendemos que el precio de la venta del consumidor en estos momentos tampoco es una cosa muy disparatada», opina Duque. «Hace cuatro días estábamos trayendo patatas del sur, y los cambios eran de 65 céntimos el kilo. El consumidor lo estaba pagando, tampoco había producción, por lo tanto valían ese dinero, no había patatas en ningún sitio. Por lo tanto, se estaba pagando un precio que era justo. Nosotros entendemos que eso es lo que tiene que producirse. Es decir, la formación del precio, del valor de la patata, tiene que empezar por el agricultor. Luego el consumidor optará por comprar o no comprar. Pero la formación del precio tiene que empezar por abajo, no por arriba».

En cuanto a la coordinación del cultivo, de la siembra y de los arranques escalonados, un fin que pretende la Interprofesional, Duque apunta que «intentamos que funcione. Tenemos el poder que tenemos y todos los principios son difíciles. Hemos estado ahí cuatro años luchando por intentar organizar el sector. Este año, más o menos, tenemos aproximadamente la misma superficie de patata que todos los años. Pero, en cambio, por las cuestiones climatológicas, lo de partir la patata y todo esto, estos condicionantes están provocando que haya muy poca producción. El año pasado, por esta fecha, estábamos sacando aproximadamente unos 55 toneladas. Hoy en día no se sacan ni 40 toneladas.

Por ello, Duque prevé que la cosecha será peor que la del año pasado, con «una reducción de entre un 15 y un 20%. No cubrimos casi la demanda del mercado». Admite que si se mantiene el precio suplirá todas esas pérdidas, pero teme que la cotización no se mantendrá siempre. «Yo creo sinceramente que no se mantendrá este precio. Llegará un momento, cuando se finalicen los arranques, en que no llegaremos a esta cotización».

«Ojalá se mantenga, porque es un beneficio para el sector, un sector dinámico y muy profesionalizado. Pero me cuesta verlo a largo plazo, que esto se pueda mantener», apunta. «Esperemos que se mantenga lo máximo posible, pero al final vendrán patatas de Francia, ya están entrando en Cataluña. No es que estén más baratas que las nuestras, pero ya van abriendo el mercado, les pilla más cerca logísticamente y los costes son más baratos».

En cuanto a la falta de producto en el mercado francés, el presidente de la Interprofesional avanza que la producción irá aumentando en el país vecino. «Parece ser que la producción sí que va a cumplir las expectativas, lo que pasa es que es con patata más tardía», advierte. «Aquí se va a dar la circunstancia de que la patata que se sembró pronto, que es la que el año pasado tuvo buena producción, este año no la tiene, y la tardía, la que se arranque del 15 de septiembre a 15 de octubre, veremos cómo rematamos la campaña. Pero de momento, el cultivo va bien», concluye, aunque considera que el cultivo «sigue siendo de riesgo, porque arriesgas una media de entre 10.000 y 12.000 euros por hectárea».

Muere un hombre de 78 años tras ser atacado por un perro en Palencia

El fallecido llegó con vida al centro de salud de Saldaña pero murió antes de ser trasladado en helicóptero a un hospital de Valladolid

MARÍA BAUSELA VALLADOLID

Un hombre de 78 años ha fallecido ayer tras ser atacado en el cuello por un perro en Palencia. El ataque se produjo cuando el hombre salió a caminar en la localidad de Barrios de la Vega, perteneciente al municipio palentino de Villaluenga de la Vega.

Fue en ese momento cuando fue asaltado por un perro grande, según apuntó él mismo, en el cuello, detallan desde la Subdelegación del Gobierno a través de una nota remitida a los medios.

El 112 de Castilla y León recibió el aviso del suceso a las 8.21 horas de este domingo y procedió a alertar del incidente a la Guardia Civil y a Sacyl para «movilizar los recursos necesarios para atender al afectado», según informa Ical.

Fuentes de la investigación llevada a cabo por la Guardia Civil, aseguran que el fallecido llegó con vida al centro de salud de Saldaña y se activó el helicóptero de Sacyl para trasladarlo a Valladolid.

Sin embargo, este murió cuando trataban de estabilizarlo antes de su trasladado al hospital vallisoletano. La Guardia Civil continúa, en estos momentos, las gestiones para localizar al animal.

SEGUNDO ATAQUE MORTAL

El fallecimiento de este hombre se convierte en el segundo ataque mortal de perros en Castilla y León en menos de un año.

El pasado 23 de octubre un nombre resonó en todo el país, el de Arancha Corceiro, quien trágicamente perdió la vida tras ser atacada por un grupo de perros pastores en la provincia de Zamora.

La joven enfermera del Centro de Salud de Corrales del Vino de 27 años recorría el camino entre Roales de Pan y el municipio cercano de La Hiniesta mientras conversaba por teléfono con su madre cuando los canes se abalanzaron sobre ella propiciándole más de 100 mordeduras.

Sus padres acudieron de inmediato a donde estaba su hija para socorrerla y de camino avisaron a los servicios de emergencias de lo que acababa de suceder al haber escuchado a la joven pedir auxilio al grito de «Mamá, que vienen los perros, mamá que vienen los perros» antes de que se cortara la llamada.

Pero, lamentablemente, cuando el personal sanitario de Sacyl llegó al lugar de los hechos sólo pudo confirmar el fallecimiento de la joven.

En el camino por el que circulaba Arancha se ubicaron hasta siete perros sueltos, «tres mastines, dos perros pastor careos leonés y dos cachorros de menos de un año de una perra pastor careo», según detalló la ex delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones.

Animales que, según sugirió el alcalde de Roales de Pan, ya habían traído más problemas en otras ocasiones a sus vecinos.

Además, consiguieron identificar con P.G.R, el dueño de los animales, que se negó a prestar declaración ante la Guardia Civil ante el consejo de su abogado. Y los perros fueron puestos a disposición judicial para que deciera su destino.

Posteriormente, el Juzgado de Instrucción número 4 de Zamora decretó el pasado febrero la prisión provisional y sin fianza para el acusado, a quien investigan por un delito de homicidio imprudente grave, con el objetivo de evitar su fuga.

Esta resolución fue anulada tan solo un mes después por la Audiencia de Zamora al decretar la libertad provisional de P.G.R., por considerar que no existe tal riesgo de fuga.

En cuanto al grupo de perros que mató a la joven, el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 4 de Zamora ordenó el sacrificio inmediato de los animales en su resolución de febrero.

Apuñalados dos jóvenes en sendas reyertas en Astorga y Ponferrada

LEÓN

Jornada accidentada en la provincia de León. Dos jóvenes fueron apuñalados en Astorga y Ponferrada durante la madrugada de ayer, domingo, uno de ellos a consecuencia de una agresión y, el otro, por una pelea.

El primer apuñalamiento tuvo lugar en Astorga. Un joven de 20 años resultó herido en la plaza de Santocildes sobre las 03.42 horas, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió tres llamadas que avisaban sobre una agresión por arma blanca en la mencionada plaza, con lo que alertaron a la Policía Local de Astorga, al Cuerpo Nacional de Policía de León y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una unidad medicalizada de emergencias (UME) y una ambulancia de soporte vital básico (SVB). El herido fue atendido y valorado antes de ser trasladado al Hospital de León.

Por otra parte, la segunda agresión tuvo lugar en Ponferrada, sobre las 05.27 horas, tras una pelea en la calle Valdés. En este caso, la víctima resultó ser un joven de 22 años, informan las mismas fuentes.

Varias llamadas alertaron de la pelea a la sala de operaciones del 112 de Castilla y León, que enviaron el correspondiente operativo policial y sanitario. La víctima fue atendido en el lugar de los hechos y trasladado al Hospital del Bierzo.

La Policía Municipal trabaja para aclarar los hechos relacionados con la reyerta de la pasada madrugada en Ponferrada de la que ya hay tres personas identificadas, aunque ninguno logra identificar al presunto agresor, según informa Ical

El suceso se produjo a las 05.30 horas de la madrugada en la avenida Valdés de Ponferrada, donde se produjo una pelea entre varios jóvenes, resultando uno de ellos, de 24 años y origen colombiano, herido.

La sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió dos llamadas de alerta de la pelea, por lo que dio aviso a la Policía Local de Ponferrada, a Policía Nacional y a Emergencias Sanitarias – Sacyl, que envió una unidad medicalizada de emergencias, que atendió al herido.

El joven de 22 años fue trasladado al Hospital El Bierzo en estado consciente y con una herida inciso-punzante en la zona costal derecha.



Proyecto de la Junta y el Gren en América del Sur. ICAL

La Junta destina 400.000€ a proyectos humanitarios en países con crisis

La institución ha convocado 4M€ para proyectos de Cooperación al Desarrollo y colabora con proyectos multisector junto a ONGs

VALLADOLID

En lo que va de 2024, la Consejería de la Presidencia ha colaborado en siete proyectos internacionales, a través de ayudas humanitarias, para cubrir las necesidades más básicas de las personas afectadas por situaciones de crisis cronificadas. Al margen de estas ayudas, también ha convocado 4 millones de euros para proyectos de Cooperación al Desarrollo y sigue colaborando con proyectos especiales multisector de la mano de ONGs de referencia en todo el mundo.

Los fondos que la Junta de Castilla y León dedica a acción humanitaria, 600.000 euros a lo largo de 2024, de los que se han ejecutado 400.000 euros, se destinan a dar respuesta a situaciones urgentes en el ámbito internacional que requieren una intervención especial para problemas muy concretos, derivados de situaciones de crisis como catástrofes naturales o desplazamientos de la población.

Así, aclara que esta es la principal diferencia entre estas ayudas y los fondos de cooperación al desarrollo, que tienen un carácter más general y que se destinan a proyectos con objetivos a cumplir en un plazo de tiempo más amplio.

En este sentido, el consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, explica que su departamento «prioriza conceder estas ayudas a los diferentes proyectos que han demostrado su buen funcionamiento y que han arrojado un balance positivo en años anteriores». Por eso, las siete actuaciones que ha financiado la Junta de Castilla y León en 2024 vienen a continuar con la prestación de ayuda en diferentes situaciones de crisis cronificadas en las que la Junta de Castilla y León ya ha actuado previamente, informa Ical.

A lo largo de este año, la Junta ya ha destinado casi 400.000 euros a este tipo de intervenciones, restando algo más de 200.000, previstos presupuestariamente, y que se concederán a lo largo de lo que queda de año, atendiendo a las diferentes situaciones de crisis o emergencia humanitaria que se vayan produciendo en el mundo.

En total, la cuantía destinada a acción humanitaria por la Junta de Castilla y León se sitúa en un 10 por ciento del total de la cooperación al desarrollo, cumpliendo, de esta manera, con los estándares internacionales que así lo aconsejan.

Este año, han sido seis las ONGs que han recibido colaboración de la Junta para desarrollar su trabajo de ayuda humanitaria en los países más desfavorecidos, a través de siete proyectos ya en desarrollo y con los que se ha colaborado previamente. Miles de personas en todo el mundo se están beneficiando de estas intervenciones, en particular mujeres y niños, destaca la Junta.

A través de Cruz Roja Española, la Consejería de la Presidencia está actuando en los campamentos de refugiados saharauis para mejorar el acceso a la educación de las personas con discapacidad, mediante la provisión de un vehículo adaptado y la construcción de un nuevo centro de discapacidad sensorial en el entorno de dichos campamentos. Este proyecto, financiado con 100.000 euros, está especialmente dirigido al alumnado y profesorado saharaui, que llevan más de cuatro décadas soportando condiciones de pobreza extrema y vulnerabilidad en el desierto argelino.

Por otro lado, y también a través de Cruz Roja Española, la Junta está ayudando a aliviar la situación de inseguridad alimentaria, desnutrición y riesgo de enfermedades de la población de Níger, a través de la distribución de alimentos y de la formación sobre el tratamiento de la malnutrición y la elaboración de alimentos con ingredientes locales. De esta intervención, financiada con 50.000 euros, se están beneficiando actualmente 4.700 personas, de las que más de 3.200 son mujeres y niñas.

También en el continente africano, se ha concedido a Plan Internacional una ayuda humanitaria de 50.000 euros para ofrecer asistencia psicológica y distribuir kits de protección e higiene menstrual a 2.000 niños, niñas, adolescentes y mujeres de Sudán refugiadas en Chad. Más del 30 % de la población sudanesa ha tenido que abandonar el país desde el inicio del conflicto armado en 2023 y más de un 86 % de los refugiados son mujeres, niños y niñas, que se han visto separados de sus familias, y que sufren especialmente la violencia étnica y la vulneración de sus derechos humanos.

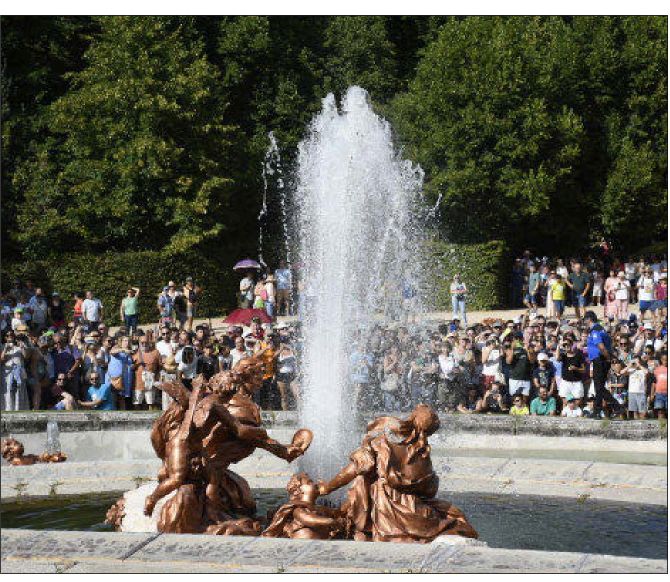


XXIV Fiesta Romana en Honor al Dios Baco. ICAL

BURGOS

BAÑOS DE VALDEARADOS RINDE HONORES ANTE EL DIOS BACO

La localidad burgalesa volvió a vestir ayer sus mejores galas para rendir homenaje al dios del vino en la XXIV edición de la Fiesta en Honor al Dios Baco, de Interés Turístico de Castilla y León que reivindica la reanudación de las excavaciones en la villa romana de Santa Cruz. La asociación cultural 'Dios Baco' fue la encargada un año más de organizar este evento, que este año además se renueva de la mano de un grupo de jóvenes del pueblo. La deidad no quiso faltar a la cita y como es tradición, se unió un año más a los vecinos para pronunciar el pregón de las fiestas. Posteriormente tuvo lugar una de las actividades más esperadas de este evento festivo: la gastroexperiencia romana, una bacanal que reúne a más de un centenar de comensales y ofrece un espectáculo único. Este año, se sirvieron un total de 650 comidas. / **ICAL**



Celebración de San Luis en las fuentes de La Granja. ICAL

SEGOVIA

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO PRENDE SUS FUENTES POR SAN LUIS

El Palacio Real de La Granja de San Ildefonso prendió este domingo sus fuentes para celebrar el día de San Luis, patrón del Real Sitio de San Ildefonso. Este acontecimiento coincide con las fiestas que engalanan a la localidad segoviana hasta el 28 de agosto.Multitud de visitantes que se han acercado hasta los jardines del palacio para poder disfrutar de este espectáculo gratuito que, además, marca el cierre de la Temporada de Fuentes de este año. Este evento extraordinario contó con el encendido de las siete de las fuentes más emblemáticas de La Granja de San Ildefonso: La Selva-que cuenta historia de amor entre Pomona y Vertumno-, Carrera de Caballos -que cuenta con juegos de agua-, Ocho Calles, El Canastillo-que cuenta con juegos de agua-, Ranas -que representa a Latona con sus hijos, Apolo y Diana-, Baños de Diana y La Fama. / **MARÍA BAUSELA**

El arquitecto vallisoletano de la montaña

ALBERTO MARTÍNEZ PEÑA APUESTA DESDE HACE AÑOS POR PROYECTOS SINGULARES EN LA NATURALEZA, SIN LOS CORSÉS QUE TIENEN LAS ÁREAS URBANAS, CONSERVANDO LA HERENCIA DEL LUGAR Y EL RESPETO AL ENTORNO

M. D. A. VALLADOLID

«La arquitectura es una disciplina controvertida desde el principio». Es una reflexión que desliza Alberto Martínez Peña, arquitecto vallisoletano, cabeza visible del equipo de NoMade Espacio de Arquitectura, con oficina en Valladolid, Palencia y Madrid. Un concepto el de arquitectura, o arte de proyectar y construir edificios, en el que el diseño es el ADN de este, y el estilo particular de su creador perdura con el paso del tiempo. En el caso de Martínez Peña, atesora más de dos décadas de experiencia en primera línea, tras haber completado como a él le gusta decir «la etapa de formación entre el contexto urbano y el rural por igual» y de haber recibido varias becas y premios nacionales e internacionales. Desde la dirección de NoMade afrontan «un reto en la revisión de las normas de desarrollo de la actividad profesional con un nuevo formato de trabajo deslocalizado, que permite la prestación de un servicio más ágil, dinámico y eficaz en diversas localizaciones, aquí y allá, que permite dar una respuesta singularizada a cada situación».

Este vallisoletano con raíces familiares del norte de Palencia tuvo claro desde el principio que tenía que estar pegado al territorio, a pesar de que cada vez es más difícil «mantener los puestos de trabajo en zonas rurales para sujetar una oficina estructurada porque no hay gente dispuesta a estar en los sitios, se nos llena la boca hablando de éxodo rural pero no hay apoyo ni interés real. La sociedad prefiere estar en las ciudades».

En su caso desde tres ciudades avalan sus proyectos, aunque se extienden también por Cantabria o Asturias, Valladolid es el punto originario y el epicentro del trabajo. «Empezamos casi en el boom de la construcción, tenemos unos años inicialmente potentes hasta 2008-09, y llegamos a un año fatídico donde se habla de la burbuja y la crisis llega en el sector inmobiliario y nos salva a nuestro estudio el haber trabajado con la administración con proyectos de otros campos, en patrimonio cultural y en restauración monumental», remarca Martínez Peña que desde el principio tuvo claro que de esta oficina de proyectos «han salido proyectos de todo tipo. No nos hemos intentado especializar y yo no he querido especializarme porque el programa arquitectónico de cada uno de los de los encargos era en sí un reto desde el primer momento, y nosotros efectivamente hemos dado ese enfoque para todos los proyectos para que cada uno tenga la esencia propia del proyecto que queremos. No hay un proyecto igual a otro, no hay dos viviendas unifamiliares iguales, no hay dos edificios de viviendas iguales, aunque estemos sean programáticamente parecidas...».

El haber estado implantado en áreas rurales les ha abierto puertas de proyectos «con instituciones o ayuntamientos que nos encargan proyectos singulares como algunos en espacios naturales o zonas de montaña que sino no tienes la oportunidad de hacer», aunque también

> **«Algo sostenible es que no se caiga. Es un concepto que se usa mal»**

> **«La fuerza está en el proyecto, no en quien lo hace. Eso no me preocupa»**

lo combine con el diseño de «un bloque de viviendas en el centro de Valladolid, pero siempre tienen una característica singular esos proyectos en los que no tienes una premisa establecida y el programa es más abierto y puedes salirte de las coordinadas establecidas». Son áreas muy diversas que le permiten trabajar en ámbitos como la educación, sanidad, patrimonio cultural o ámbito industrial, sin dejar de lado la parte inmobiliaria.

DISEÑOS SINGULARES

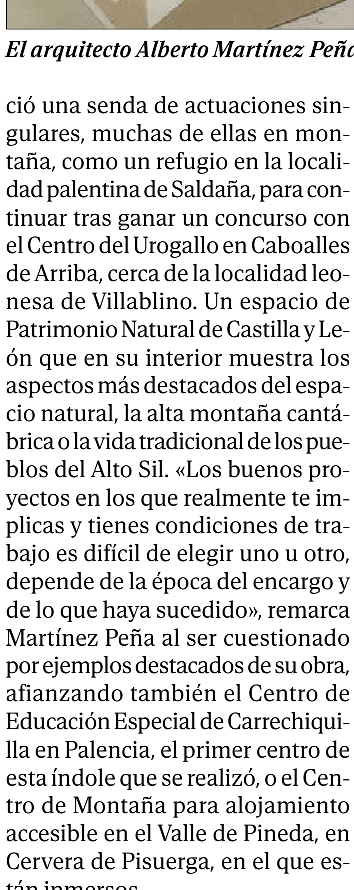
Pero, aunque no quita un ápice de importancia a ninguno de sus proyectos se siente cómodo al haber de proyectos singulares, aquellos en los que rompe todos los corsés y la creatividad sale a escena: «El procedimiento es el mismo, pero cada uno te lleva por un camino diferente. Es un protocolo, una toma de datos precisa a nivel de la localización, características geofísicas, morfológicas, orográficas, qué tipo de edificación y cuál es la finalidad que va a tener. En esa toma de datos nosotros no pensamos nada, son datos en frío encima del tablero y poder empezar a trabajar. Una vez que tenemos el análisis tenemos un diagnóstico sobre nuestra propuesta y entra a formar parte las prescripciones del cliente o promotor y confeccionamos el camino en el que nos movemos». Es el punto de partida que dará paso después a su desarrollo, aunque en muchas ocasiones se enfrenta a «una serie de condicionantes como la orientación, características del entorno, respeto al lugar y la herencia de este para reflejarlo en tu nuevo proyecto...» lo que imposibilita esa libertad de creación.

Para Alberto Martínez Peña «la fuerza está en el propio proyecto y no en quien lo hace. A mí no me preocupa que alguien vea un edificio mío y sepa que es mío. Cuando alguien vea un edificio que es bueno sepa que es bueno, sea de quien sea. Ahí es donde está la responsabilidad de un buen arquitecto. No quiero implantar la misma firma y hacer comparaciones. Hay autores reconocidos que siempre hacen el mismo modelo, hagan una bodega, un museo que una vivienda unifamiliar...». A su juicio «debe tener unas características propias. Aunque hay encargos que vienen por mantener una firma de autor, pero nosotros buscamos ser responsables en proyectos donde tienes más capacidad o están más logrados, y otros en los que vamos más atados desde el promotor hasta las condiciones de la normativa». El gran handicap para los arquitectos es «la normativa y la torpeza de ésta y muchas veces el entendimiento de los promotores. Algunos dicen que hay que elegir un buen cliente porque hay un buen proyecto, es donde se determina el tema. La normativa hay que soportarla, en muchos casos las limitaciones tienen un sentido preliminar, pero a veces están mal redactadas y no piensan en la casuística, se hace a nivel general, pero perdemos la posibilidad de tener una propuesta positiva».

Desde el año 2009 que realizaron de la mano de la Agencia de desarrollo de la Junta de Castilla y León la 'Casa Unplugged', una nueva tipología en aquel entonces de una casa prefabricada con una visión integral de las necesidades de los habitantes como del respeto al medioambiente. A partir de ahí ini-



El arquitecto Alberto Martínez Peña muestra uno de sus diseños . J.M. LOSTAU



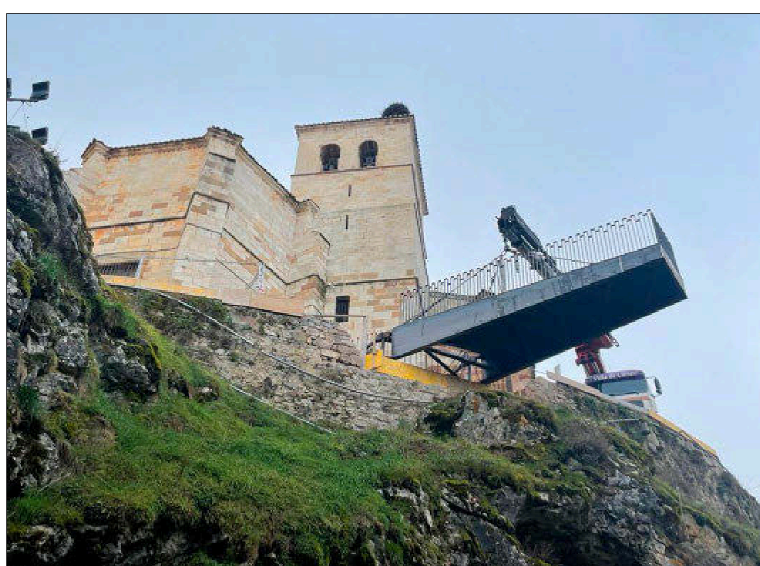
ció una senda de actuaciones singulares, muchas de ellas en montaña, como un refugio en la localidad palentina de Saldaña, para continuar tras ganar un concurso con el Centro del Urogallo en Caboalles de Arriba, cerca de la localidad leonesa de Villablino. Un espacio de Patrimonio Natural de Castilla y León que en su interior muestra los aspectos más destacados del espacio natural, la alta montaña cantábrica o la vida tradicional de los pueblos del Alto Sil. «Los buenos proyectos en los que realmente te implicas y tienes condiciones de trabajo es difícil de elegir uno u otro, depende de la época del encargo y de lo que haya sucedido», remarca Martínez Peña al ser cuestionado por ejemplos destacados de su obra, afianzando también el Centro de Educación Especial de Carrechiquilla en Palencia, el primer centro de esta índole que se realizó, o el Centro de Montaña para alojamiento accesible en el Valle de Pineda, en Cervera de Pisuerga, en el que están inmersos.

«Es algo que te dejan proponer y es gratificante porque el ser humano es el por, el porqué de todo ello, e investigarnos a nosotros mismos como proceder en la arquitectura y en las relaciones. No es lo mismo hacer arquitectura para hombres que para vacas», remarca. Pero también se halla inmerso en otro proyecto como el observatorio de Avifauna, vinculado a un albergue en plena ruta del Camino de Santiago lo que le permite «cierta capacidad de diseño». Pero también otros proyectos en las lagunas de Villafáfila, con «dos observatorios que son solo de fauna, y son edificios singulares, con piezas sencillitas, la arquitectura no tiene que ser un presupuesto elevado para hacer un proyecto bueno, sino puede ser un contenedor para aves, y tienes que pensar en cómo se comportan las aves, como se comporta el ser humano al llegar, y generar esas relaciones». Además de un obrador de carne de caza, algo que es «un centro de recogida, una experiencia a nivel empresarial novedosa y a nivel constructivo estamos haciendo un edificio que no existe está en una zona donde la práctica de la caza es prominente», subraya.

PROYECTOS ¿SOSTENIBLES?

Proyectos que apuestan por el turismo rural, y sostenible, ejes que alimentan su trabajo, aunque elude de utilizar la palabra sostenible: «Esa apuesta por esos proyectos en zonas desfavorecidas a nosotros nos da un extra de estímulo porque nos gusta, y con el turismo sostenible, es una palabra que no me gusta, sobra. Todo debe ser sostenible, sino es sostenible no es. Se nos llena la boca, antes arquitectura bioclimática... ya Vitrubio en el siglo II hablaba de recuperación de materiales, lo más cercanos que tienes, hablaba de orientación. Y aho-





Mirador de Santa María del Castillo en Cervera de Pisuerga. NOMADE



Diseño de una vivienda unifamiliar. NOMADE

ra hablamos de que un edificio está bien orientado, soleado y ventilado». Entiende Martínez Peña que para un arquitecto «orientar un edificio bien no me parece tener mérito alguno, o si está bien iluminado. Lo doy por sentado. Sostenible es que no se caiga, hacemos apología decorando nuestro propio trabajo Parece que estamos descubriendo el eslabón perdido de la arquitectura y no estamos aportando nada nuevo». Ya sucedió en proyectos pasados y en algunos en los que están trabajando que deben realizar «un edificio autónomo 100%. Eso es utilizar las fuerzas de la naturaleza porque y si nos implantamos en un sitio donde no hay acometida eléctrica, saneamiento... eso es sostenible».

Otro de los proyectos estrella, y de reciente creación es el mirador de Cervera de Pisuerga junto a la iglesia de Santa María. Un atractivo más para este pueblo de Palencia con un voladizo de unos seis metros y que ha completado la recuperación y tratamiento urbanístico del entorno del templo. Un recorrido accesible sobre la cueva de la virgen, que permite volar sobre el paisaje y disfrutar de las vistas de la localidad, y ofrecer una nueva perspectiva de la iglesia. A su vez recuerda otras obras realizadas como el proyecto de restauración de la Sala Capitular del Monasterio de la Santa Espina, un espacio representativo del templo que en el año 2010 fue sometido a una intervención profunda para renovar su imagen. Pero desde este estudio realizan proyectos de todo tipo, diseño interior, hostelería, vivienda, oficinas, comercial, alojamiento, cultural, deportivo, educativo, sanitario, industrial, monumental, rehabilitación, o diferentes tipos de vivienda. Precisamente su futura oficina se encuentra en un edificio de

«Un proyecto singular te permite salirte de esas coordenadas»

«La normativa es torpe y muchas leyes están mal redactadas»

viviendas en Valladolid donde están trabajando. Otra de sus obras ya concluida es el polideportivo de Delicias, «Lo hemos terminado con una obra complicada técnicamente y se resolvieron las incidencias y es uno de los centros referentes del deporte base y gratifica hacer arquitectura viva», remarca Martínez Peña, que avanza otro proyecto aprobado, pero aún sin ejecutar como el parque de El Plantío. «Me fijo mucho en lo que hace Miralles en Barcelona, no es un parque en 2D, es en 3D. Es un parque urbano en el que hay que tener en cuenta la meteorología, es una zona de media montaña y hay nieve, viento y para albergar el tiempo de ocio de los niños puedas jugar con eso». Dentro de ese espectro de proyectos trabajan también en el Mercado de Abastos en Cervera de Pisuerga, para su completa recuperación, y que cuenta con financiación europea para un proyecto de casi 2 millones . También en el pasado completó el Plan Director del Castillo de Coca, en Segovia, realizando una publicación sobre el mismo, pero también una intervención monumental en el atrio de la iglesia de San Salvador en Simancas.

Sus obras se extienden también por algunas bodegas de la Denominación de Origen Ribera de Duero, o por comercios o establecimientos de hostelería en el centro de Valladolid.

Sus diseños son cambiantes, aunque Martínez Peña y su equipo mantienen un mismo ADN en sus creaciones, con el respeto al proyecto y a las directrices del cliente como punto de partida. Ya lo advirtió Vitrubio al señalar que la arquitectura es una ciencia que se compone de otras muchas ciencias. Un símil que puede aplicarse a las obras de este estudio de arquitectura que desde Valladolid y Palencia proyecta sus diseños tanto en espacios urbanos como rurales.



Centro de Montaña en el Valle de Pineda en Cervera NOMADE



Instalaciones del Centro del Urogallo en Caboalles de Arriba. NOMADE

DEPORTES

Una buena pretemporada

FÚTBOL. El Numancia termina su periodo de preparación imbatido en los ocho amistosos disputados / En esos encuentros ha metido 20 goles y encajado 6 / Sanchidrián con cinco tantos, máximo goleador

JON ANDER URIARTE SORIA

El C.D. Numancia disputó en el Ciudad de Tudela su último encuentro amistoso de preparación, un choque que pone fin a la pretemporada del equipo. Los rojillos siguen ahora con su puesta a punto pero pensando ya en el inicio de una temporada que esperan prolongar hasta no más allá de comienzos de mayo. Ello implicaría haber conseguido el ansiado objetivo de ascender a Primera Federación. El primer escollo en ese maratón liguero será la S.D. Compostela.

La pretemporada rojilla ha sido positiva tanto en sensaciones como en resultados si bien esto último, aunque en cierta medida esté ligado al primer punto, pasa a un segundo plano durante la etapa de rodaje de los equipos. Esas buenas sensaciones se pusieron de manifiesto en el encuentro de presentación ante la Ponferradina, un equipo de Primera Federación que, sobre el papel, está llamado a estar en la pelea por volver a Segunda División. En ese choque, los sorianos llegaron a arrinconar a los bercianos en el arranque del choque, con llegadas y marcando gol y no pasando muchos apuros en la zona defensiva.

El conjunto que dirige Aitor Calle ha terminado el proceso de preparación invicto tras cuatro empates y cuatro victorias y en esa fase de rodaje ha anotado 20 goles y encajado seis. El máximo goleador del equipo durante esta pretemporada ha sido Rubén Sanchidrián con cinco goles. El jugador malagueño ha demostrado estar en un gran estado de forma durante toda la pretemporada lo que unido a su olfato goleador bien puede hacerle acreedor de un puesto en el once el próximo domingo. Además, basta ver el tanto anotado ante la Ponferradina para dejar claro que entra con todo y va con todo en cada acción que hay sobre el terreno de juego. Sanchidrián marcó el segundo gol rojillo en el 4-1 ante el Teruel, el cuarto gol en el 5-0 ante el Alavés B y abrió la cuenta en el 2-1 ante la Ponfe. Sus últimos dos goles tuvieron lugar el sábado pasado con motivo del 0-5 al Tudelano al marcar el primero y tercer tanto.

El Numancia ha fichado a Jonathan González para meter goles y el delantero riojano ha respondido hasta el momento. Es el segundo máximo realizador de la pretemporada con cuatro goles y el handicap de haber disputado menos minutos durante el periodo de preparación, 213 aproximadamente, al no poder ser de la partida en los compromisos ante Atlético, Teruel y Unionistas. El espigado delantero rojillo hizo dos goles ante el filial del Alavés en Quintana y otro tanto ante el Tudelano cerrando la goleada del equipo. Con dos tantos saldan la pretemporada Moustapha, David Sanz y Alain Ribeiro. Completan la nómina de goles Dani Fernández, Ishizuka, Teijeira, De Fruto y Álex Ramos.



Sanchidrián ha sido el máximo goleador de pretemporada. MARIO TEJEDOR

Los de Aitor Calle cosecharon empates ante Atlético de Madrid (1-1), Unionistas de Salamanca (1-1), C.D. Calahorra (1-1) y C.D. Izarra (1-1). Los cuatro encuentro ganados fueron ante C.D. Teruel (4-1), Alavés B (5-0), S.D. Ponferradina (2-1), y Tudelano (0-5). Como se ve en esos encuentros, los rojillos dejaron su portería a cero en dos encuentros, quizás uno de los aspectos menos positivos durante una pretemporada en la que el cuerpo técnico ha realizado diferentes pruebas y jugado en diferentes terrenos de juego, tanto en dimensión como en tipo de superficie, para llegar al domingo en las mejores condiciones posibles. Además durante la pretemporada no ha habido lesiones de gravedad. Uno de los sustos lo protagonizó Fran Dorronsoro durante el encuentro de presentación ante la Ponferradina. El arquero rojillo evoluciona favorablemente de las molestias musculares y a lo largo de la semana se sabrá si está a disposición del cuerpo técnico para este domingo.

Durante todo el periodo de preparación, Aitor Calle ha repartido minutos entre los integrantes de la primera plantilla soriana. El técnico bilbaíno maneja un grupo de 22 jugadores. Los únicos a los que no se ha visto sobre el terreno de juego son los recién llegados Jeremy Vera y Steven Góngora, jugadores ecuatorianos que recalaron en España el pasado viernes por lo que apenas si han comenzado a entrenar con sus nuevos compañeros.

La plantilla del Numancia se centra ahora en el estreno liguero del domingo ante el Compostela, un estreno en el que debe comenzar a confirmar las buenas sensaciones que ha ofrecido a lo largo de estas seis semanas de puesta a punto.

El torneo de Donantes supera los 50 golfistas

GOLF. Miguel López y Fuencisla Ramos gana en la clasificación scratch del campeonato celebrado en el Club de Golf Soria


Ganadores del Torneo Hermandad de Donantes celebrado en Pedrajas. CLUB DE GOLF SORIA

SORIA

El Club de Golf Soria acogió el X Torneo Hermandad de Donantes de Sangre, una cita que contó con más de medio centenar de participantes que disfrutaron de la jornada competitiva, social y solidaria. Los vencedores de la competición en scratch fueron Miguel López y Fuencisla Ramos.

Tanto en la clasificación general masculina como femenina estuvo marcada por los jugadores locales. Así, a López, con 37 puntos, le siguieron Raúl Pascual (37) y José Javier Sáinz (34); mientras que tras Ramos (19) finalizó como segunda clasificada Carmen Ayllón (16) y Eva María Renta (9).

Fue la propia Ayllón la que se llevó la victoria en Hándicap Damas (39) por delante de Renta. En cuanto a los Hándicaps Masculinos, en Primera, Epifanio Ridruejo (CG Soria) se alzó con el triunfo con 44 puntos, seguido de Celso Méndez (Puerta de Hierro) con 43 y Jorge López (Navagrulla) con 42.

Los ganadores del torneo disputado en el Club de Golf Soria tuvo también vencedores en diferentes categorías. De esta manera, en Hándicap de Segunda categoría, Carlos Alfonso (Club de Golf Soria) fue el mejor con una puntuación de 46 puntos; Sergio Rueda (Pineda) fue segundo con 40 puntos y Santiago de Paz (CG Soria), tercero con 38. También recibieron sus trofeos los siguientes ganadores: Drive masculino: Miguel López; Drive femenino: Virginia Sanz Martínez; Mejor approach indistinto: Enrique De Juan; Forrabolas femenino: Pilar manzanares; Forrabolas masculino: Agustín Lamuedra.

Tras la disputa de este torneo el Club de Golf Soria mantiene su actividad y ya piensan en su siguiente compromiso de competición. Este tiene lugar el 7 de septiembre con motivo del Memorial Álvaro Mazariegos, torneo que ya tiene abierto el plazo para la inscripción de participantes.

Marta Pérez finaliza undécima en Polonia

ATLETISMO. La soriana obtiene una buena marca en la Diamond League de Silesia al cruzar la línea de meta con un tiempo de 4:01.48

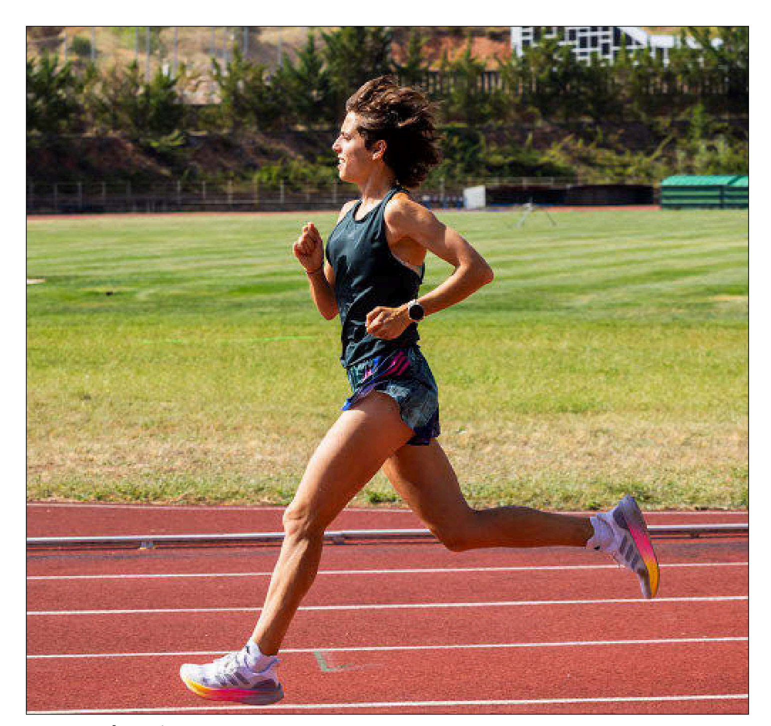
J. A. U. SORIA

La soriana Marta Pérez Miguel ha participado esta tarde en la Diamond League de Silesia, una cita en la que ha vuelto a realizar una buena marca en la distancia del 1.500. La atleta de Adidas ha cruzado la línea de meta en un tiempo de 4:01.48 entrando en la undécima posición de todos los competidores.

La cita celebrada en tierras polacas era la primera en la que competía la soriana tras el brillante récord de España logrado en los pasados Juego de París (3:57.75). Fue una carrera celebrada a buen ritmo en la que la española Lorea Ibarzabal fue la primera liebre haciendo un gran papel en los primeros 800 metros. El grupo se mantuvo compacto hasta prácticamente la última vuelta con la soriana en la zona trasera de ese pelotón.

El grupo comenzó a estirarse con el sonido de la campana cuando las atletas africanas cambiaron de ritmo. Marta Pérez aguantó el tirón del resto del grupo pero se quedó algo cerrada en los últimos 200 metros, algo que dificultó su progresión. En los últimos cien metros esprintó para hacer la mejor marca posible cruzando la meta en un tiempo de 4:01.38.

La ganadora de la prueba fue la Diribe Welteji con un tiempo de 3:57.08, seguida de la también etíope, Freweyni Hailu con 3:58.88. El tercer puesto recayó en Georgia Bell, bronce en la final de la distancia en los pasados Juego Olímpicos, quien cruzó la meta con un tiempo de 3:58.11. Las siete primeras atletas que cruzaron la línea de meta pararon el crono por debajo de los cuatro minutos, lo que da una idea de la calidad de las participantes en el 1.500 en el que ha participado la soriana. Marta Pérez estableció un nuevo récord de España durante una de las semifinales de los pasados Juegos de París, superando en dos segundos el anterior registro que estaba en poder de Natalia Rodríguez desde hacía 20 años.



Marta Pérez d. MARIO TEJEDOR

FÚTBOL

TRIANGULARES AMISTOSOS PARA NUMANCIA B Y C.D. SAN JOSÉ

SORIA.– El Numancia B y el C.D. San José disputaron ayer dos triangulares en su camino de preparación para su andadura en la Regional Aficionados de Castilla y León. En la Ciudad Deportiva Francisco Rubio, el equipo de José Luis González perdió 1-2 ante el Galapagar y se impuso por 3-0 al C.D. San José de Zaragoza. Por otra parte, el C.D. San José se desplazó hasta Cariñena para disputar un triangular ante el equipo local y el Illueca C.F. Ante estos últimos los sorianos empataban a un gol mientras que vencían por 0-1 al conjunto local.

CICLISMO

ENRIQUE RIBEIRO GANA LA VUELTA JÚNIOR A LA RIBERA

SORIA.– El ciclista brasileño, Enrique Ribeiro, se proclamó campeón de la VIII Vuelta Internacional Júnior Ribera del Duero cuya segunda etapa transcurrió por las carretera de Soria. Lo hizo con una ventaja de 14 segundos con respecto a Héctor Álvarez, del Lucta, tras un vibrante mano a mano en la tercera y última etapa. El vencedor de esa tercera etapa fue el belga Jul Hélin tras imponerse al sprint a otros dos compañeros de escapada.

VOLEIBOL

España inicia el preeuropeo con derrota

SORIA

La selección española de voleibol inició su ronda de Clasificación para el Campeonato de Europa de 2026 con derrota tras ceder en el tie break ante Suiza en el primero de sus compromisos.

El combinado que dirige José Luis Moltó se llevó hasta el país alpino a los jugadores del C.V. Grupo Herce, Pepe Villalba y Adrián Olalla, además del colocador soriano, Lucas Lorente. Comenzó con mal pie el equipo español que perdió los dos primeros parciales por 25-16 y 25-23. Pese a ello, los de Moltó lograron sobreponerse al vencer en los dos siguientes por 19-25 y 22-25, forzando así un tie break que cayó del lado de los suizos por 15-9. El combinado nacional disputa el segundo partido de su ronda de clasificación este miércoles recibiendo en el Multiusos de Guadalajara a Suecia a partir de las 20.00 horas. Los suecos ya perdieron en el primer partido ante los suizos por 2-3. España lucha con Suiza y Suecia en el Grupo E de clasificación por una plaza para el Campeonato de Europa. Los primeros clasificados de cada grupo junto a los cinco mejores segundos clasificados conquistarán el billete para el Europeo.

Cita con una marcha solidaria

BTT. El próximo 7 de septiembre se celebra 'Los 7 Muros de Pozalmuro' prueba que este año colabora con Pedalovida

ORIA

La marcha de BTT 'Los 7 Muros de Pozalmuro' celebra en este 2024 su décima edición, cita que tendrá lugar el próximo 7 de septiembre y en la que se espera superar los 200 corredores que hubo el año pasado procedentes de 19 provincias diferentes. Con motivo de la décima edición, la organización ha renovado los recorridos, incluyendo uno especial para ebikes. La cita, que contará con la colaboración de #ciclismoPARATODAS, colaborará este año con Pedalovida.

El nombre de '7 Muros' se corresponde con las 7 pendientes que los participantes del circuito largo tienen que superar para alcanzar la meta. Para la edición de 2024 se han diseñado 3 recorridos acumulativos, es decir, el participante podrá decidir continuar la marcha una vez completada tanto la ruta corta como la intermedia hasta completar el recorrido íntegro. Igualmente, se ha diseñado un recorrido especial MTB para bici eléctricas.

En cuanto a los recorridos de este año señalar que se han diseñado 3 recorridos acumulativos, es decir, el participante podrá decidir continuar la marcha una vez completada tanto la ruta corta como la intermedia hasta completar el recorrido íntegro. De esta forma el recorrido corto es apto para todos los participantes con 30 kilómetros, 400 metros de desnivel acumulado, con 5 km de sendero, una pendiente máxima del 16% y mínima del 16%. El trazado medio es un poco más exigente con 55 kilómetros con un desnivel acumulado de unos 1.100 metros, con 15 km sendero, pendiente máxima del 21.2% y pendiente mínima del 16%. Por último, señalar que el recorrido para bicis eléctricas contiene todo tipo de aliciente para disfrutar a tope de las E-Bikes. Con 52 Km. 1.400 metros de desnivel, 28 km de sendero, pendiente máxima del 21.2% y pendiente mínima del 16% .

Con el objetivo de dar visibilidad al ciclismo femenino y fomentar su participación en este tipo de pruebas 7 Muros de Pozalmuro cuenta con la colaboración de #ciclismoPARATODAS. Se ha preparado un reto para animar a todas la mujeres a participar en la 7 Muros de Pozalmuro de la mano de Silvia González, fundadora y CEO de #ciclismoPARATODAS. Silvia, ejemplo de superación y coraje que acaba de participar en la Titan Desert, ofrece ayuda en la preparación y acompañamiento en la carrera a todas las que se animen con este reto. La colaboración solidaria de este año irá destinada a PEDALOVIDA, asociación social sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es hacer visible el trayecto que realizan, han realizado y van a realizar pacientes oncológicos de Soria para poder recibir sesiones de radioterapia.

La prueba de los '7 Muros de Pozalmuro' tiene abierto el plazo de inscripción desde hace tiempo. Hasta el 31 de agosto el coste de la mimsa será de 37€; Del 1 de septiembre hasta las 22.00 horas del 6 de septiembre 40€. También por 40 euros se podrá hacer de forma presencial, de 8:00 a 8:45 horas, el mismo día de la prueba. Los interesados pueden formalizar la inscripción en la web (https://7muros.pozalmuro.net/inscripciones-7muros/). La misma incluye dorsal, seguro, paletilla de jamón, bolsa conmemorativa con regalos, comida posterior a la carrera, actuación musical en directo por la tarde y merienda cena popular.



Varios participantes durante la prueba en BTT de Pozalmuro. HDS

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

sus anuncios llame al 975 21 20 63

TRABAJO

701

SE NECESITA Profesor/a de Matemáticas y/o Física y Química para academia de Soria. Interesados/as enviar currículum a academiasoria@gmail.com

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu currículum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Tel. 622000129. Lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Jesús Delso Gil
C/ Francisco de Ágreda, 4
Tel. 975.224.645

EN LA PROVINCIA
Del 26 de agosto al 1 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, ARCOS DE JALÓN, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

COVALEDA, NAVALENO, SERÓN DE NÁGIMA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

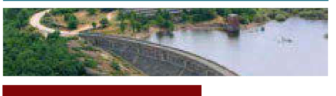
Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

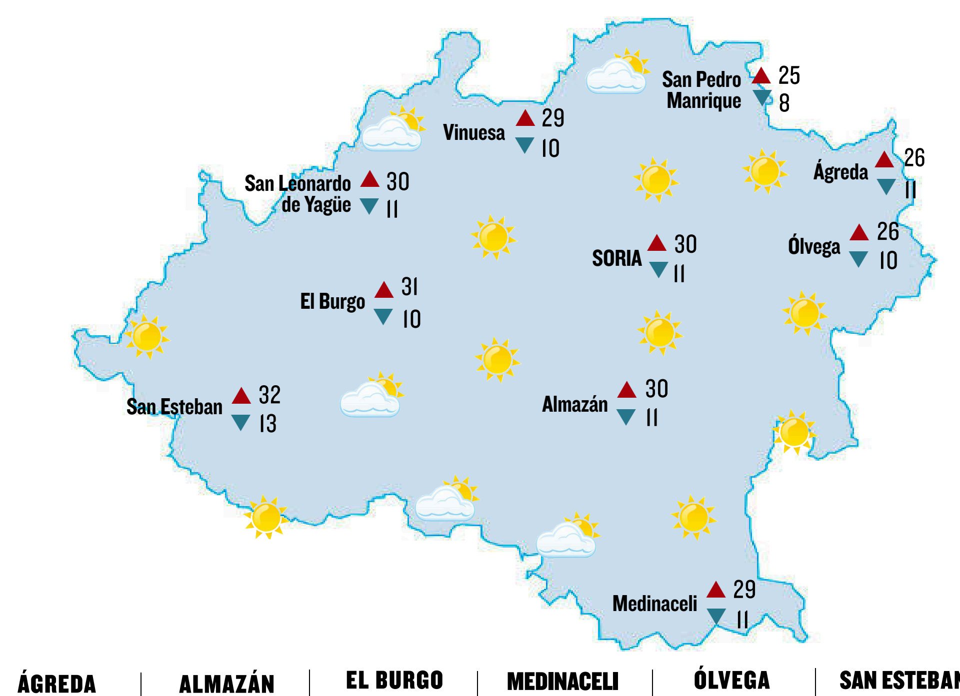
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 60% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Máximas en ascenso

Cielos poco nubosos con nubes altas y nubosidad de evolución por la tarde. Temperaturas mínimas sin cambios, y máximas en ascenso. Vientos del noreste o variables, flojos.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima 30º — Mínima 11º

MAÑANA

Máxima 34º — Mínima 13º

	Martes máx.	Martes mín.	Miércoles máx.	Miércoles mín.
ÁGREDA	30	14	33	15
ALMAZÁN	34	13	34	16
EL BURGO	34	13	35	13
MEDINACELI	32	14	33	15
ÓLVEGA	31	14	34	15
SAN ESTEBAN	34	14	35	15
S. LEONARDO	32	13	33	15
SAN PEDRO	30	11	33	13
VINUESA	32	13	32	15

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23-02-18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 23 AL 29 DE AGOSTO

		SESIONES		
SALA 1	- MAXXXINE	17.45	20.30	22.35
SALA 2	- PARPADEA DOS VECES	18.00	20.30	22.35
SALA 3	- GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.00		
	- ALIEN: ROMULUS		20.15	22.35
SALA 4	- ODIO EL VERANO	18.00	20.15	22.35
SALA 5	- BUFFALO KIDS	18.00		
	- DEADPOOL Y LOBEZNO		20.15	22.35
SALA 6	- PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4	18.00		
	- LA TRAMPA		20.15	22.35
SALA 7	- DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00		
	- ROMPER EL CÍRCULO		20.15	
	- CUERPO ESCOMBRO			22.35
SALA 8	- ISLA PERDIDA (HAUNTED HEART)	17.45		
	- EL CONDE DE MONTECRISTO		20.30	

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)
Estados Unidos 2024. **Dirección.** Kelsey Mann. **Reparto.** Amy Poehler, Maya Hawke, Kensington Tallman, Phyllis Smith. **Sinopsis.** Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir cuando aparece Ansiedad. Y parece que no viene sola.





ISLA PERDIDA
España. 2024. **Dirección.** Fernando Trueba. **Reparto.** Aida Folch, Matt Dillon. **Sinopsis.** Álex es una española que comienza un nuevo trabajo como camarera en un restaurante de una isla perdida. A pesar de ganarse rápidamente el corazón del brasileño Enrico, Alex se enamora de Max, el gerente norteamericano del establecimiento.

CINES MERCADO

Lunes, 26 de agosto

		SESIONES	
SALA 1	- NIÉGALO SIEMPRE	17.00	
	- NUESTRO MOMENTO PERFECTO (VOSE)	19.00	
	- THE SWEET EAST (VOSE)		21.15
SALA 2	- KOATI	17.30	
	- SILVER HAZE	19.30	
	- UN LUGAR COMÚN		21.30

Martes, 27 de agosto

		SESIONES	
SALA 1	- NIÉGALO SIEMPRE (VOSE)	17.00	
	- NUESTRO MOMENTO PERFECTO	19.00	
	- THE SWEET EAST (VOSE)		21.15
SALA 2	- KOATI	17.30	
	- SILVER HAZE (VOSE)	19.30	
	- UN LUGAR COMÚN		21.30



SILVER HAZE
Países Bajos. 2024. **Dirección.** Sacha Polak. **Reparto.** Vicky Knight, Esme CreedMiles, Charlotte Knight, Archie Brigden. **Sinopsis.** Siendo una niña, Franky sufrió un accidente que le dejó secuelas para siempre. 15 años después, su inseguridad y su obsesión por responder a las interrogantes, la han cerrado al amor, hasta que conoce a Florence: una de sus pacientes. Es una joven vitalista, que la invita a escapar de su realidad acogiéndola en su hogar.



UN LUGAR COMÚN
España. 2024. **Dirección.** Celia Giraldo. **Reparto.** Eva Llorach, Felix Pons Ferrer, Aina Clotet. **Sinopsis.** Pilar (Eva Llorach) es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que, de pronto, es despedida. Desubicada ante ese repentino vacío, se aferra desesperadamente a lo que siempre ha hecho: cuidar a su familia.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:35 Con la música a todas partes
08:10 Cuentos en la bruma
09:05 Espacio Abierto
10:05 Lo mejor de Escápate de viaje
10:30 Acapulco Heat
11:23 Programación local
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:30 La 8 Noticias redifusión
16:05 La 8 Magazine
18:05 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:40 El tiempo
18:50 Lo mejor de Parques Naturales
19:15 Uepa: Un escenario para amar
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 Ultreia: Camino de Santiago
23:40 Todo vale en CyL
01:15 Infocomerciales
20:55 La 8 Noticias
21:30 Redifusión La 8 Magazine
23:30 La 8 Noticias redifusión
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Paseos con encanto.
08:15 Hecho en CyL.
09:00 Encierros de Cuéllar.
10:00 Agro en acción.
10:25 Mundo Natural
11:05 Todo vale en CyL.
11:50 El arcón.
12:40 Clap.
13:05 El correvuela.
13:55 Diagnóstico. Glaucoma
14:30 CyLTV Noticias 1. Con Pilar Ruiz
15:10 EL tiempo 1.
15:25 CyLTV Noticias 1 (Redifusión). Con lengua de signos.
15:55 EL tiempo 1.
16:05 Piedra sobre Piedra.
16:45 Paseos con encanto.
17:35 Hecho en CyL.
18:20 Con la música a todas partes.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 EL tiempo 2.
20:55 Escápate de viaje.
21:45 Me vuelvo al pueblo.
22:35 Cine de verano: Velocidad al límite. 2008 - Gerry Lively
00:00 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
00:30 EL tiempo 2.
00:40 Agro en acción.
01:05 Piedra sobre Piedra.
01:45 Galería del Coleccionista

LUNES 26 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

El retorno



TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

CADA MOCHUELO A SU NIDO. El problema es cómo hacerlo. Lo digo porque hoy lunes 26 comienza el retorno de los veraneantes españoles que aún se permiten el lujo de pasar unos días fuera del hogar. Servidor ha estado cinco días de okupa en casa de su hijo, y he vivido como Dios. Gracias, hijo. Me ha costado un huevo volver a casa y escuchar el tráfico infernal de la calle en la que vivo, que es paso obligado de ambulancias y de todo tipo de vehículos que entran por el Valladolid este. Un justo castigo de Dios por mi enfermiza tendencia al aislamiento.

Siendo francos, el retorno de este verano pudiera ser cualquier cosa menos una aventura feliz. Subirte a un tren o a un avión, nos lleva a ese sainete tan divertido que dice el Ministro de Transportes: «el tren vive en España el mejor momento de su historia». El caos se ha instaurado, sistemáticamente, en las estaciones y en los aeropuertos de la España sanchista con el regocijo de una hora punta: falta de información, trato a matacaballo, hacinamiento estabulario, y gente tirada por el suelo como en el tercer mundo porque no hay dónde sentarse o caerse muerto. Ir al baño es una carrera de obstáculos en asquerosidad sanitaria al retortero. Así que no sentirte oveja balante con estas prácticas de arte y ensayo es prácticamente un milagro.

Puede que, haciendo más acopio de imaginación, el regreso sea semejante al de una película de suspense porque el poder político del sanchismo federalista se ha convertido en una auténtica agencia de viajes. Te venden el trayecto de salida como la feliz aventura de un galán. Pero, ay, el retorno a casa es el de un ganapán con navaja albaceteña. No sabes si vas a llegar, si te han okupado la casa, si te han robado los muebles, si te han desplumado en cualquier rambla, si te ha desahuciado el banco, si te han dado un navajazo mortal como al niño de Toledo, o si el Estado de Derecho, que es lo más probable, te la ha metido doblada en cualquier esquina.

Y todo ello aprovechando que los medios de comunicación están también a lo suyo: al alpiste, a la sardina, al bronceado de las «mananas» de Federico en persona picopicopico, o al desgaire playero de los pesos pesados de Carlos Herrera y de Carlos Alsina. La gran novedad en desbandada se hace a lo Kamala Harris: «Y ahora Sonsoles» en antena tres, y en septiembre Feijóo y el PP en un retorno de avería con cornamenta. Así que hablamos de un retorno complejo, incierto, pues nadie está seguro de nada. Todo pende de la bola de cristal de Sánchez, cuyo destino más certero sería como el retorno de las brujas, el del yeti del Himalaya, o el de los muertos vivientes.

El ciudadano español –adicto a los puentes acueducto, y a las fiestas de guardar–, es puro sentimiento en vena: ojos que no ven corazón que no siente. En el orden doméstico, hemos caído en el vil garlito del tirano Sánchez, y se nos ha olvidado, antes de salir de casa, aquello tan fundamental que decía Robespierre, y que nunca un ciudadano debe olvidar aunque se vaya de vacaciones y no quiera saber nada del mundo: «hacerse valer, y hacer cumplir lo que le corresponde, como derecho que adquiere por nacimiento». Y añadía el amante de la guillotina que esta fatal renuncia equivale a una infame ignorancia por ser «la base del despotismo» que impide al hombre libre decirle al tirano en su propia jeta: «¡Retírate, soy lo suficientemente mayor como para ser capaz de gobernarme a mí mismo!». Pero nada de esto parece importar ya a los españoles del retorno.



Si esto ocurre de puertas adentro, el retorno a casa de los españoles en el orden internacional, en el moral y en el de los simples derechos humanos, nos lleva de cabeza a la pérdida de cualquier esperanza. La talla de un retorno veraniego y desternillante nos lo acaba de proporcionar el señor Albares, el ministro de Asuntos Exteriores, echando una manita al tirano y asesino Maduro: que mientras no presente «íntegra y verificable» las actas electorales no reconoceremos la victoria de su coleguilla.

Justo lo que quiere el sátrapa bolivariano: que el tiempo pudra las apariencias y se zampe de paso las evidencias palpables de su pucherazo antológico y patético. Así que la carcajada retumba en todas las cancillerías del mundo civilizado y democrático. Esto más que un retorno estival, que aún no ha soltado el tinto de verano de la mano o del porrón, es el cachondeo al que se refiere Gracián en *El Criticón*: «En el verano por calor y en el invierno por el frío, es saludable el vino». Salud.

Entérate, Pepenuel o José Manuel, o como te llamen en los salones de Versalles, que esto es algo más que la fuga pactada de Puigdemont, más que los cambalaches de tu jefe con los separatistas catalanes, con Begoña, con su hermanito, con su cuñadita japonesa, o con los migrantes que llegan a Canarias como niños no acompañados y que a la hora de la verdad son unos tiazos como carne de cañón de las mafias y de las oneges. ¿Qué actas pides, Albares de los Urales? ¿Pero qué broma de miope castañero es esta? Anda, hijo, ni que fueras el mamporrero celoso de Maduro en una boda entre cacahueteros de Yaracuy. Que están asesinando a la población, que están deteniendo y torturando a los demócratas, que quieren que se marchen de Venezuela otros 8 millones más.

¿Sabes lo que pasa, tronco? Que ya ni se os cae la cara de vergüenza porque sólo tenéis culombio: la unidad internacional para medir la cantidad de electricidad que cobráis en un solo segundo. Toda vuestra razón está basada en este retorno del reciclaje que se inventó Woody Allen cuando era de verdad un gran director de cine: «En California no tiran la basura, la convierten en programas de televisión».